

مكتبة الأسرة
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

لينين الرملى من مسرحيات



كاتب: البزيد / وجهة نظر بالعربي القصص / مسرحيات قصيرة



الأعمال الكاملة

كَأَنَّكَ يَا أَبُوزَيْدَ
وَجْهَةٌ نَظَرٍ
بِالْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ
مَسْرَحِيَّاتٌ قَصِيرَةٌ

مَسْرَحِيَّاتٌ

لَيْنِينَ الرَّمْلَى



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الكاملة)

إشراف: طارق الجمال

الجهات المشاركة:	كأنك يا أبوزيد، وجهة نظر، بالعربى الفصيح، مسرحيات قصيرة مسرحيات لينين الرملى تصميم الغلاف والإشراف الفنى:
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	للفنان : محمود الهندى
وزارة الثقافة	الإخراج الفنى والتنفيذ:
وزارة الإعلام	صبرى عبدالواحد
وزارة التربية والتعليم	الإشراف الطباعى:
وزارة التنمية المحلية	محمود عبدالمجيد
وزارة الشباب	المشرف العام :
التنفيذ : هيئة الكتاب	د. سمير سرحان

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

وكانك يا أبوزيد

كوميد يا شعبيه

١٩٧٧. ١٩٨٨

دخول

قبل رفع الستار

تظهر جوقة من المنشدين والرواى على الريابه والالات الشعبيه

الرواى : قال الرواى ياساده ياكرام ..

ولايلحو الكلام الا بذكر النبى عليه الصلابة والسلام ..

هادى سيرة هريدى عبدالجبار المصرى ..

اخر الرجال المحترمين فى جبلى وبحرى

وقصتنا بأذن الله تحكى

عن تغريبه الفتى فى القاهره

والاهوال اللى رآها بها .

وهى ملحمة تصور كفاحه وكده , لياخذ بتاره وينتقم لاهله .

منشود : لكل شىء حكمه وسبب .

سبيك من المألوف ..

وابحث عن وجه العجب .

بدء الحكايه كنا فى رجب .

والعتمه نزلت حطت ع البلد .
والبلد فى الصعيد جبلى ..
لادخلها نور ولا ميه ..
بينها وبين العمار كويرى .
وترعتين وجنايه ويعدها تعدى .
تمشى ساعه وتركب حماره .
ف بطن الجبل تلقاها .
وسط الصحارى والخلا واحه

المنظر : منظر ريفى .. ارض زراعيه وجسر بسيط
الشمس تميل للغروب
الراوي : يحكى انه فى يوم قاتظ منكود ، قام نزاع مشهود ، بين زيد من
عيلة الغنابرة ، و عمرو من عيله الشعانين .
واصل المشكل والموضوع ، معززه تخص واحد ودخلت فى أرض
الثانى . ولا عايش الدهارة حد فاكرو مين ابتدا بالعقاب والشكوى .
ولا كيف جر العتاب لسباب ، اتعلا بذكر الجدود والاباء .. أصل
الشتيمة فينا .. طبع وداء .
(يجرى تمثيل الموقف بالتزامن مع السرد فترى العنزّه وهى تأكل
من الأرض ثم يدخل زيد من ناحية وعمرو من الناحية الأخرى
ويتعاتبان .
بينما الموسيقى تطفئ على حوارهما وتعزف الحوار نفسه بلغتها)

السرّاءى : واطور الموضوع لشجار ، والتقى الخصمان فى معمعان ،حتى
استظهر زيد على عمرو ، وهجم عليه كالأسد الكاسر وطعنه فى
صدره ، فخرج السكين يلمع من ظهره فوق يتخبط بعضه ببعضه .
وهكذا كان من الدنيا مرثله .

(يطعن زيد عمرو الذى يهتف بصوت متحشرج)

عمرو : يا بوى (ثم يموت)

(اضلام قصير على المشهد وموسيقى)

السرّاءى : وقام الثار بين العيلتين .. وفى كل عام يتكرر الموال .

موال حزين قال . لحد ما كترت النسوة وشج صنف الرجال .

ولا عذش م الذكور ، غير الصغار لاطفال .

(أضاءة على نفس المنظر ليلا . من كل ناحية يدخل رجال

العائلتين يحملون النباييت وخلف كل مجموعه عدد من النسوة

يحملن المشاعل) (يتعارك الفريقين بالعصى ، ثم بالسكاكين

والفؤوس ، ثم بالبنادق

والمدافع والقنابل .. الجثث تسقط تباعاً وتتكوم فوق بعضها حتى

تكون تلا . والنساء يطلقن الزغاريد)

(أضلام سريع وموسيقى)

السرّاءى : ودارت الدائرة على الشعانين . مات الشباب والشيوخ وأولادهم

وحى عيالهم . ما فضلش منهم غير الصبى عوضين .

عوضين كان عنده سبع سنين ويومين .

(أضاءة لثرى عوضين بصحبه أمه ومعها منزه أو سبت)

ولما عرفت أمه انه عليه الدور ، قالت علام أكبره واربيه لاجل ما

فى يوم بقتله . وفى ليلة شتويه ، والقرية كلها نايمة ، بعثته فى السر

ويا رسول ، قاصد مكان مجهول .

(الام تجتصن الصبى وتلوح له بيدها وهو يمشى مع الرسول)

السرّاي : وبعد أعوام كتار وصل للجبابرة خطاب .

وفيه مكتوب ، ان الصبي عوضين كبير بقى شاب .

وانه نزل القاهرة من بعد طول ترحال .

فرح كبير الجبابره وراح لابن اخته هريدى وقال ..

آن الاوان تاخذ بتارنا البايث وتهدى منا الببال ووعدده ان قلع فى قتل
غريمه يتم جوازه ، على بنت خاله .

رد هريدى وقال : كلمتك أمريا خال وانفذه فى الحال ، وقام يعد
عدته وسلاحه وودع داره ومحراته ومقصده القاهرة ، ولاكانش
عمره زارها .

اما ما كان من أمره بعد رحيله من الوطن ، فهذا ما نورينا ان
نعرضه ونفصله حتى تبقى تاريخ هذه الزياره عبرة واساره .

(صوت قطار يبدأ التحرك)

(ثم ترفع الستار)

المشهد الأول

المنظر : زقاق بالقرب من محطة مصر

مقهى رصت المقاعد خارجه . باب لوكاندة عليها يا فطة (أوتيل
المحطة) عند الناصية فانوس نور ولافته (ممنوع الدخول) على
حائط اعلان سينما ، كشك سجاير ، عربة أطعمة ... الخ.

الوقت : ليل .

(على المقهى مرشد أفندى جالس يقرأ فى جريده)

السرّاي : فى قهوة قرب باب الحديد كان ميعاد هريدى مع صاحب المكتوب
والندل دا اسمه مرشد أفندى - كان بيشتغل مخبر - لكن اتعرف
بدرى ، واصل الملحوب انه عرف عوضين لما التجأ له يكتب جواب
واتنين لاهه المشداه ويكدا عرف سره ، بيعت ببيعه لعدوه ، واهو
قاعد ينتظره لأجل ما يقبض مكافأته منه .

مرشد : (ينظر لساعته) غريبه ، هريدى أتأخر كدا ليه ؟

الجرسون : (يظهر بصلبه عليها زجاجة) الساقع يا عسل ..

مرشد : هو قطر الصعيد بيوصل امتى بالضبط ؟

الجرسون : (ناظراً لساعته) بالضبط .. بالضبط ؟ بيوصل متأخر خمس ساعات .

مرشد : يسوقك ربنا يا هريدى ويوفقك تقتل عوضين عاشان اقبض أنا القرشين .

(يظهر احد ابناء الصعيد)

الرجل : (يدفع عربة امتعه مطارات وقد أمتلات بقفف كثيرة) الجمرى
مئين والله ؟

الجرسون : اذا مكانش معاك حاجة فوت .

مرشد : دا باين قطر الصعيد دخل (ينهض) قولى يا بلديات ، أنت وصلت
أمتى ؟

الرجل : امبارح .. ليه ؟

مرشد : ليكون هريدى ضرب لخمه فى المحطة هو كمان . اروح ابص عليه (يخرج)

الراوي : وشاءت الاقدار ، يقوم مرشد ساعه ما يوصل هريدى عبد الجبار .

فيا هلترافشل فى مساعه . ولا ينجح فيحم القضاء ، وتتواصل سلسلة
الدماء ؟ هذا ما سوف نراه .

(تخرج الجوقه وهى تعزف ، بينما يظهر هريدى)

(يدخل بظهره ، فى يده صرة خلجاته وقد علق فى ذراعه سبت

الزواده كأنه هاندباج . يزيع التليفحه من على وجهه ويدور حول

نفسه مرتبكا)

هريدى : لوسمحت يا حضرة ، ممكن تدلنى على علوان اكانده المحطة ؟

شخص ١ : (ينظر اليه من أعلى إلى أسفل باحتقار ثم يخرج)

هريدى : (بغضب) أبى . الراجل الدون ما استبركشى يا هريدى .. عتسيه ؟

اسييه كيف (يخرج طبلجه ويتحرك متحفزاً ثم يتوقف) معلى ،

يمكن طرشان، ومعذور ..تلاجى الزيته خريت لهم ودنائهم .
(يتجه لشخص آخر و بصوت عالى) جولى والله ممكن تدلنى على
علواز..

شخص ٢ : (يتحرك خارجاً دون ان ينظر له)
هريدى : اسفخص ، طب والله ما انا سايبك (يهم بالحاق به ثم يقف)
معلى يمكن عيان ، معذور أكيد كتر الضوز غللت لهم عينيهم .
(وجه لشخص ثالث يمر مسرعاً) دا مفتح .. تسمح والله يا فدى..

شخص ٣ : (وهو يمر ويختفى بسرعة) لا ما اسمحش .
هريدى : يا ابن الفرطوس .. طب استنانى (يهم بالحاق به ويقف) معلى ،
يمكن مستعجل ،معذور الخليج كلاتها هده مستعجلين ،ما خبرش ليه
(لشخص رابع) تسمح والله يا سيدنا .

شخص ٤ : (وهو يتحرك بتأفف) يحزن .. يحزن .
هريدى : واه بشحت منك ؟ اسفخص على اصلك (يبصق لكن البصقة
تصيب شخصاً آخر يمر لحظتها) عدم المؤاخذه ، مش أنت
المجسود .

(ثم لفناه ترتدى بلوزة وينطلون) من فضلك يا أخ . أنت يا أخينا
ما تعمليش طرشان انت روخر (يوقفها ممسكاً بذراعها)

الفتاة : آى آى ..ايدى ، انا ست يا مغفل .
هريدى : (بخجل) واه ..لا مؤاخذه يا حرمه .
الفتاه : ايه ..ما فيكيش عيتين ؟
هريدى : فيا ، بس اعرف مئين ان النساوين حداكم بتلبس المناطيل ..ابجى
حتى يافطه علشان أعرف انك مره .
الفتاه : مره فى عينيك راجل حمار .

- هریدی :** حمار ؟ (يتحرك خلفها بتحفظ) معلى ، بخاطرها ماهى حرمه .
 (ثم لشاب) لا مؤاخذه يا أخ . تبجى فىن أكأندة للمحطة ؟
- انشباب :** (بأنوته) بس كده ؟ تعال معايا وأنا اوصلاك .
- هریدی :** واه حرمه تانى ؟ لا مؤاخذه (يهم بالتحرك)
- الشباب :** حرمت عليك عيشتك يا بعيد .. انا راجل .
- هریدی :** (يستدير ويتأمله بدهشة) واه ؟؟ طب ادينى أماره .
- الشباب :** الله . هو تعجيز ولا ايه ؟ باسم كده (ويته للمقهى)
- هریدی :** يا بوى ، الحرمات أترجأت والرجال اتنسوت ، احفظنى بعلى يارب .
 (رجل عجوز يترنح فى مشيته ويقع ، لا أحد يهتم به)
 عجائب ، الراجل مكهل جد أبوه وناصريه بيتوجع ما حد عبره .
 لا مؤاخذه يا بابا الحاج ، هات أيدك .. ولا جولك (يحملة بيده)
 أوديك الاسباليه .
- المكهل :** (بثماله) وانت مال أهلك يا حشرى ؟
- هریدی :** أبابى (يتركه فيسقط) راجل مكهل انما سافل وخمورجى .
 انت رجعت بنات مين مين يا هریدی ؟ شوف صالحك ، احسن .
 دى باينها أكأنده (يتطلع ناظرا للياطفه فيصطدم بشخص ٥)
- شخص ٥ :** مش تفتح يا قفل ؟ (ويخرج)
- هریدی :** جفل ؟ (يستدير بغضب لشخص آخر يظنه هو المتحدث ويصفعه بقوة على قفاه ويلقيه أرضاً) انا جفل يا طور ؟
- شخص ٦ :** (ينهض متحفظاً لكنه يرى هریدی فيجفل) انا كلمتك يا عم ؟
- هریدی :** جبريلم العفش ، غور من وشى الساعة دى (يدفعه فيطير ويقع فى الخارج الكل يلتفت له بخوف ، ينظر لاحدهم ويحده) انت ..
 تعرف تستجرالى المكتوب فى الياطفه دى ؟

- خص ٦ : (بخوف وأدب) اوتيل المحطه .
- ريدى : لا، انا عايز أكائدة المحطه . ومع ذلك تشكر (ثم يتوقف مستدركا) .
- انت ما جلتش الشكر لله ليه ؟ مش تتعلموا الادب ؟
- خص ٦ : (بخوف) الشكر لله .
- ريدى : (للجرسون الذى يظهر يصيئه أكواب ماء) أسجبنى بيج ميه يا ريس ،
- رجى نشفان .
- جرسون : الميه بتنزل مع الطالبات ، مش فاتحينها سبيل .
- ريدى : (يمسكه من قفاه) واه ؟ حتى الميه حداكم بالجرشونات . معلوم ،
- الى ماعينى نصرت فيكم راجل بيل الريج . أسفخص .
- جرسون : (بخوف) يا عم القهوة قهوتك (وهو يمسح وجهه) أشحال لو ماكنتش
- ريقك ناشف ، دى لازم أول مره تنزل فيها مصر .
- سريدى : (وقد شرب بصوت مسموع) واخر مره .
- جرسون : ليه بس خير ؟
- سريدى : محصلش خير واصل .. انا يادوك ادليت م الجطر . التجيت الناس
- ماشيه . مشيت وراهم .. نزلوا سلم نزلت وراهم ، بصيت لجيت
- روحى فى جب تحت الارض .
- جرسون : جب ؟ لازم نزلت مترو الانفاق .
- سريدى : أنا حسبتهم مطايرد ، ومتخفين م الحكومه . نهايته جيت أفوت
- جالولى لازم اجطع تسكره . جطعولى تسكره وفوتونى ، لجيت
- روحى جدام جطر . أجولك الحج ، انا عجلى دار واتخيلت ، كيف
- الجطر دا نزلوه ع السلالم لحد تحت ؟ غايته ركبت سألونى نازل
- محطة السادات ولا عبد الناصر ولا سعد زغلول ؟ جلت لهم اقا
- ملياش فى السياسه واصل .. نزلونى فى السيده زينب .

الجرسون : شالله يا ست .

هريدى : جيت اخراج جالولى فين تسكرتك ؟ جلت رميتها . جطعنونى تسكرة
تانى . رحت معاود الجطر وراكب .

الجرسون : وتركب تانى ليه ؟

هريدى : امال يضيع عليا حج التسكره ؟ سالونى تانى نازل محطة سعد ولا
ناصر ولا السادات ؟ عرفت انهم بيستمحنونى , جلت لمجل بالى
خليك فى السليم يا هريدى .. اللى بيدعيله الشيخ فى جامع بلدنا ,
ييجى هوده اللى راضيه عليه الحكومه . عنها جلتهم نزلونى عند
الملك فؤاد ضحكوا زيك كده معرفش ليه , وجفت وصرخت بأعلى
حسى , غريب ومش من هنه يا ناس , طلعونى على وش الدنيا
ينويكم ثواب . ملاحظوا عليا الخالج وكل واحد يتمقلس عليا بكلمه . آل
ايه كان لزمانا جيل ما اخطى , استجرا اليفط وامشى تمام حسب
الكتوبه اللى فيها . غايته خدوني من يدى زى العيل الصغير
وطلعونى فوج الارض . تجولش اتولدت من تانى . لجيت نفسى
وسط وسعايه ووسطها مسخوط عالي عمييطرطش فيه . بتلفت
لجيت يافطه جدامى استجراها لى واحد افندى طلع مكتوب فيها
السير فى هذا الطريق , مشيت حسب السهم ما بيشارر لجيت روجى
فوج كوبرى مافيهشى غير طرمبيلات بترمح كيف المجانين .
تنتنى اجرى والطرمبيلات ورأيا .. جلت يا واد يا هريدى هين
جرشك ولا تهين نفسك . شاورت لطرمبيل بالاچرا واديته العلوان
يوصلنى بمعرفته .

الجرسون : تركب تاكسى وانت بينك وبين المحطه ميه متر ؟

هريدى : التاكسى خدتم فى ساعتين . اتعطل منهم ساعه نزلت ازج من حدا
المطار لحد هنه .

الجرسون : حمد لله ع السلامة .

هريدى : لا سلامه ولا هبابه لسه خطى لجيت يافطه على اوله الحاره .

الجرسون : اوعى تكون اليافطه اللى مكتوب عليها فف .

هريدى : هيه . وجفت جول ساعه كمان لما زهقت وطجيت الاخر جلت الف

وادخل الحاره م اليمه الثانيه . لفيت لجيت فى وشى يافطه تالته آل

ايه ممنوع الدخول .

الجرسون : يا عم ادخل ولا يهملك .

هريدى : ايوه ايوه عشان تجولوا الصعايده ما يعرفوش النظام . بس انا بجى

عجلى شاورلى بفكره زين . سهيت الخلع وخشيت الحاره بجفايا ..

فكرونى خارج ، محدش اتعرض لى .

الجرسون : وانت عايز تروح فين ؟

هريدى : لوكانده المحطه يرحولها منين ؟

الجرسون : ما انت واقف قصاها .

هريدى : عتستحمرنى انت روخر ؟ استجرولى اليافطه وجالولى المكتوب

حاجه ثانيه

(موظف الفندق يقترب)

الموظف : ايوه مكتوب اوتيل .. يعنى لوكانده برضه بس بالانجليزى .

هريدى : واه وبالاانجليزى ليه ؟ احنا فين هنه فى لفرنسا ؟

الموظف : اتفضل اهلا وسهلا عايز اوضه بسرير ؟

هريدى : لع . مرشد افندى جالى توصل الاكائده ، تربط ع الجهوه اللى فى

ريحها وتستناني (للجرسون) عندكوا مشاريب ايه ؟

الجرسون : اللى انت عايزه . كل الطلبات مكتوبه عندك ايه (يشير ليافطه)

هريدى : يافطه تانى ؟ ملعون خاش اليفط كلاتها ع اللى كتبوها . ايه غيتكم

فى اليفط دى ؟ اتخرستوا ماعدش فيكو لسان ولا هو السؤال حرم فى

بلدكم؟ (ينزع اللافة ويمزقها) أجرى هات لى واحد شاي صعيدى
تجبل وكرسى دخان .

الجرسون : طب بس هدى اخلاقك يا عسل (يخرج)
هريدى : يا بوى دماغى عيطرشج . من ليلة امبارح على لحم بطنى .
(يخرج طعامه ويهم بالاكل عندما يلح الزبائن ينظرون له بهم)
لامواخذة .. بسم الله معاى يا اخوانا .

(فى الحال يهجم ثلاثة على مائدته ويتخاطفون الطعام)
بالهنا و الشفا . على مهلكم ، الخير كثير ولجمة هنية تكفى فيه ،
مطرح ما يسرى (يترك لهم الطعام ويخرج بقية الأكل ، بعض
المارة يتوقفون ويهجمون على الطعام فيترك لهم السله وينتقل لمائدة
أخرى)
لاحول الله يارب . أكن مصر فيها مجاعه واحنا جاعدين فى كفر
السعد ولا على بالنا .

الجرسون : (يدخل بصنيه عليها كوب ماء فارغ ويراد ماء مغلى) الشاي .
هريدى : هات (ويفرغ محتويات البراد فى فمه مر واحدة)
أباى . دى طعمه ماسخ كده ليه ؟ وكمان جايبه ساجع ؟
الجرسون : (بذهول) انت شربت الميه المغليه . الشاي أهوه بره .
هريدى : واه ؟ انتوا حداكوا بتسفوا الشاي وحديه والميه وراه ؟ ايه ..
بتاخذوه دوا ؟ الحجنى بكرسى الدخان .
(مجموعه الزبائن تضحك ويتغامزون وهم يأكلون)

زيون ١ : بيقولك واحد بلديتنا برضه نزل مصر ودخل محل عصير قصب
وشرب كوابيه بعد عشر سنين نزل مصر تانى راح للمحل وقال
للبياع ادبنى واحد كمان .

- هریدی : (ضحك مقهقها)
- زیون ۲ : ولا بلديتنا الثاني اللي بيهشتك ابنه لفرق خبط دماغه في طياره .
- زیون ۳ : ولا بلديتنا اللي حب يعمل مفاجأه لمراته طخها عيار .
- هریدی : (تتلاشى ضحكته وقد فهم وبلتفت لهم) اسفخص عليكم يا رجاله
ورج ومدھونه بويه (الجميع يتفرقون بخوف)
- الجرسون : (يظهر) كرسى الدخان .
- هریدی : مرشد افندى عوج عليا جوى، تبجى حوسه نو مجاش .
- الجرسون : ولا يهيك يا قمر أنا ممكن أحجز لك في اللوكانده
- هریدی : ما بديش أكاندات .
- الجرسون : أمال بدك ايه ؟
- هریدی : (يهم بالحديث ويلاحظ أن موظف الفندق ينصت) بتتصنت على
ايه ؟ شرف صالحك (ثم هامساً للجرسون) ما تعرفش طريق
عوضين ولد الشعانين ؟
- الجرسون : (باستغراب) عوضين ولد الشعانين ؟
- هریدی : هس .. أبوه لودلتنى عليه تبجى أولى بالحلوان من مرشد افندى .
- الجرسون : يا با انت في مصر. الناس هنا كثيره ومخدش له دعوه بالتانى .
- هریدی : أبای .. كلاتكو واجعين في بعض ؟
- الموظف : (مقرباً وهامساً بخطروره) انا عرفت طلبك . تعال ورايا .
- هریدی : (يلتفت بحرص ثم ينهض خلفه ويهمس) وعرفت طلبى كيف ؟
- الموظف : (هامساً) انت مش نفسك في حاجه حلوه ؟
- هریدی : (متلهذا) حاجه حلوه ؟ تجصد ايه ؟
- الموظف : موزه يعنى .
- هریدی : موزه ؟ انتوا بتسموه هنا موزه ؟ احنا اللي حدانا نجول عليه موز.

الموظف : ما هو الصنف اللي عندكم ذكر ولا مؤاخذه ، انما الصنف بتاعنا ألد .

(تظهر امرأة فى باب الوكاندة وتمشى برقاعة) تحب تجرب ؟

هريدى : دوجنى (ومستدركا) بس الخلع اللي هده جعانيين وعينهم فارغة،
لوشافوا معايا حاجة حلوه عيبصولى فيها .

الموظف : ما تخافش محدش هيشوفك ، انت تخش اللوكانده ، والموزة تطلع
لك لحد عندك .

هريدى : أحسن بروضك عشان الواحد ياكل براحته . لكن استنى ، انت
عتديلى موزه واحده ؟

الموظف : ايوه .

هريدى : ليه، هى الموزه حداكم شكلها ايه ؟

الموظف : حسب مزاجك، فيه الطويله وفيه التخينه .

هريدى : ولو ، انا ما تجصنيش واحده .. انا عايز اشبع .

الموظف : اجيب لك اتنين ؟

هريدى : اتنين ايه وتلاته ايه ؟ شايفنى عيان ؟ والله لوجبت لى ميت موزه
اجوم بيهم كلاتهم .

الموظف : ربنا يديك الصحه . بس خلى بالك .. الواحده بعشره .

هريدى : واه ؟ يعنى الخمسه يجفوا عليا بنص جنيه ؟ لا .. دا انت مفلوانى
جوى .

الموظف : الواحده بعشره جنيه .

هريدى : ليه ؟ هى الموز عندكوا معموله من ايه ؟ مهليه .

الموظف : تعال شوف بنفسك (بأخذه الى حيث المرأة) بلدياتنا راجل أمير
وعايزك تريحيه ع الآخر .

المسرة : من عينا .

هرىدى : أنتى المعلمه ؟ طب ممكن تفرجينى البضاعه بتاعنك الأول ؟

المراة : دا انت جرى قوى يا أسمك أية .

هرىدى : بين البايع والشارى يفتح الله .. والشرط أدوج الأول.

المراة : طب أصبر لما نطلع فوق .. اتفضل .

هرىدى : يا سائر (ويدخل خلفهما من باب اللوكاندة)

(يظهر مرشد)

مرشد : لا فى المحطه ولا وصل هنا .. يكون راح فىن بس ؟

(تظهر المراة خارجة وهى تصرخ ثم هرىدى خلفها ممسكاً بعمته)

هرىدى : آه يا فاجره يا عديمة الحيا .. اسفخص .

الموظف : طب بس قولى طلبك أية .

هرىدى : أجفل خاشمك يا عرة الرجاله ، آه يا فاكهانيه يا ولاد الموز.

مرشد : هرىدى .. أنت هنا وانا دايخ عليك ؟

هرىدى : سيبنى أكسر لهم سوج الخضار دا فوق صنماغهم

مرشد : (بمسكه) هما اصطادوك ؟ معلى نفسك فى حاجه زى كدا قولى

أنا.

هرىدى : هتجول أية أنت راخر؟

مرشد : ولا حاجه . المهم . حمد الله ع السلامه .

هرىدى : سلامتى مش مهمه ، المهم تظمن جابى ، لجيت عوضين الدون ؟

مرشد : طب أقعد الاول .

هرىدى : جعمرت (يجلس) بس انا مستعجل جوى وطلجى حامى .

مرشد : يعنى جاى وجاهز بالمطلوب ؟

هرىدى : أمال . بعث الجاموسه اللى حدائى واشتريت الطبنجه . اهيه

(يخرج من صدره مسدساً كبيراً)

مرشد : (متلفناً بخوف) طب داريه ، داريه قوام .
هريدى : ليه ؟ وأحنا بنسرج ؟ دا النار ولا العار يا أستاذ . دى اللحظة دى
متشوج ليها بجالى سنين ، عشفى غليلي وارفع راس اهلى وأمشى
فى البلد مفروط .

مرشد : أنا قصدى جاهز بالحلاوه بتاعتى ؟
هريدى : جاهز .. ركك توصلنى لعوضين .
مرشد : دا أنا هجيبهولك لحد عندك . أدبته ميعاد ع القهوه هنا وزمانه جاى
كمان ساعة .

هريدى : (بفرحه) مليح ، يعنى أجدر أطخه والحج الجطر اللى معارود الصعيد
طوالى ؟

مرشد : أيوه ، بس أبجنى بقى .
هريدى : (بخرج محفظته) مش خساره فيك .
مرشد : (بطمع) كل دى فلوس ؟ داريهما لحسن النشالين هنا أكثر من الدبان .
هريدى : ما تخافش أنا وأعر رابطها بحبل ولافه على رجبتي ، لك تلميت
جديه . يعنى ثلاث ررجات من أمات ميه . صح ؟

مرشد : (وهو يفرك يديه بسرور) صح .
هريدى : ادى روجه بemie (وهو يمزق الورقه الثانيه) وادى نص بخمسين .
مرشد : (بذهول) ايه دا ؟
هريدى : ببجي لك روجه ونص بعد الشغلانه ما تتجضى .

(من الخارج نسمع صوت كالتناى ثم صوت رزق ونعيمه)
ص رزق : قالك ايه ؟
ص نعيمه : قالك اه .

(يدخل رزق ونعيمه)

- رزق : (فى ملابس الحارى يحمل صندوق العابه) قرب . قرب . قرب .
- نعيمه : (تحمل فى يدها رق وتقفز بخطوات راقصه) قرب شوف و اتفرج .
- هرىدى : اباى .. موزه تانى؟ واه .. واه .. شوف بتتجصع ازاي .
- مرشد : وانت مالك ؟
- رزق : قالك ايه ؟ قالك اه ..
- نعيمه : قالك سحر ؟
- رزق : قالك لاه ..
- نعيمه : قالك شغل حواه ؟
- رزق : قالك لاه ..
- هرىدى : خبر ايه .. امال يطلع ايه ؟
- نعيمه : قالك خفه يد. احسن م السرقة ومد اليد . قالك فن .. قرب قرب شوف الفن، بص يا حضره، بصوا يا بهوات ، فنان السيرك العالمى رزق فى العابه المثيره المدهشه .
- (رزق يضع سله على مائده وينفخ فى الناي فيخرج منه ثعبانا يتلوى بينما نعيمه تتلوى راقصه ضاربه بالرق ثم تتناول الحنش وتلفه على رقبتها)
- هرىدى : (بخوف) الحج الحنش عيعضها .
- مرشد : ما تخافش . دا مخلعين سئانه .
- رزق : جلا جلا . بعون الله يفقس الكتكوت ويخرج من البيضه .
- نعيمه : ويتشجيع حضراتكم يرجع الكتكوت جوه البيضه ويقفل . مين قال اه
- هرىدى : واه كيف؟ ودا كلام يخش العجل ؟
- رزق : بص شوف ادى البيضه .
- نعيمه : وادى اللى شواها .

رزق : بص يا حاضرة ، وفتح عينك .
 نعيمة : عينك فتح .. تاكل ملبن .
 رزق : واللى ما يفتحش .
 نعيمة : (ناظره لهريدى) ياكل على قفاه .
 هريدى : (متوجسا لمرشد) تجصد مين الموزه دى ؟
 مرشد : مش انت يالختى .
 رزق : (يفرد يده فى الهواء فتختفى البيضة) جلا جلا ، هوب راحت فين
 البيضة ؟
 نعيمة : افواك ولا تزعلش ؟
 هريدى : (يلتفت للزبائن الضاحكين ثم لمرشد) بيضحكوا على ايه دولم ؟
 نعيمة : لازم حدم اللى قاعدين علقها .. واللى خدوها يطلعها احسن له .
 رزق : ما تخرجهمش يا نعيمة .
 نعيمة : سيبنى بابا اطلعها (تتفرس فى الزبائن ، هريدى ينكمش متواريا)
 انت ما فيش غيرك ، طلع البيضة .
 هريدى : عليا النعمة ما خدت حاجة . انا مش حرامى .
 نعيمة : يبقى افنشك (تمد يدها نحوه)
 هريدى : نزلنى يدك لحسن اجطعها لك .
 مرشد : دى لعبه يا هريدى ، اقع ما تضحكش الناس عليك .
 هريدى : طب فتشى كيفك (تمد اصابعها فيضحك رغما عنه) حاسبى
 بتغيرينى .
 نعيمة : طب اقلع بقى بالذوق ؟
 هريدى : اجلع ايه ؟
 نعيمة : عمك .

- هریدی : فاکره تحت العمه شیخ ؟ وادی العمه (یخلعها)
- نعیمه : ما فیش حاجه معاه یاعم رزق . الراجل نضیف .
- رزق : طب اوعی انتی (یتظاهر بتفنیش هریدی وینشل محفظته ویسلمها لنعیمه ثم یشخرج البیضه من فم هریدی) جلا جلا . هوب .
- هریدی : (بدشه) طب ویمین الله مانا اللى خدتها یا حضرات .
- نعیمه : (وهی تدس المحفظه لهریدی) خلاص ادینا رجعاها .
- (ثم قاصده رزق بالحديث) بس ما تعملش كده تانى .
- رزق : اصلک وش فقر .
- نعیمه : احنا مش قولنا بطلناها یابا .
- رزق : مره تغوت ولا حد یموت یا نعیمه (ثم بصوت عال) ادی البیضه نحطها تحت البرنیطه ونقول جلا جلا تفقس البیضه ویطلع منها الکتکوت .
- (یرفع القبعه) الله راح فین الکتکوت ؟
- هریدی : (بدشه وهو یخبط کفا بکف) ایوصح راح فین الکتکوت ؟
- نعیمه : أقولک ولا تزعلش ؟
- هریدی : (لمرشد) وازعل لیه ؟
- مرشد : (یهمس فی اذنه)
- هرید : (لمرشد بغضب) عتجول إیه یا جلیل الحیا ؟
- مرشد : وانا مالی ؟
- رزق : هو برضه ما فیش غیره یا نعیمه .
- نعیمه : بلاش یابا رزق . الراجل غلبان .
- هریدی : لا بجی ، وادی جیوبی . وادی حنکی اهو ، وادی العمه اهو .
- نعیمه : لا مش هنا باللیم . قوم آقف (هریدی ینهض نعیمه تخرج الکتکوت

من تحته) فقتك يا حدق . تسقيفه لعم رزق (ثم تدور بالرق) الى
يقدر فن عم رزق يشجعه (ثم لهريدى) شخشيخ جييك يا بلديات .

هرىدى : بلديات ؟ اخرسى . نفى من خاشمك يا مره .

نعيمه : يوه ، خوفنى (تبصق فى صدرها)

رزق : تستاهلى . جالك كلامى ؟ سيبنى البسه العمه بقى .

هرىدى : لا انا الى البس العمه لروخى (يرتدى العمه)

نعيمه : عداك العيب ، الحق عليا انا ولا تزعل .

(تظاھر بانھا تربت عليه وتنشل منه المحفظه)

هرىدى : ابعدى يدك واجرى شوفى صالحك (يدفعها)

نعيمه : انت بتزقنى ؟ الحق هات لى البوليس بابا (وتناول المحفظه لرزق)

رزق : الحقنا يا شاويش الحقنا يا بوليس ..

هرىدى : بتخوفونى بالبليص بتاعكم ؟ طب سيبنى عليهم يا مرشد افندى .

مرشد : خلاص .. الطيب احسن (يتدخل بينهم) روحوا انتو لحالكم .

نعيمه : معاش .. بكره تدور عليها وتعرف راحت فين يا جميل .

(تخرج نعيمه مع رزق)

هرىدى : (بغیظ) نانى بتجولها لى ؟ سبنى عليهم يا مرشد افندى .

مرشد : انت مجنون تتخانىق ؟ يبقى كويس لما البوليس يمسكك وعوضين

بطير من ايدك ؟

هرىدى : عندك حج . بالمناسبه عوضين لما اديته الميعاد ما شكش فى

حاجه ؟

مرشد : لا اطمئن .. ذا ما آمن لى ع الاخر .

هرىدى : (بدهشه وعدم ارتياح) ما آمن لك ع الاخر .

مرشد : طبعا .

- هریدی :** (مصدوما) وعتخونه یا دون ؟ اسفخص عليك ناجص .
- مرشد :** الله .. مش دا اللى انت عايزه ؟
- هریدی :** لاه .. انا اجتل معلش ، لكن ما اخونش العيش والملح .
- مرشد :** خلاص بلاش الشغلانه دى بالمره (ينهض)
- هریدی :** (يدفعه) جعمر ، انت يا متعلم تعمل العمله الشين دى ؟ صح ساعات العلام يفسد المفهوميه وعمال احترمك واجولك يا استاذ.
- مرشد :** الله دا انا بتهزأ بقى (ينهض) طب مش لاعب .
- هریدی :** (بلهجه تهديد) جعمر .
- مرشد :** (وهو يجلس ويعتاب) ما انت بتجرح احساسى بكلامك .
- هریدی :** وانت عندك حس ولا دم عشان يجرح ؟
- مرشد :** لا ، انت كده هتخلينى ازعل منك .
- هریدی :** تزعل ولا تطيح وتتحرج بجان ، بينى وبينك شغلانه فى الصلحه تجضيها وكل حى يروح لحاله . جولى عوضين الدون دا شكله ايه ؟
- مرشد :** الله .. هو انت ما تعرفش شكله ؟
- هریدی :** وأنا لو كنت خابر شكله ، كنت اتجوجت لندل زيك ؟
- مرشد :** الله يحفظك ، ع العموم شكله ما يسرش .. وشه زى فرده البرطوشه (ويتامل هریدی) ومناخيريه مبرطشه ، وعينييه مدخمسه زى عيينين القروء ، وودانه قد ودان الحمار .
- هریدی :** (بشك وتحفز) انت عتوصفنى انا ولا هوه ؟
- مرشد :** (بخوف) لاسمح الله .. ايش جاب لجاب .. دا انت قمر .
- هریدی :** كمل وايه كمان ؟
- مرشد :** ومذب وعليه الفاظ غريبه ولهجه ما تفهمهاش .

هریدی : مالها ملافظه ؟ لغوته هی لغوتی برضك .حسك عینك تتمقنت
علینا یا فندی . ابای علی لغوتکم انتوا یا مصاروه .. یاللی لسانکم
عوج وکلامکوا مخلط . ایشی شامی علی ترکی علفرنجی
طیب خلاص حقك علیا .

هریدی : (وهو یعبث بشاریه) طب وشنباته .. اوصف لی شنباته .
مرشد : لا دا مالوش شنب بالمره .

هریدی : واه ؟ اجل ما یخفی حلج کیف الناسوین ؟ ویشغل ایه ؟
مرشد : مساح جزم .

هریدی : واه ؟ یبجی راجل ویطاطی علی نعال الناس ؟ لیه ؟ مافیهش دراعات
تزرع ولا تجلع ؟ ما فیهش ایدین تصنع واکتاف تشیل ؟ کان
اشرف له یسرج ولا یجطع طریح . یا بوی مساح نعال ؟.. دا لو
حد فی الجبابره عملها ، کنا اتبرینا منه لیوم الجیامه .

مرشد : لکن قولی .. علی کده هو راخر ما یعرش شکاک ؟

هریدی : آیوه ، لکن اول ما یشوفنی عیص وجلبه عیدله .

مرشد : وایه الی یخلیه یشوفك وانت بتقتله ؟

هریدی : عایزنی أجتله بالغدر فی ضهره ؟ یا شین ما جلت . لازما اواجهه .

مرشد : انت حر .. أنا عملت الی علیا . أه دا مافضلش غیر نص ساعة

ویوصل . طیب یا هریدی (ینهض) «جود لك» ومبروك مقدا .

هریدی : لاه ، انت تجمعز هه لحد ما یطب برجلیه ، وانا الی عتداری
واترصد له من عدد الکن الی هناك .

مرشد : (بقلق) وبعدین ؟

هریدی : ولا جبیلین . الی عیجعد ریحك اعرف انه هو .. اظهر واطخه .

مرشد : هتطخه ازای بالصبط ؟

هریدی : مالکش صالح (بنهض)

مرشد : مالیش صالح ازای ؟ مانا هبقی قاعد جنبه . قولی انت بتعرف تنشن
کویس ؟

هریدی : ما تبشش للسحابة البیضا اللى على عینی . دی سحابه وععدی ،
وعموماً لو ما صابوش الطلج الاولانى یصیبه الثانى .

مرشد : (وهو یلطم) ما هو الخوف من الطلج الاولانى دا . انا عندی
عیال .

هریدی : کل حی بیاخذ نصیبه . ما تعطللیش دولجت ، بدی اخطف رجلی
الأول لحد الجامع ..أصلی رکعتین لله .

(هریدی یخرج)

مرشد : طب ما تغیش علیا ، مش هلاقى موضوع اکلمه فیه :

ص عوضین (من الخارج) مش تحاسب یا أخینا .

ص هریدی : معش لا مؤاخذه .. العتب ع النظر .

ص عوضین : ولا یهمك ، طریق السلامة یا خوی .

مرشد : (بدشه وقلق) یا نهار اسود دا صوت عوضین .

(عوضین یدخل)

عوضین : (ویبده صندوق المسح) بوهیا . ورنیش المع .

مرشد : (یقفز راقفا بارتباك) عوضین ؟ ایه اللى جابك دلوقت ؟

عوضین : واه .. طب رد السلام الأول یا جدع . واحشنى یا مرشد أفندی ..

فینک ما شفتکش من أمبارح . بالحضن یا راجل .. کیفک ؟

شجوالک ؟ انت بخیر ؟ اطمن .. انا بخیر الحمد لله .. تعیش ، الله

یخایک . عتک کثیر سایینی واجف وانت فاشخ بک ؟ مالک ؟

اتأخدت کده لیه ؟

مرشد : لا .. بس اصلك بدرت شويه عن ميعادك ، اتفضل .

عوضين : وماله ؟ كل تبكيره وفيها خيره .. ازيك يا مرشد افندى سلامات كده . شحوالك واحشنى والله .. انت بخير ؟

مرشد : قولى الاول انت كنت بتكلم حد وانت جاي ؟

عوضين : ايوه ؟ راجل ماشى فى السكه يضربش خبط فيا . الظاهر اول مره يتدلى مصر .. مستجد يعنى .

مرشد : (لنفسه) يبتى هو .

عوضين : فكرنى بروحى انا روخر لما اتدلّيت مصر زمان . يا بوى كان منظرى يصعب ع الكافر . عشت سئتين اتلفت وراى .

مرشد : ليه ؟

عوضين : مانى اصل دخلت مصر من غير باسبورت ، فبين وقين لما وجعت على ابن الحلال اللى طلع لى التأشيره ، كانت دروخه ، هاها . واحشنى يا مرشد افندى شحوالك ؟ هيه كنت عايزنى فى ايه بجى ؟

مرشد : لا .. مش انا اللى عايزك .

عوضين : امال مين ؟

مرشد : (مستدركا) قصدى يعنى ، مش تاخذ نفسك الاول .

عوضين : (ضاحكا) تعيش .. واخذ بدل النفس نفسين و متسلطن اربعه . وعشرين جيراو رحته . عايزنى فى ايه بجى ؟

مرشد : هتعرف دلوقتى (يتلفت للناصيه) بقول ايه .. ما تيجى تقعد مكانى احسن

عوضين : اشمعنى ؟ هو الكرسي بتاعك معمر ؟ هاها ؟ .

مرشد : عشان .. عشان ترتاح يعنى .

عوضين : مانى مرتاح . حاضر ماشى كلامك (ينهض و يغير المقعد)

- مرشد :** (متنهدا و هو يسحب كرسية بعيدا) اهو كدا ترتاح و انا ارتاح .
- عوضين :** (وهو يقترب بكرسيه منه) برضك ما جوتلش عايزنى فى ايه ؟
- مرشد :** (مبتعدا بكرسيه) مش عارف اقولك ايه يا عوضين ؟
- عوضين :** (يضحك فجاء مقهقهها)
- مرشد :** (باستغراب) ايه اللى بيضحكك يا عوضين ؟
- (لنفسه) لا حول الله يارب دى حلاوه الروح .
- عوضين :** اجولك الحج ، منظر الجذع اللى خبط فيها فكرنى بنكته ، بيجولك واحد بيسال الثانى انت صعيدى يا خال ؟ جاله ايوه لكن بتعالج .
- ولا النكته اللى بتجولك
- مرشد :** (مقاطعا بدهشه) انت ما بتزعش م النكت دى ؟
- عوضين :** فيك من يكتم السر؟ انا اللى مألّفها . معلوم . زمان لما كنت مستجد وغشيم كان دى يفور ، دلوك الواحد جسمه نحس ، بجيت «اسبور» يعنى .. هيه عايزنى فى ايه بجى ؟
- مرشد :** طب اشرب حاجه الاول .. يا جرسون .
- الجرسون :** (يظهر) ايوه جاى .
- مرشد :** هيه .. نفسك فى ايه يا عوضين ؟ اطلب كل اللى نفسك فيه .
- عوضين :** كل اللى نفسى فيه ؟ ييجى واحد شاي ثجيل وكرسى دخان .
- الجرسون :** وعندك شاي ثقيل وكرسى دخان بفاع الطلاينه .
- عوضين :** انكلم بجى ياسى مرشد لحسن متأخذنيش انا مستعجل جبتيين .
- مرشد :** لا ما تستعجلش . دا حتى فى العجله الندامه .
- عوضين :** ورايا شغلانات ياما ما تتأجلشى لبركه .
- مرشد :** ياسيدى كله بيتأجل .
- عوضين :** لا . اصل الدنيا ابتدت تضحك لى . لجبت شغلانه زين وعترت على مطرح اسكن فيه ، جلت ما بدهاش يا عوضين ، تستجربجى وتخش
- دنيا .. اه حاكم كل شى باوآن .

مرشد : وانت معاك فلوس تاخذ مطرح و تتجوز كمان ؟

عوضين : مانا بجالي سنين بحوش الجرش على الجرش . والليلة رايع اذفع حيج المطرح ، مش بجولك مستعجل .. طب دا انا ما كنتش جاي لك الليله اى والله .

مرشد : ويعدين ؟

عوضين : ما تفهمش شئ كده الهمنى ، جالى يا واد يا عوضين فوت على سى مرشد الاول يمكن محتاجك فى حاجه مهمه .

مرشد : عملت طيب .

عوضين : طيب ، عايزنى فى ايه بجى ؟ اتكلم احسن انت وغوشتنى .

مرشد : (مرتبكا) من ايه كفى الله الشر ؟

عوضين : شايفك ملخبط وحزين ، زى اللى مجتول له جتيل .

مرشد : انا ؟ لا بس اصلى مزنوق زنفه وحشه (يتلفت حوله)

عوضين : مزنوج ؟ طب ما تجوم نفاك زنجتك يا راجل . عتجد بيه ؟

مرشد : ما هو محدش هيفك زنفتى غيرك .

عوضين : لا فهمانى دى .

مرشد : بصراحه يا عوضين انا اتزنقت فى قرشين ، فكرت فيك .

عوضين : برجبتى يا مرشد افندى رجبتى سداده .

مرشد : ايش عرفك ؟ ع العموم دا سلف ودين .

عوضين : بلا كتر كلام وجاعد مكسوف عشان كده ؟ يلزمك كام ؟

مرشد : هات كل اللى فى جيبك .

عوضين : واه ؟ حته واحده ؟

مرشد : اظمن هردهمك بكره . انا خدت عربون على شغلانه كده ولو خلصت الليله هقبض بقيه اتعابى واخلصك .

عوضين : ربنا يسهلها فى وشك (يفتح صندوق المسح) امسك ادى تحويشتى
كلها خمسميت جنيه بالتام .

مرشد : طب الساعه اللى فى ايدك متهيلالى مش هتلازمك .

عوضين : ما تغلاش عليك .. خد .

مرشد : روح يا شيخ ، الهى .. الهى يجعلك من اهل الجنة .

عوضين : الله يخليك (ينهض) بالاذن انا بجى .

مرشد : (ناهضا بقلق) الله على فين ؟

عوضين : اخطف رجلى لحد الجامع اصلى العشا ، واسيبك تجضى شغلانك .

مرشد : لا .. فى عرضك ، دى ما تتقاضاش من غيرك .

عوضين : من غيرى انا ؟ كيف ؟

مرشد : اصلى بتفائل بيك .. لوقعدت جنبى ، الخير هيجى على وشك .

الجرسون : تعيش ، طب أجعد معاك عشر دجايج بالعدد .

مرشد : وانا مش عايز غيرهم .

الجرسون : (يظهر) الشاى

(ثم لمرشد) لا مواخذة حساب اخينا اللى كان قاعد معاك . ببقى

عندك ؟

مرشد : (مرتبكا) هه ؟ آه خلاص روح (لعوضين) اشرب يا عوضين .

الجرسون : (متوقفا) عوضين ؟ تكونش انت عوضين .. اللهم صل ع اللبى ..

عوضين ايه .. ؟ ايوه بتاع الشعانين .

عوضين : (بذهول) وعرفت كيف ؟

الجرسون : ماهو بلا قافيه كان فيه واحد بلدياتك بيسألنى عليك

(لمرشد) اللى كان قاعد معاك .

مرشد : (يرتعش) انا ؟ محصلش .

الجرسون : انا باين لبحث ولا ايه ؟ (ينصرف) ايوه جاى .
عوضين : (بشك) مال وشك أصفر كده ليه يا عكر ؟
مرشد : أبدا .. دا يمكن حد من معارفك هنا ..
عوضين : (مقاطعا) محدش هنهه يعرف أنى م الشعانين غيرك . عتخونى يا
 مرشد أفندى ؟ (ويلهض بتحفز) بعلى بالجرشونات يا خسيس ؟
مرشد : (مرتجفا بخوف) أقعد بس وانا افهمك .
عوضين : (متلفتنا) اجعد عشان تمكّن عدوى منى وتجبض ثمن رجبتي ؟
 اجبض منى الاول (يضربه على رأسه بصندوق المسح ثم يهرب)
الجرسون : لا حول الله . ايه الحكايه ؟
مرشد : ودتنى فى داهية الله يخرب بيتك .
زبون : (يظهر من داخل المقهى) استنى احط لك شويه بن يكبس لك الجرح .
مرشد : تشكره ، سبنى انت وانتكل على الله .
الزبون : مش هسيبك غير لما أطمئن عليك .
(يظهر هريدى عند الناصيه)
هريدى : (يخرج مسدسه) عوضين الدون .. يا فرحة جلبك يا أمائى . الليله
 نيلة عرس ابنتك هريدى (يتقدم خطوة) وجف عندك يا عوضين .
مرشد : (صارخا وهو ينبطح أرضا) لا دا مش عوضين .
هريدى : خد يا جعر (يطلق رصاصة لكنها تصيب زجاج المقهى وتهشمه ،
 البعض بجرى ، الزبون يسقط مغشى عليه)
هريدى : امال عوضين فين ؟
مرشد : عرف م الجرسون أنك سألت عليه راح ضاربنى وهرب .
هريدى : (بفرع) هرب ؟ واعاود البلد كيف ؟ دا أنا حائف ما يبجاش دا على
 راجل الا ما اعاود البلد وأنا واخد بتارى منه . دبرنى يا مرشد
 أفندى .

مرشد : الموضوع بقى صعب وهيتحتاج مصاريف .

هرىدى : خذ اللى أنت عايزه (يبحث عن محفظته) المحفظة كانت مربوطة هنهه . اتسرجت يا هرىدى .

مرشد : وتقولى وأعر ؟

هرىدى : عرفته لا زما هو الشخص اللى يلعب بالبيضة والحجر . سهانى هو وينته وسرجونى .. بس انا مش فايتهم .. اجتل عوضين الاول وبعدين اتنى بيهم واخلص حسابى معايم .

الجرسون : خلصنى انا وادبنى حسابى الاول . وحق القزاز اللى كسرتة .

هرىدى : سلفى جرشين يا مرشد افندى .

مرشد : مدين يا حبيبى ؟ دا بدل ما تدفع لى بقية عمولتى ؟ عن اذنك انا مش فاضى لك .

(مرشد يخرج)

هرىدى : أنت روخر ؟ طب وراس جدى عبد الجبار الكبير لا كون مثلت بيك .

الجرسون : انت متدفع ولا اجيب لك البوليس ؟

هرىدى : لا .. بلاش البليص أعمل معروف . ورايا شغلانه لازما اجضيها الاول خذ خلجاتى بيعها وامسك حباك (يخلع جلبابه)

الجرسون : ماتساويش نكله .. والحساب ثلاثه جنيه .. ياشاويش .

(يظهر عسكري ويدخل ببطء)

هرىدى : اكرينى بيهم ، اغسل لك الكويات .. أمسح لك الجهوه .

الجرسون : هى تلاقيح جئت ؟ يا شاويش .

هرىدى : طب ادينى ساعة زمن الم لك حباك الطاج طاجيين .

الجرسون : أزاي بقى ؟

هريدى : (يحمل صندوق المسح ويتجهه للزيائن) ورنيش المع ..تمسح يا بيه .
الشباب : (برقاعه) انت يا .. ياراجل أنت. قرب، وطى .. تعرف تمسحها
لى ؟

اظلام

المشهد الثانى

السراوى : (ومعه الجوقه أمام الستار)

هرىدى اتشرد ريات ع الارصفه ، ما خلا فى القاهرة حتة . مشيها
من فوقها لتحتيها . م الباب الحديد كان المبتدا .. ومنها لشبرا
وارتحل لا مباية ورجع يطوف السيده والقلعة ، وفى كل خطوه
يخلق فى وجوه الخلق وأمله يلقى غريمه قدامه فى لحظه .

ولاجل ما يقدر على المعاش ، رضى بالشغله الحقيره . مساح جزم
أشتغل . بيع سريح وينا وفاعل .. وحتى كومبارس فى السيمما .
وفى كل مرة يشوف العجب ويتعجب ، وبعد ما يفهم السبب ويزول
العجب يخرج بجرح وألم ، واسم عذر جديد ينضاف للسنة العار
والالم .

(يتزامن هذا مع صور لهرىدى وهو يتقلب بين المهن)

(تفتح الستار)

(يظهر هريدى فى مهنته الأخيرة كبائع جوال وقد ارتدى بنطلوناً
تحت الجلاباب الذى شمره حتى وسطه)

هریدی : انا ان شكيت ربع مابى للحديد ليدوب .

الأوله غريتي ، و الثانية ذا المكتوب .

و الثالثة كنت أنا غالب .. صريت أنا مغلوب .

وكام يا دهر تنقلب عليا قلوب .

زعتت من عزم ما بي وقلت يا أيوب .

كاس الهنا كل ما اديره يجى بالمجلوب .

انا أن شكيت ربع مابى للحديد ليدوب .

(شخص يمر ويشترى من هریدی ثم يدخل مرشد)

هریدی : مرشد أفندی .. طمنى فيه أخبار عن الدون عوضين ؟

مرشد : طبعاً ، بس أبجنى الأول (يخطف منه النقود) ايدك ع اللى كسبته
النهارده

هریدی : هتاخده كلاته برضك ؟

مرشد : انت فاكرك الحكاية بالساهل . دا انا مشغل معايا خمس مخبرين بيعسوا عليه .

هریدی : ابأى .. خمس مخبرين ؟ اكن الحكومه ذات نفسها معانا .

مرشد : طبعاً ، وانت لسه عليك كتير ولا مش عايز تاخد بتارك ؟

هریدی : عايز ، بس عشان اخذ بتارى لازما اتنى عايش . قوت لى حاجه

اتقوت بيها ، ان شاء لله حج رغيف ناشف وفحل بصل .

مرشد : خلىنى أنا بس اصرف عليك (يلقي له بقطعه نقد) خد ثلثن أهو ..

حار وثار

هریدی : (يتحلى لياخذه) امرى لله ..

مرشد : أمرك لله ؟ يعنى ايه ؟ بستقطعك ؟ بستغلاك ؟ بلاش خالص .

هریدی : لا موافج وراضى ، كتر الف خيرك (يقبل كتفه) وامسك الشلن أهو

مش عايزه ، بس جولى عرفت مكان عوضين ؟

مرشد : لا .. بس عرفت حاجه أخطر .

هریدی : (باهتتم) ايه ؟

مرشد : (هامسا) عوضين هو راخر بيدور عليك .

هریدی : (بخيبه أمل) بس كده ؟

مرشد : انت مستهون ؟ دا ناس ادوله اوصافك . يعنى ناوى يتغدى بيك قبل

ما تتعشى بيه .

هریدی : ييجى بركه انى اتكرت عشان ما يعرفنيش .

مرشد : وانت اتكرت ؟

هریدی : أيوه . مش شايفنى ليست المنطلون . دا انا فاضل لى برنيطه وابجى خواجه .

مرشد : ويستحسن كمان تغير أسمك . أسميك ايه .. اسميك ايه ؟

هریدی : أبو زيد .

مرشد : أشمعى ؟ متعملى فيها ابو زيد زمانك يا خى ؟

هریدی : عنترىخ ؟ (مشيرا لشاريه) ما ييجاش دا على راجل ان ما فجت ابو

زيد نفسه . بالحج فكرتنى .. طلع ورجه وجلم واكتب اللى عجولك

عليه .

مرشد : (وهو يخرج ورقه وقلم) ايه عايزنى اكتب لك جواب ؟

هریدی : لا .. عايز أكتب لسته اجيد فيها اسامى الناس الدون اللى جابلتهم

من ساعه ما تدليت وغلطوا فى حجى .

مرشد : وبعدين ؟

هریدی : ولا جيلين أول ما أخلص على عوضين ، اندار عليهم واحد ورا

التانى .

اكتب عندك نمره واحد .. عوضين . نمره تنتين .. الراجل بتاع

البيضة والحجر اللى سرجنى .

- مرشد :** ونمرة ثلاثة .
- هریدی :** اكتب جدامه اللى فى بالى .
- مرشد :** اشمعنى دا مش عايز نقولى عليه .
- هریدی :** كفايه انا عارفه .
- مرشد :** ماشى . نمرة اربعة .
- هریدی :** جيد عندك ١٤٣٢٧ ملاكى القاهرة .
- مرشد :** دى نمرة عربيه .
- هریدی :** ايوه صاحبها طرطش عليا وسخ وجرى ما حصلتوش .
- مرشد :** خلاص ؟
- هریدی :** لسه نمرة خمسه, الراجل اللى شار بأن كل حاجه تنكتب فى يفت .
- عشان اللى ما يعرفش يفك الخط زى , ييجى مسخه .
- مرشد :** بس دى اللسته كده كتير قوى .
- هریدی :** ولد الجبابره ما يفتوش تارهم واصل .
- مرشد :** طيب يا عم اسيبك دلوقت . بس فتح عيديك وخلي بالك كويس ,
- لحسن عوصين يكون مترصد لك .
- (يخرج و يظهر رجل بملابس صعيديه)
- (هریدی ينظر له بشك يتحرك ويديره من ظهره ناحيته)
- هریدی :** انت اسمك ايه ؟
- الرجل :** محمدین ؟
- هریدی :** طب فوت .
- الرجل ١ :** بتسال ايه ؟
- هریدی :** مالکش صائح (يوقف رجلا آخر) اسمك ايه ؟
- الرجل :** حسين .

هریدی : انت مع محمدین ؟

الرجل ۲ : ایوه بتسأل لیه ؟

هریدی : مالکش صالح . فوت .

(يظهر رجل ثالث ويلتفت خلفه للناسية)

الرجل ۳ : یا عوضین ..

صوت : (من الخارج) ایوه .

الرجل ۳ : مد شویه أتاخرنا .

هریدی : (يتحفز ويشهر مسدسه)

(يدخل صبی صغير)

الصبي : ماناجای اهو یا یا (ويفزع) الحقنی یا ..

هریدی : لا مؤاخذا مش تجول انه عوضین تانی .

(من الخارج نسمع صوت رزق ونعيمة ثم يظهران)

ص رزق : قالک ایه .. قالک اه ..

ص نعيمة : قالک سحر ؟

رزق : قالک لا ..

نعيمة : قالک شغل حواه ؟

رزق : قالک لا .

هریدی : (مكملًا) جالك خفة يد .. سرجه ونشل .

وجعت فی یدی یا حرامی یا نورى (یمسك بخناق رزق)

رزق : الله .. ایه دا ؟

نعيمة : دا الراجل اللی استکردناه وعلقتنا محفظته یا یا .

هریدی : وبتجولیهها بعضمة لسانك یا بجحه ؟

نعيمة : انت بتتشطر علیه اکمنه عجوز ؟ لوراجل تقرب لى انا ..

هريدى : أباي.. لولا أنك حرمة .

نعيممة : طب قرب لى وشوف الحرمة حتعمل فيك ايه (تأخذ وضع استعداد الكارتيه)

رزق : خايف منها يا جبان ؟

هريدى : طب مش فايتك النهارده (يترك رزق ويمسكها)

نعيممة : (صارخه) بتتشطر على حرمة يا ندل ؟ شيل ايدك يا قليل الحيا.

رزق : الحقونا يا ناس الراجل بيعاكس بنتى .

نعيممة : (تمزق جلبابها) يالهورتى قطع لى جلبابيتى .

هريدى : أباي .. شغل الثلاث ورجات

(للمارة الذين تجمعوا) والله ما كلمتها , دى هى اللى خدت فلوسى

رزق : عايز يخطفها . هاتولنا البوليس يا ناس .

هريدى : لا بلاش البوليس نتفاهم أحسن . رجعولى فلوسى (المارة ينصرفون تباعا)

نعيممة : فلوسك كلنا وشرينا بيبها وهضمنا كمان .

هريدى : مش شغلى حجى يرجعلى .

نعيممة : بقولك هضمناها .. يعنى الشكاليطة ساحت ، راحت مطرح ما راحت ، نجيبها لك منين بقى ؟

رزق : انت يرضيك الحريم بتوعك يناموا ع الرصيف واللى رايح واللى جاى يبص عليهم ؟

هريدى : لع ما يرضنيش .

رزق : اهو انا استغفرت ربنا وعالقت محفظتك علشان ادفع خلو مطرح يأوينا ويسترنا

هريدى : يعلى سكتلوا بفلوسى وسبتونى أنام ع الرصيف ؟

نعيمه : انت راجل لكن انا واحد بنت . انت ما عندكش شهامه ؟
 هريدى : عندي .. لكنى الشجه دى تعتبر بتاعتى .
 نعيمه : خلاص بابا نسكنه معانا , ان شا لله يبات فى حوش الفيلا .
 هريدى : انتوا ساكنين فى فيلا ؟
 نعيمه : ايوه فى الامام الشافعى .. حته طريه انما ايه .. ترد الروح .
 رزق : يسكن معانا ازاي , احنا نعرفه ؟ مش يمكن حرامى ويسرقنا ؟
 (هريدى يحاول ضربه .. رزق ونعيمه يجريان امامه)
 افلام

المشهد الثالث

المنظر : اسفل كوبرى

(تظهر نعيمة ورزق ومعهما هريدى)

رزق : قالك آيه ؟ قالك آه ..

نعيمة : قالك سحر ؟

هريدى : جالك لاه

نعيمة : قالك شغل حواه ؟

هريدى : جالك لاه .

رزق : أمال آيه ؟

هريدى : جالك جوة زند وكثرة عزم وجلب حديد .

نعيمة : قرب . قرب . قرب يا جدع ، شوفوا الشجيع .

هريدى : شمشون الجبار اللى هد المعبد .

نعيمة : الراحل الحديد اللى يفل الحديد .. يزلط المسامسير ويقرقش القزاز

ويلبس النار .

رزق : قالك آيه ؟ قالك آه .

هرىدى : جالك العلم فى المدارس ؟ جالك لاه . جالك الثآفه فى الكتب ؟
جالك لاه . جالك آمال المفهوميه تيجى مئين ؟ جالك م المروه و
الجدعنه . جالك ودى تلاجيهافين ؟ .. جالك فى الف و
البرمجه ، واللى يعيش يا ما يشوف واللى يشوف ولا يفهمش ييجى
كروديا .

رزق : واللى يتفرج ولا يدفعش يبقى ايحه .

هرىدى : عايز عشر جدعان يربطونى بالحديد .

نعيمه : عشر جدعان يربطوه بالحديد .

هرىدى : اربط جامد .. بكل جوتك .

نعيمه : ودلوقتى البطل شمشون هيفك ربطته ويخرج من حبسه بعون الله
ويتشجيع حضراتكم .

هرىدى : اللى يحب النبى يسجف . زيد اللبى صلا .. وكمان تسجيفه لجل
النبى .

نعيمه : قرب .. قرب شوف البطل الجبار .. بعزيمته يقهر الحديد والنار .
يا جوى .. يا جبار .. يا ستار .

رزق : الحقى يا بت يا نعيمه العسكري جاى علينا ، اهربى قوام .

نعيمه : والجدع نسيبه وحده ؟

رزق : فوتى هو يخلص نفسه .

(يجذبها من يدها ويجرى)

هرىدى : آيه يعطى العسكري ؟ انا ما خفش غير م اللى خالجنى .

الشرطى : (يقترب) لأم الناس حواليك وعامل تجمهر ليه ؟ ماتعرفش ان دا
ممنوع ؟

هرىدى : أكل العيش يا شاويش .

الشرطى : معاك تحقيق شخصيه ؟
 هريدى : البطاجة انسرحت .
 الشرطى : دا انت اللي باين عليك سوابق .
 هريدى : عيب .. انا بتشغل بعرج جيبنى .
 الشرطى : انت هتعلمنى العيب دا انت قرد وربطينك بسلسله . فوت قدامى
 (يدفعه)
 هريدى : أنت بتزجنى اكمنى منككف ويدى مشلوله ؟
 الشرطى : انت اللي اتككفت بمزاجك يا فالج . فوت قدامى يا ميمون .
 هريدى : ما تجولش ميمون ، انا مش حوان . انا راجل وشنباتى فى وشى
 ابيه .
 الشرطى : وكمان بتتحدى الحكومه ؟ والله ما انا سايبك .
 (يظهر مرشد)
 مرشد : الله .. فيه ايه يا حضرة الصول معلش سماح اللويه وانا ضامنه .
 الشرطى : لايمكن ابدأ .
 مرشد : حقك عليا انا .. معلش ، دا اصله صعيدى .
 هريدى : ما تشتمش انت روخر انا بجولك اهو .
 مرشد : وهى دى شتيمه ؟
 هريدى : احنا اجدع ناس لكن متجولهاش فى وشى، عشان انت جاصد بيها
 شتيمه وانا ما اتخلجش اللى يسبنى .
 الشرطى : سامع اللماضه ؟ طب تعال قول الكلام دا لحضرة الضابط .
 مرشد : وعلى ايه دا غلبان مش قدك يا حضرة الصول .
 هريدى : اسكت انت . ماييجاش ده على راجل ان مارحت معاك الجسم
 والتيايه كمان

- الشرطى : ويحلف على شباك . طب قدامى على القسم .
- مرشد : افهم يا بنى آدم انا عرفت لك مكان عوضين .
- هريدى : بتتكلّم صح ؟ طب خلصنى اعمل معروف .
- الشرطى : دلوقت عملت عيشه ؟
- هريدى : مانا ممسوك من يدى اللى بتوجعنى .
- مرشد : (للشرطى) بقولك دا غلبان .
- الشرطى : جول بهيم ، جول طور .
- هريدى : اخ يانا مش جادر اتكلم (لمرشد) اعرف لى دا اسمه ايه ؟
- مرشد : سماح اللويه عشان خاطرى يا حضرة الصول .
- الشرطى : لاممكن ، دا حلف على شنبه .
- مرشد : (هامسا) اذا كان على شنبه سيبهولى وانا احلقهوله .
- الشرطى : اشوف بنفسى .
- مرشد : حاضرس سيبه دلوقت .
- الشرطى : (لهريدى) تعرف لو وقعت فى ايدى تانى ؟ حشوف الشاويش عبد البر هيعمل فيك ايه .
- هريدى : عبد البر ، الحج حط لى اسمه فى اللسته .
- مرشد : يا أخى انتبيل لما افكك الاول .
- (الشرطى يخرج)
- هريدى : هو كان ببوشوشك ببجولك ايه ؟
- مرشد : ولا حاجه .
- هريدى : طب جولى بالعجل ، عرفت طريق عوضين الدورن ؟
- مرشد : ايوه ناس شافوه نولحي الدراسة انما ساكن فين معرفش .
- هريدى : مش مهم ، مستعد الف عليه الدراسة حاره حاره بيت بيت لحد ما التجبيه خد ادى كل اللى معايا (يعطيه نقودا)

مرشد : ايه دول ؟ ماينفعوش .

هريدى : بس التجيه واجتله وانا اشيع جواب لخالى يدك كل اللى تريده
ياللابينا .

مرشد : استنى ، لازم تغير سحتك دى خالص لحسن يشوفك ويعرفك .

هريدى : واه .. دى خلجة رينا اغيرها كيف ؟

مرشد : (يلتفت ناحية الحلاق) مانا عندى فكره .

هريدى : (يلتفت حيث نظر ويتوجس) جصدك تجول .. ؟

مرشد : عليك نور . هو اللى جه فى دماغك .

هريدى : اخرس يا ناجص يا جعر . اسحبها احسن لك .

مرشد : اسمطى بس ..

هريدى : ما اسممش بلا كتر كلام . جولى اجلع عينى .. اجطع زندى ..

جولى اجطع اى حاجه ، ولا انيش احلج شبنى . ولما احلجه احلف

بايه بعد كده ؟ دا شرفى .. عرضى . ييجى ايه الفرج بناتى وبين

الجبان عوضين ؟

مرشد : الفرق ان هو ممكن يعرفك الاول ويقتلك قبل ماتقتله .

هريدى : يجتلقى ، ع الاجل اموت راجل مش حرمة . ناجص تجولى احط

لبانه فى حلكى وامشى اتجصع زيكوا .. ناجص تجولى اتنكر

باللحمر ولاخضر واحط على وشى مطرحه .

مرشد : لا طرحه ولا فستان .. انت يدرب تحلقه مش هيعرفك .

هريدى : (بحزن) ولا انا اعرف نفسى .

مرشد : خلاص ، اعرف شغلك .. سلامو عليكو .

هريدى : جول كلام معجول پالستاذ . دا انا تعبت ياما لحد ماربيتته وكبرته .

دى عشرة ايام وسنين . دا كل معايا وشرب معايا .. دا انا مستخبي

وراه .

مرشد : طب ماهو لازق فی وشك كل ده ، نفكك بایه ؟
هریدی : اخ . جیت ع الجرح . مایصحش دا یستنی علی راجل لحد ما اخذ
بتاری .

مرشد : یعنی موافق ؟
هریدی : لاه (یطاطی راسه) لكن مستعد اطرمه واهو لما اخفه برضك
عوضین مایعرفنیش ، لكن احلجه زلط .. دا لایمكن واصل .
مرشد : ماشی ، تخفه ، تعالی یا اسطی (ینادی للحلاق)
الحلاق : نعمین ؟

هریدی : هتعرف نوضب لی شنباتی ؟ تشیل الهایش بس .
الحلاق : بس كده ؟ . علیا .. اتفضل (یجلسه وظهره للجمهور)
هریدی : عتجصر حبه من طرفه ده وطرّفه ده .. بس عایزك تفرجهولی م
الوسط الاول .. معاك مشط ؟ امسك معايا فلايه .. بس خفف
ایدك وحياة ابوك .

مرشد : (یشیر للحلاق اشارات صامته ان یزیل الشارب كنه)
هریدی : مش كفايه كده ؟
مرشد : لسه عندك فرده اطول م التانیه (وهو یدس نقودا فی ید الحلاق)
ساویهم کویس یا اسطی .
هریدی : (یتدیر فنری له فرده شارب) مانیش شایف حاجه . مافیش
مرايه ؟

مرشد : انا مرایتك ، كمل شغاك یا اسطی .
الحلاق : (بخوف وهو یلم حقیقته) نعیم یا بلدینا .
هریدی : (ینهض ویلمس مكان شاربیه) واه شنباتی . عملتها یا ندل ؟ طب
مایبجاش دا علی راجل ان ما وریتك .

الحلاق : (متراجعا) وانا مالي هو اللي شاورلي احلقهولك .

هریدی : اسفخص (هریدی یخطف الموس من الحلاق فیجری)

مرشد : لو مدیت ایدک علیا مش حتلاقی عرضین ابدًا .

هریدی : (یاخذ المرأة من مرشد وينظر بغزاع) ابای بجیت عریان یا

هریدی .. بجیت عریان . اعاود البلاد کیف ؟ ابص فی وشک ازای

یا اماى ؟ ولما یسألونی اجولهم ایه ؟ اتشلت فی الترمای ولا

خدرونی بالبنج وعملولی عملیه ؟

(یبصق فی المرأة ثم یرمیها ویغطی مکان شاربہ ویبکی)

السلام

المشهد الرابع

الراوي : ادى الى كان من امر الفتى هريدى . اما ماكان من امر الشقى عوضين , فكانت مصيبتهم اثنين من بعد ما حس الخطر بيلحقه , هرب من داره وقطع حبال الود بصحابه وضاقوا الدنيا على وسعها قدماه , ملقأش غير مقلب زباله يأويه ويدفن نفسه وخوفه فيه .
(اضاءه على المنظر والوقت . ليل اكوام من ثلال القمامه تتناثر فيها مهملات من صفائح واطارات سيارات واقفاص ومقاطف .. الخ .
ثم هيكل صدى لسياره عتيقه . فى جانب كوخ من الصفيح وحبل غسيل معلق عليه بعض الهلاهيل . عوضين يظهر براسه من برمبل ويشرب من زجاجه)

الراوي : عوضين لاجل ما يهرب من مصيره اتنكر بدوره , غير اسمه وليسه , ورى شنبه وغيرت محنته بقية ملامحه . ينام النهار ويسهر الليل لوحده . كل همسه يحسبها دبيب الموت جاى طالب اجله .
وكان من وقت للثانى يشرب له قزازة سبرتو , يشجع بيها روحه ويقهر خوفه , وكان لما يسكر يفلت العيار منه والخمره تهيا له .

عوضين : (يلوح بمسدس في يده ويصيح بثمانه) تعال لى ياهريدى يا ابن الجبابره .. لو كنت راجل اطلع لى وانا اقطعك تجطيع واشرب من دمك يا جبان .

(يظهر شبح شخص يصعد القل حاملا صره)

عوضين : مين ؟ مين هذاك ؟

الشخص : (يتوقف) انا ..

عوضين : (يتقدم منه) انطج بالعجل لافتاك اسمك ايه ؟

الشخص : نسيته .. نزل السلاح وانا افكر .

عوضين : حد ينسى اسمه ؟ لازم انت هريدى ، اعترف .

الشخص : لا والنبى . انا حرامى .

عوضين : لا يا شيخ خش فى عبي ؟

الشخص : والله العظيم حرامى ومستعد احلف لك .

عوضين : متأخذنيش العتب ع النظر .

الشخص : (وقد تمالك نفسه) انا حرامى تبع المعلم زلط يا حمار .

عوضين : (بخوف) المعلم زلط ؟ طب حبك عليا .

الشخص : والله لاكون قابله يطردك من هنا (ويمشى)

عوضين : لا .. اعمل معروف انا فى عرض المعلم زلط (يلقي بالمسدس على

الارض فتنتلق منه رصاصه . يسقط على ركبته رافعا يديه

لاعلى) لا .. ماتجتنيش ياهريدى انا عايز اعيش (ثم يستدرك) دا

الظاهر الطبنجه هى اللى طخت وحدها (ينظر ليده المرتجفه) لما

انت يدك بترجف من دلوكت ، هتجتل هريدى كيف ؟ (يلطم)

ياخيبتك يا عوضين .. انت مانفعش فى الجتل واصل . انت تنفع

تجتل ويس (صوت خطوات ثم شبح له هيئه غريبه) مين ؟

الشبح : انا عفريت .

عوضين : خضنتى يا شيخ ، فوت (الشبح يمر ، عوضين بعد لحظه يستدرك
بفرع) يامه .. عفريت (ثم يهدا) لانا لازم بيتهيا لى تهياوات .
ايوه انا خرفت من الجوع وجلة النوم . اما اجوم ادور لى على لجمه
اتصبر بيها .

(يختفى من جهه ، بينما يظهر هريدى ومرشد من الجهة الاخرى)
مرشد : (يتوقف) ياه .. انا رجليا ورمت من كتر اللف .

هريدى : مدام الاخباريه جات لك انه فى النواحي دى يجى مسيرنا نعتز
فيه . الله وجفت ليه ؟

مرشد : مش ماشى ولا خطوه تانيه . لحد هنا وفلوسك خلصت . عايزنى
اكمل معاك شخشيخ جيبك .

هريدى : واه ؟ انت بتمشى بالعداد ؟

مرشد : هو تعب رجليا دا بلوشى ؟

هريدى : طب نريح شويه هنيه وبعدين نكمل .

مرشد : (يسد انفه) وما نلاقيش غير الحته دى نريح فيها ؟ كمل انت .. انا
مروح .

هريدى : الله ؟ استنى بس يا اسطى .

(يتحرك خارجا خلفه)

(يعود عوضين ومعه لفافه يجلس ويشعل نارا ليتدفئ بها ويهم
بالاكل عندما يعود هريدى ، عوضين الذى هم بالاكل يتوقف
وينظر له بخوف وهريدى يبادل له نظره مريبه ، موسيقى مناسبه)

هريدى : (لنفسه) لاه مش هو ، دا بشتبات .

مرشد : (لنفسه) لاه مش هو . دا من غير شنبات .

- هریدی : (وهو يتحرك صاعدا النل) السلام عليكم .
- عوضين : وعليكم السلام . بسم الله اتفضل معايا .
- هریدی : (ناظرا للاكل) عشت بالهنا والشفا لسه واكل .
- (يتحرك ثم يقف ويستدير عائدا فجأة) ولا اجواك مايصحش اوجع حلفانك .
- عوضين : اتفضل يامرحب غمس ان شالله لقمه .
- (هریدی يكون قد بدا التهام الطعام وعوضين يتفرج عليه بدهشه)
- عوضين : اسم الكريم ايه ؟
- هریدی : (بغم ممتلئ) انا ابو زيد من عيلة الهلالى .
- عوضين : عاشت الاسامى .
- هریدی : وانت ؟
- عوضين : محسوك الزناتى خليفه (ويقدم له يده مصافحا)
- هریدی : واه .. تبجى بصره . كفك .. انما ولد العم مدنين ؟
- عوضين : انى من بحرى .. مش باين عليا ؟
- هریدی : باين من لغوتك .
- عوضين : والاخ صعيدى مش كده ؟
- هریدی : غريبه وعرفت كيف ؟ ايوه بس انا م المنيا واخذ بالك ؟ المنيا .
- عوضين : (بارتياح) الحمد لله .
- هریدی : على ايه ؟
- عوضين : ولا حاجه انا حتى عمرى ناقبلت , يعنى لا اعرف المنيا من سوهاج .
- هریدی : زى حالاتى تمام . انا روخر عمرى ما خطيت بر سوهاج ولا اعرف فيها حد واصل .

عوضين : يا مرحب .. كل يا راجل .. والله لا انت واكل .
هريدى : مانا باكل .. دا انا ما دجتش وكل بالطعامه دى من سنين ، تصدج
بالله ؟ دى اول مره حد يجولى اتفضل من ساعة ما ادليت هته ،
روخر انا جلبى انفتح لك .

عوضين : القلوب عند بعضيها .
هريدى : انما جولى . مين اللى ساكن ربحك فى اللواحى دى ؟
عوضين : انى مانيش اختلاط بحد . بس أسمع ان كلهم ناس فى حالهم .
حراميه على تجار حشيش على مطايريد (ثم بشك) لكن انت بتسأل
ليه بتدور على حد ؟

هريدى : ايوه واحد سرجنى ويدى اعتر عليه واخذ منه حجى .
عوضين : (هامسا) لازما حد من رجاله المعلم زلط ، بس انت مش قدّم .
هريدى : ما تخافش بس انت اوصفهملى واحد .. واحد .
عوضين : (يرتجف فجأة بإعياء)
هريدى : الله مال جنتك بتتفض كده ؟ عندك حمى ؟
عوضين : لا دى دوزخه بسيطه من الجوع .
هريدى : الا بالحج انت ما بتاكلش ليه ؟
عوضين : اكرام الضيف واجب .. لما تاخذ انت كفايتك وتشبع .
هريدى : مد يدك ياراجل .. دا بايدك ضعفان . جولى بتشتغل فى الفاعل
اياك .

عوضين : (وهو يأكل) لا ، انى بياغ .
هريدى : بتبيع ايه ؟
عوضين : ببيع دمي .
هريدى : كيف ؟ هو الدم بتتباع ؟

- عوضين :** ايوه . اصل انا دمي ثقيل .. ببيع منه شويه علشان يخف .
- هريدى :** عتكت على روحك ؟
- عوضين :** زى ما بقولك كل ما احتاج قرشين اروح لمركز التبرع بالدم .
- يحطوا فى دراعى حقنه ويسحبوا شوية دم ويقبضونى على قد اللى خدوه .. السننى بجوز جنيهات .
- هريدى :** اكن انت دلوك ما عندكش ريحة الدم ؟
- عوضين :** لا .. شوية اكل يعوضوا اللى راح .
- هريدى :** اباى عليكى بلد , كل شئ فيكى بيعشرى ويتباع حتى الدم .
- عوضين :** وقفت ليه ؟ كمل أكلك يا راجل .
- هريدى :** دانا بدى استفرغ اللى فى جوفى . كيف يجى لى نفس اكل الوكل اللى شاربه بدمك يا حزين ؟
- عوضين :** (ضاحكا) لاما تخافشى الاكل ده مش شاربه .
- هريدى :** (يستأنف الاكل) اما دمىن اللى اداهولك ؟
- عوضين :** لا محدش ادهونى .
- هريدى :** (يتلفت حوله ثم بفهم) اوعاك تكون لميته ؟
- عوضين :** بس نضيف .. ايه بتقرف ؟
- هريدى :** (ينهض محتجا) وتلك تعزم عليا وأنت بتوكلى زباله ؟ وانا عمال اظلم من جوعى ومش دريان له بطعم .
- عوضين :** هتبطرع التعمة ؟ دا سردين مفتخر على مريى على زفر على تقاح امريكانى معتبر عمر اهلك ما داقوه .
- هريدى :** دا وكل متاكل جبل كده . ويمكن مهضوم كمان . اتاريك بتعزم عليا بجلب جامد وجاعد تتفرج عليا . اسفخص عليك ناجص .
- عوضين :** تشكر ، بس أنا عزمت عليك باللى حيلتى ما اديتكش فضلتى .
- خايتك تشاركلى قوتى وانا بقالى يومين ما دقتش طعم الأكل .

هریدی : فی دی عندك حج ، ما ترعلش منی ، وان كنت غلطت بكلمه
امسحها فيا .

عوضين : بعد ايه ؟ بعد ما خلصت الأكل كله .

هریدی : بسيطة ، تجب أجور الم لك غيره .

عوضين : لا خلاص نفسي انسدت .

هریدی : لكن انت ايه اللي جابرك تبيع دمك ؟

عوضين : شغلانه سهله .

هریدی : لا أنت بتكذب (ينظر له بتفحص) أنا فهمت .

عوضين : (بقلق) فهمت أيه ؟

هریدی : مادمت متشعلج بالشغلانه دي ومش رايد شغلانه ليها مكان معلوم .

تبجي هريان .

عوضين : ابدأ .. أنى ..

هریدی : (مقاطعا) ما تنكرش . عينيك الزوغانه بتجول أنك مستنى

جصاك .

عوضين : (مرتبكا) الحقيقه ..

هریدی : (مقاطعا) الحجيجه عرفتها خلاص . انت الحكومه وراك . صح ؟

عوضين : (بارتياح) صح .

هریدی : شفت عرفتها لوحدي كيف ؟ وعشان كده طايح تعيش وسط الزباليه

عوضين : امي كلها معايش . طب دا اني حتى دافع خلورجل . امال انت

عائش فين ؟

هریدی : لا انا ماكن في طريه .

عوضين : يا سلام ؟ ومش عجبك الزباليه وقرقان قري ؟ بالك الزباليه اللي

مش عجبك دي ، بلباع بالشئ الفلانى . بياخدوها بتوع المصانع

يعملوا منها حاجات ياما .. دا غير تجار المواشى يشتروها ويوكلوها
للخنازير.

هرىدى : انت عتاود السيرة تانى؟ معدنى اتجلبت .

عوضين : دا اللى ربناه يوعدده ويشغل فى الزبالة، ييقى مريونير .

هرىدى : اباى.. الزبالة تخلى الواحد ييجى مريونير؟ يعنى ما فيش ارنخص م
الدم .

(يظهر رجل ومعه امرأة ويتضاككان بخلاعة)

هرىدى : ودا ايه دا روخر؟

عوضين : دا واحد م الجيران . مالناش دعوه .

هرىدى : بس دا معاه مره وبايئه ناوى على مسخره .

عوضين : (بخوف) طب دارى نفسك منهم الله لايسيك .

هرىدى : احنا برضك اللى نندارى ؟ دول عيلجسوا المطرح . أوعى بلا كتر
كلام .

عوضين : (ممسكا به) أعمل معروف ما تخريش بيتى .

هرىدى : اخرب بيتك ؟ ليه هو انت بتشتغل ايه بالضبط ؟

عوضين : لا ما تفهمينش غلط يا بوزيد .

الرجل : ابن الكلب اللى بيعطى حسه يخرس احسن له .

هرىدى : (بتحفز واحتجاج) دا بيجول ابن الكلب .

عوضين : (بسرعه) مش انت . دا يقصدنى انى .

هرىدى : وهو يعرف ابوك ملين ؟ سامع شمتك بودانك وساكنت ؟

عوضين : (هامسا) اصل دا واحد من عصاية المعلم زلط ودول ناس شرانين .

هرىدى : وايه اللى يخليك تستنى فى ربحهم ؟

عوضين : ال ايه رماك ع المر ..

هريدى : أمر من كرامتك لما تتمرغ فى الوحله ؟
 عسوزين : يعنى اتخانق عشان حد يسيح دى ويضيع راسمالى كله ؟
 هريدى : أرض الله واسعه . لكن الكرامه لما تفرط فيها يفنك ايه ؟
 عسوزين : ما انى أصلى لى حكاية طويلة لو تعرفها ..
 هريدى : لا طويله ولا جصيره .. أنا اتاخرت . فك بعافيه يا زنائى .

(هريدى يخرج)

عسوزين : ما بدرى . نورت المطرح . مع الف سلامه .
 (يظهر المعلم زلط ومعه اللص و الرجل صاحب المرأة واخرين)

عسوزين : مين ؟ المعلم زلط ؟
 زلسط : ما بقاش ناقص غير كلب زيك يبيع علينا .
 عسوزين : انا ما غلطتش فى حد يا معلم .
 زلسط : مش كفايه سايدىك عايش بينا . اخرتها تقطع على الواد حنكوره
 وتقل مزاجه ؟

عسوزين : برضك الواحد له كرامه يا معلم .
 زلسط : اللى زيك مالوش كرامه . وضبوته .
 عسوزين : لا فى عرضك يا معلم حرمت . الحجونى يا ناس الحجونى يا هوه .
 (رجال المعلم يتجمعون حوله ويتبادلون ضربه)
 زلسط : (ضاحكا) يا خساره ما فيش حد يقدر يتشد لك عشان كنت اوريه مقامه .
 (هريدى يظهر)

هريدى : انا اهو ..
 عسوزين : فى عرضك يا ابو زيد حوشهم عنى .
 هريدى : ما تخافش يا زنائى . انا سمعت صريخك عاودت طولى .
 (لهم) اللى هيجرب منه عبطه وارميه للجلط .

زابط : ودا يطلع مين ؟

هريدى : دلوك تعرف ابوزيد ييجى مين .

عوضين : (هريدى يشتبك مع رجال المعلم فى معركة ويخرج مسدسه)

ينصر دينك يا عقره .. حوش اللي وراك .

(هريدى ينتصر فى المعركة لكن رصاصة تصيبه فى قدمه)

(يجرى زابط ورجاله وهم يطلقون النار)

عوضين : انا مديون لك بحياتى .

هريدى : بلا كتر كلام ، اهرب جوام جبل ما يعاودوا تانى .

عوضين : وانت ؟

هريدى : انا أشاغلهم لحد انت مانتزوخ .

عوضين : ازوغ اروح فين ؟ ماهى كلها موته .

هريدى : اهرب ماتبجاش طور .

عوضين : دا أنت انصبت فى رجلك . انصبت من تحت راسى . اودى وشى

منك فين ؟

هريدى : دا كفاهه أنك جلت لى افضل وعزمت عليا بزىالك، ومش عاوزنى

أجف معاك وجت الشده ؟ اهرب يا زناتى انا اعرف افوت فيهم

وحدى .

عوضين : مجادش افوتك وحدك .

هريدى : واه .. انت بجيت تتكلم زبى (يسمع صوت نباح كلاب) الكلاب

عاودت . اهرب نت مش واخد ع الشجاره . عتهرب ولا احلف يمين

اصورك جتيل ؟

عوضين : (يكاد يبكى من التأثر ثم يتراجع ويجرى مبتعدا)

هريدى : تعالولى يا كلاب سمرانه . ان شا لله تكونوا عشر رجاله . واللى

ماطولوش النهارده عيستلى دوره فى اللسته .

ستار الفصل الأول

المشهد الخامس

الراوي : قال الراوي ..

هریدی التقى بعوضین وصل جاهل حقیقته . بقى حبيبه وصاحبه .
من حين لحين يتقابلوا ، يطمئن الواحد على اخوه ويواعده .
كل دا وهریدی ساكن مع الحاوی وبنته . وزی ما يحصل فی كل
حكايه .. البت نعيمه وقعت فی حبه . شافت ورا ملامحه القاسيه
رقه الطفل الصغير وقلبه . هریدی لم ينتبه ، ساعى ليله ونهاره ورا
خصمه (تخرج الجوفة)
اضاءة على المنظر

المنظر : (حوش مقبره ، نرى سور الحوش وبوابته ، وباب حجره ، علاوة
على مدخل للمطبخ و الحمام ، غسيل منشور ، عشة فراخ .. الخ)
رزق : (جالس الى طبليه) الحقيني بالاكل يا بت يا نعيمه .

نعيمه : (تظهر باطباق من المدخل) مش نستنى ابوزيد يتعشى معنا ؟
رزق : جعت .. ودا كل ما يخرج مع مرشد افندى ما يرجعش غير وخرى
نعيمه : تلاقيه بياخده يصرمحه فى الكباريهات .

رزق : كباريهات ايه انتى رخره ، هريدى مش وش كده .
نعيمه : واذا كان مرشد افندى كلمنى من وراء آل ايه عايز ياخذنى يشغلنى
 فى كباره
رزق : وفيها ايه يا بت ؟ هنعمل نمره انا و انتى ويطلع لنا لقمه حلوه .
نعيمه : نعم ؟ ما يحكمش .
رزق : أصلك وش فقر .. التى مش هتقعدى تاكلى ؟
نعيمه : لا .. اصلى لما أكون قلقانه ما بيقاليش نفس .
رزق : وقلقانه من ايه يا عين ابوكى ؟
نعيمه : انا قلت قلقانه ؟ انت الظاهر سمعك تقل بابا .
رزق : نفسى افرح ببيكى يا نعيمه قبل ما أموت .
نعيمه : وانا كنت لقيت الراجل اللى يملا عينى وقلت لاءه ؟
 (ومنتهبه) اسمع .. دا ابوزيد رجع . دى خطوته .
هريدى : (يدخل) يا ساتر .. سالخير عليكم .
رزق : وعليكم .. مالك راجع مدلدل كده ؟
نعيمه : زى العاده ، كل مره ييجى مرشد افندى ياخذك ، ترجع أخر الليل
 حيلك مهودود وقاطع النفس ، الا هو ببوديك فين ؟
هريدى : بدور على ناس .
نعيمه : انهى ناس بالظبط ؟ طب ما احنا ناس برضه .
هريدى : وانتى ايه اخشاك ، ما تسكت بنتك يا عم رزق .
رزق : كل واحد فيه اللى مكفيه يا نعيمه . (ثم لهريدى) الا صحيح يا
 خويا ناس مين دول اللى بتدور عليهم ؟
هريدى : واحد ليا عنده دين وبيتهرب منى وتنى وراء لما اخذ حجى .
 ارتحتى ؟

نعيممة : طب تعال اطفح .
هریدی : مالى نفس للوكل .
نعيممة : عندك ، وفرت (تجلس، تأكل)
هریدی : وبعد هالك يا حرمة ؟
نعيممة : سامع وشاهد يابا ؟ خليه ما بقوليش حرمة تانى .
رزق : بلاش الكلمة دى يا ابوزيد .
هریدی : اباى ؟ ماهى حرمة . امال هى ايه .. دكر ؟
رزق : ايوه صحيح يا بت ، امال انتى ايه ؟
نعيممة : انا بت صحيح .. بس اجدع من اجدعها راجل كمان .
هریدی : ايوه ، عتجولى مساواه . الظاهر بدك ييجى لك شبات زبى .
نعيممة : زيك ؟ هيهى وهو فين شباك دا ؟ رهنه ولا سلفته ؟ ولا يكونش
وقع منك وانتى ماشى .
هریدی : (بخجل) اباى . حوشها على يا عم رزق .
رزق : انتوا ماوراكوش غير جرا الشكل؟ (النعيمه) خلصى اكل وخشى
نامى ، تلاقى الراجل تعبان . وعاييز يتخمد هو راخر .
هریدی : خليه ، مش عنام دلوك . نفسى فى كباية شاي .
نعيممة : اللى نفسه فى حاجة يهز طولها ويعملها .
رزق : دا انتو تسدوا النفس (ينهض ويتجه لمدخل الحمام)
هریدی : (يخرج مسدسه خلسه ليضعه تحت وسادة على مرتبه فى الأرض)
نعيممة : امسك . الجواب دا جالك الصبح بعد ما خرجت .
هریدی : (بلهفه) دا لزما من خالى .
نعيممة : ويتفتحه بقلب جامد ، هو انت بتعرف الالف من كوز الدرہ ؟
هریدی : (بضيق) ما بعش فيه نجديه .

- نعيمه :** قلت لك اعلمك القراية و الكتابه .
- هريدى :** مش ناجص غير مره , تعمل عليا استاذ .
- نعيمه :** ما تعلمكش ليه , مدام جاهل ؟ هات لما اقراهولك .
- هريدى :** لا . مرشد افندى جاى بكره , يجي يستجرا هولى .
- نعيمه :** (بخيظ) واشمعلنى ؟ لازم فيه سر . وانا موتى وسمى الاسرار .
- هريدى :** بعدى عنى بابنت الناس .
- نعيمه :** (مقتريه منه بصدرها) طاعونى وهاته بالذوق أحسن .
- هريدى :** والله لو جريتى منى خطوه ثانيه ..
- نعيمه :** (مقتريه أكثر) هتعمل ايه ؟
- هريدى :** (بصوت منخفض) لايكون مصرخ باعلى حسى منادى ابوكى .
- نعيمه :** تبقى فنان (تستغل ارتباكك لتخطف الخطاب)
- هريدى :** واه , هاتى الجواب مائعفرتنيش امال .
- نعيمه :** (تضعه فى صدرها) لوجدع تاخذه .
- هريدى :** ابابى على هزاركم الماسخ (متوسلا) اعملنى معروف يا نعيمه .
- نعيمه :** الله , حلوه نعيمه من خاشمك . جول كمان .
- هريدى :** مش جايل .
- نعيمه :** خد . ع العموم انا عرفت سرك .
- هريدى :** (بقلق) وعرفتى كيف ؟
- نعيمه :** ما دام خايف ومكسوف كدا , ييقى الجواب من واحده ست .
- هريدى :** (بارتياح) ست ؟ شوفى عجاك راح لفين ؟ طب ما هو لو كان فيها ست ماكنت جولت لك بالمفتشر , اخبى عليكى ليه ؟
- نعيمه :** تخبى عليا ليه ؟ ليلتك مطينه . انت مش هنا خالص .
- هريدى :** معلوم مش هله . انا من جبلى .

نعيمه : عايز تفهمنى انك ما عرفتش ستات خالص ؟ ما لهماش عوزه .
هريدى : اعمل بيهم ايه ؟

نعيمه : ودا سؤال ؟ طب مش ناوى تتجوز ابدا ؟

هريدى : وانتى صالحك ايه ان كنت اتجوز ولا اطلج ؟

نعيمه : آه . نفسى اعرف انت عبيط ولا بتستعبط .

هريدى : واستعبط ليه ؟ حد يعبط روحه بكفيه ؟

نعيمه : ابو زيد .. اقولك على سر (هامسه باغراء) انا واحده بنت

هريدى : (بعدم فهم) مادى عارفينها .

نعيمه : (بعاطفه) امال ليه مش قادر تحس باللى انا حاسه بيه ؟

هريدى : اباى .. وادري كيف .. انا كنت مره ؟

نعيمه : لا أنت الظاهر ما تعرفش يعنى ايه احساس .

هريدى : لا أعرف ، يعنى لما ابره تشكك، تحسى وتجولى جاي ، لما تاكلى
وكله معفنه بطذك تمغص و تحسى أنك عتستفرغى .

نعيمه : طب ولما احس أن قلبى بيدق ورشى بيحمر وجسمى يسيب وعقلى
يسرح ويبجى ابويا يعوز فنجان قهوه أعمله شاي واسقيه لامى ،
يبقى دا من ايه يا هريدى ؟

هريدى : حاجه من تلتين .. يا بلهارسيا يا نكلستوما . بس اياكى تسكتى على
نفسك . خلى ابوكى ياخذك لحكيم المستوصف طوالى .

نعيمه : مصيبه تاخذك وتكون مستعجله . اوعى تجيب سيره لا بويا .

هريدى : وفيها ايه ، هو عيب ؟ بس فهمت .. خايفه من الحجن اياكى .

رزق : (يدخل وهو يجفف يديه) حقن ايه ، حد عيان ؟

نعيمه : محدش (وهى تجمع أطباق الطعام وتخرج للممر) يخرب بيت
البيهايم !

هریدی : (هامسا) متصدجهاش یاسی رزج ، بتتک مرضانه ویتخی .

رزق : ازای ؟

هریدی : جانت لی ان جلبها بیدج ووشها بیحمر وجسمها بیسیب وعجلها بیشط منها .

رزق : (بفهم) بنت الکلب .. کل دا بیحصلها من غیر اذنی ؟

هریدی : وبتجول کمان ان جه ابوها یعوز فنجان جهوه تعمله شای و تسجیه لاماها . فین امها دی بجی ؟ انا خایف یکون مخها روخر حصل له خیلان .

رزق : مخها هیه برضه یا نبیه ؟

هریدی : امال مخی انا ؟ انا یا خویا مافیش حاجه من دی واصل .

رزق : یا ریتک اتعدیت منها .

هریدی : اتعدی منها کیف ؟ اوعی یکون عندها دود فی معدتها .

رزق : دود ایه ؟ .. افهم یا بتی ادم البت بتحب .

هریدی : واه ؟ تف من خاشمک یا سی رزج ، حرام علیک یا شیخ ما تبجاش ظالم . لو بتتک بتاعة الکلام دا کان بان علیها ، حاکم انا لیا نظره و افهم الحاجات دی .

رزق : انت لابنفهم ولا بتحس . دی غرقانه فی الحب لشوشتها کمان .

هریدی : طب بس بس کتم ع الفضيحه .

رزق : (بخبث) ومال صورتک حشرج ونفسک انکرش لیه ؟

هریدی : معلوم اتصایج . فضیحة صاحبی فضیحتی . وعنتصرف کیف ؟

رزق : حط نفسك مکانی .

هریدی : احنأ لو لینا جریبه حبث ، ندبها وئتاویها من سکات .

رزق : (متظاهر بالقسوة) زین ما قلت یا هریدی ، واهو القبر جاهز تحتینا .

هریدی : (بلهفه) بس انت ليكو احوال ثانيه , والواجب نتأكد الاول عشان ما
نظلمش البنيه . ويعدين لو عاشجه صح , فين اللي غواها ؟

رزق : انت .. انت يا ابو زيد .

هریدی : انا مالي ؟

رزق : انت (مغيرا رايه) انت عليك تعرفهولي .

هریدی : (بارتياح) ماشي . سيني اوجعها في الكلام ، وان طلع ليها عشيح
ادبجهولك بيدي . كتم لحسن جايه علينا .

رزق : طب اسبيك تشوف شغاك .

(يخرج لجرته بينما تظهر نعيمه)

هریدی : انت خايفه ليه ابوكي يعرف انك عيانه ؟

نعيمه : جاك عيا يبجي لك ويحط عليك .

هریدی : مش مرضانه , تبجي عاشجه ؟

نعيمه : (باستغراب) وعرفتها لوحذك يا ذكي ؟

هریدی : (مصدوما) لا . جالولي . بس ما صدجتش . ويبجي مين
عشيحك ؟

نعيمه : (ساخرة ويسرور) راجل .

هریدی : وكمان عتداری عليه يا فاجرہ ؟ انطجی بالعجل احسن لك .

نعيمه : انت بتغير عليا يا هريدي ؟

هریدی : (مرتبكا) بلا كتر كلام . انا دمي فاير لاجل المسكين ابوكي اللي
جبتيله العار . والله لو اعرف اللدل اللي غواكي لا جطعه تجطيع و
اشرب دمه .

نعيمه : (مقاطعه بسرعه) اسمه ابو زيد .

هریدی : جلتى ايه ؟ (بعد لحظة) وكمان اسمه على اسمي ؟

- نعيمه :** يا خرابى . افهم بقى ، بحبك يا حمار بحبك ياطور بحبك يا بهيم .
- هريدى :** (ينظر لها طويلا) بتشتمينى يا نعيمه ؟
- نعيمه :** ما تغيرش الموضوع ، وشك احمر ، تبقى انكسفتى يا بيضه .
- هريدى :** (بخجل) طبى .. انت ، بلا كتر كلام (يعطيها ظهره)
- نعيمه :** هو عيب احبك ؟
- هريدى :** اتحشمى يا بت اياكى تعاوديه تانى .
- نعيمه :** بحبك ، بحبك .
- هريدى :** عسد ودانائى .. آهو (يسد اذنيه)
- نعيمه :** طمنى انت بقى ، بتحبينى زى ما بحبك ؟
- هريدى :** اجول كيف وانا ما سمعتش حاجه ؟
- نعيمه :** (متظاهرة بالبكاء فى انوثة) فهمت .. لازم بتكرهنى .
- هريدى :** (بسرعه واشفاق) ما عاش اللى يكرهك .
- نعيمه :** (مبتسمه) تبقى بتحبينى .
- هريدى :** ما يصحش حرمة تنطج بالمسخره دى ، انتى غرضك منى ايه ؟
- نعيمه :** انجوزك فى الحلال يا ابوزيد ، قلت ايه ؟
- هريدى :** مجادش ، اهلى يجطعونى لو هملت الواجب اللى جيت علشانك .
- نعيمه :** وانت جيت عشان ايه ؟
- هريدى :** ما هو ذا السر اللى حالف ما جولش عليه .
- نعيمه :** (وهى تمسح على شعره) وييقى ايه السردا ؟
- هريدى :** موضوع الدون اللى ما يتسماش .
- نعيمه :** واللى ما يتسماش دا ، اسمه ايه ؟
- هريدى :** اسمه عوضين الشعان .
- نعيمه :** وعايظ منك ايه عوضين دا ؟

هریدی : دانا اللى عايز منه (ومستدركا) واه جرجرتينى فى الكلام لحد

ماكنت عفتش لك سرى . انتى ايه شيطانه ؟

نعيمه : (بتوجس) اوعى تكون ناوى على شرا يا ابو زيد .

هریدی : اسكتى مالکيش صالح بيا واصل .

رزق : (يدخل) فيه ايه يا ابو زيد ؟

هریدی : (بسرعه وارتابك) لا ما فيش حاجه يا عمى .

رزق : (هامسا له) ازاي ، لسه ما عرفتش المقطف اللى بتحبه بيقى مين ؟

هریدی : خرجنى انا م الحكاية دى .

عوضين : (يصفق من خلف السور) يا هل الله ياللى هنا .

نعيمه : ودا مين اللى جاى الساعة دى ؟

هریدی : دا زناتى ، اذارى انتى ، اهلا يا زناتى ، تعال خش .

عوضين : يا ساتر ، لامواخذة ان كنت ازعتكم .

رزق : (بعدم ترحيب) لا .. اتفضل .

عوضين : ازيك يا ابو زيد .. رجلك المنصابه عامله ايه دلوقتى ؟

هریدی : حديد بس الصباع الكبير من مطرح الرصاصه مدوحس شويه وانت

كيفك ؟

عوضين : (هامسا) اخوك فى ضيقه وجاى واقع فى عرضك .

هریدی : استغفر الله .. انت تأمرنى .

عوضين : اصل الكلاب شمشمت ورايا وعرفت مطرحى ، مالفتش غيرك

أظمن له . ممكن تبيتنى عندك لحد الصبحيه ؟

هریدی : بس كده ؟ تشرف .. الطرية طريتك . بس أستاذن من عم رزق

الاول (يتجه لرزق) ممكن الضيف بيتت معاى الليله ؟

رزق : متأخذنيش . انا عندى بنت ما يصحش بيات معانا غريب .

- نعيمه : وفيها ايه بابا، هو هياكلنى؟ دا حتى باينه جدع ابن حلال .
- رزق : حيرتوني معاكم .. فوتى قدامى نتخمد (يخرج لكن نعيمه تتلكأ)
- هرىدى : تنك واجف؟ اتفضل يا زناتى .. جعمر .
- عوضين : (يحتضنه) اصيل وشهم يا ابوزيد .
- هرىدى : يعنى جصدتلى فى حاجة كبيره؟ (لنعيمه) مستنيه حاجه؟
- نعيمه : يوه . مش الواجب أشوف صاحبك يشرب ايه ؟
- هرىدى : مالكيش صالح . خشى نامى وأنا عسألته .
- عوضين : (لنعيمه) لو كباية شاي أكون ممنون لك .
- نعيمه : بس كدا ؟ من عينا الاتنين .
- عوضين : تسلم عنيكى .
- هرىدى : وانا كمان عايز كبايه .
- نعيمه : ما عندناش سكر كفايه (لعوضين) بالحق تحبه مضبوط ولا سكر زياده؟
- عوضين : احبه عسل، عسل قوى .
- نعيمه : حاضر (تتحرك ثم تقف) احط لك عليه نعنec ؟
- عوضين : نعنعهولى . كل اللى ييجى من يدك مقبول منك .
- نعيمه : دا بس من ذوقك (تهم بالخروج)
- هرىدى : (يلهض ويلحق بها) تانى مره ما تظهريش اما يكون حدادى ضيوف . فاهمانى يابنت الناس ؟
- نعيمه : اسم الله، وانت تحكم عليا بتاع ايه؟ جوزى، خطيبى، حبيبى ؟
- هرىدى : شش، خلاص .. روحى لحالك .
- (نعيمه تخرج)
- هرىدى : آنست يا زناتى . طمنى عليك .

عوضين : زى ما قلت لك ، ماصدقت لقيت مطرح اتاوى فيه بعد ما سبت
المزيلة لقيت الحكومه ورايا ، طفشت قبل ما يكبسرا عليا .

هريدى : غريبة انا روخر الليلة عرفت مطرح الحرامى الدون اللى بدور عليه
لكن من حظى الاغبر رحت لجيته طفش .

عوضين : ابن الكلاب . معلى مسيره يقع فى ايدك ، بس اياك ترحمه .

هريدى : ما تخافش عليا . المهم انت ، انا قلقان عليك .

عوضين : بالمناصبه من حقك ما دام هتبيتلى عندك ، تعرف انا هريان ليه .

هريدى : يعنى عايزنى احجج معاك لا سمح الله . وعكون عملت للحكومه
ايه ؟ مش غايه ما فيها جتلت جتيل ؟

عوضين : يا ريت . ما كانش دا بقى حالى .

هريدى : (بقلق) اوعاك تكون بتشتغل فى المياسه يا زياتى ؟ مالناش صالح
يا خوى ، هي كانت بلدنا ؟ دا حتى انت من بحرى وانا من جبلى .

عوضين : يا ريتها سياسه . دا انا لو اقولك على سرى ..

هريدى : (مقاطعا) مالش لزومه . خلى السر مكنون فى صدرك . اوعاك
تفضفض بيه لمخولج كان . ما تعملش كيف ماعملت انا وخيببت

روحي .

عوضين : وانت عملت ايه ؟

نعيمه : (داخله) الشاى .

عوضين : من يد ما نعدمها (ينهض لينتاول منها الصينيه)

هريدى : (لنعيمه بغيره وضيق) فيه حاجه تانيه ؟

نعيمه : مش اوضب للراجل الفرشه اللى هينام عليها ؟

عوضين : بس هتتعبك .

نعيمه : تعبك راحه .



- هريدى : ايوه وصلنا للمهم .
- عوضين : (بتردد وارتابك) اما بعد .. اما بعد ..
- هريدى : علجت ليه ؟ ما تكمل
- عوضين : (بغموض) ما عدتش جادر اخبى عليك .
- هريدى : (بتوجس) حصل ايه ؟ فيه اخبار وحشه . جول ما تخبش .
- عوضين : ايوه . (انى مضطر اصارحك انى امى ما بعرفش القرايه .
- هريدى : يا بن الفرطرس .. وما جولتش م الاول ليه ؟
- عوضين : انكسفت منك وكان نفس اخدمك ، قلت اخترع لك كلمتين يطمنوك .
- هريدى : (ضاحكا) طب خلاص ما تزعلش نفسك . يعنى طلعت زى حالاتي ؟
- عوضين : ايوه ، جاهل ، وبأف وطور .
- هريدى : وليه الغلط دا ؟ طب دا حتى ساعات العلام يفسد المفهوميه . يا ما افنديه واساتيز ويخربوا بلد بزيتها .
- عوضين : والنبي تسكت . هو الافنديات بيضحكوا على عقولنا الا بسبب علامهم ؟
- هريدى : ودا ييجى اسمه علام ؟ العلام نور مش ضلمه .. رحمه مش جسوه .. العلام لو ما كنش لا جل الواحد ما يساعد أخوانه ، ييجى مالهش لزومه .
- عوضين : على قولاك .
- هريدى : يا لانا نام .. تلاجيك تعبان . وانا روخر عايز اصحى بدرى .
- بالبح ، الاحسن تخليك جاعد هنه مدام الحكومة لسه وراك .
- عوضين : مش معقول أتأقل عليك أكثر من كدا .
- هريدى : يا سيدى ، الحوش واسع ويساع عشرة بالميت ، وإن ماشالنتكش الأرض .. اشبك على كتافى ، تصبح على خير .

عوضين : وانت من أهله . لكن الا من حق ، نعيمه دى محدش متكلم عليها ؟
هریدی : لا ، بتسأل ليه ؟

عوضين : أبدا . اصلها بينها حاطه عينيها منك .

هریدی : مخابرش .

عوضين : (بعد لحظه) ولا انت رايدها ؟

هریدی : بلا كتر كلام . وراى حاجات م المساوين . نام نام .

(الاثنان يسحبان الغطاء لينا ما)

عوضين : (ينقلب ثم يرفع رأسه) ابوزيد

هریدی : (بين الیقظه و النوم) هيه ؟

عوضين : انت نمت ؟

هریدی : ايوه .

عوضين : اصلى انا مش جايلى نوم .

هریدی : (وهو يهرش فى رأسه) ايوه البج كثير .

عوضين : لا البج دا شئ متعودين عليه .

هریدی : (وهو يثأب بشدة) آمال ايه ؟

عوضين : حاجة تانيه بتهرشنى فى دماغى ، بتجولى ما يصحش اخبى عليك

سرى بعد اللي عملته عشانى . انت بجيت أكثر من أخ . وعيبه

كبيره أنى مستأمنكش . اصل أنا يا ابوزيد مش هريان م السلطه . دا

أنا عليا تار بجاله ستين .

هریدی : (ينقلب تحت الغطاء)

عوضين : ايوه ، مترصد لى واحد بلدياتى اسمه هريدى عبد الجبار .

(وعندما لا يسمع ردا) خدت لى بالك ؟

هریدی : (يشخر بصوت عال)

عوضين : واه .. انت نمت ؟ طيب (يهز رأسه وينام بدوره)

الظلام

المشهد السادس

المنظر : نفس المنظر السابق . فى الصباح

رزق : (يروح ويجى وينظر للباب) راحت فىن البت دى بس ؟

هريدى : (يصحو ويتأهب) صباح الخير يا عم رزق . مالك بتكلم نفسك ؟

رزق : البت نعيمه بعثها تجيب الفطار والسجاير بقالها ساعه مرجعتش .

انت خارج ؟

هريدى : ابوه ؟ مواعد مرشد افندى يفوت عاليا دلوك .. لوجه يستنانى،

عطس وشى بشويه ميه .

رزق : وصاحبك دا هتسيبه هنا ؟

هريدى : خليه نايم باينه تعبان (يتحرك الى الممر)

(يخرج وتظهر نعيمه ومعها لفه مأكولات)

رزق : كنت فىن دا كله يا بت ؟

نعيمه : قلت أشم شويه هوا .

رزق : بس الهوا مجاش سوا . مش كدا ؟ فىن سجايرى ؟

نعيمه : يوه، نسيت اشتريها .

- رزق :** طبعا ، ييجى ابويا يعوز فنجان قهوه ، أعمله شاي واسقيه لامي .
- نعيمه :** قصدك ايه بابا ؟
- رزق :** خشى فى عبي يا بت الحاوى ، امرى لله اروح اجيب السجاير .
- وانتى الحقى جهزى الفطار لحسن الهوا فى الحمام (يخرج)
- (نعيمه تتحرك بقلق ، تخطر لها فكرة تخرج ثعباناً وتلقيه على عوضين . عوضين ينتبه بعد لحظة وينهض شاهقاً بخوف)
- عوضين :** الحجونى، حنش .. حنش .
- نعيمه :** (تضحك) عليك واحد .. دا ثعبان سنانه مخلعه .
- عوضين :** وقعتى قلبى حرام عليكى (يضحك) بس مقبوله منك .
- هريدى :** (يدخل بنصف ملاپسه) فيه ايه ؟ جرا ايه ؟ بتصوت ليه ؟
- عوضين :** ولا حاجه . دا احنا بنهزر .
- هريدى :** (ناظرا لهما بريبه) بتهزروا ؟
- نعيمه :** ايه مش احسن م الوش الكشر ع الصبح .
- هريدى :** بلا دلع ماسخ .
- عوضين :** (محرجا) طب انا داخل بيت الراحه (يخرج)
- هريدى :** (يبحث عن المسدس تحت الوساده) واه الطبنجه كانت هلهه .
- نعيمه :** (تغنى) ييجى ابويا يعوز فلجان قهوه ، اعمله شاي واسقيه لامي
- هريدى :** محدش غيرك خدما ، هاتى الطبنجه :
- نعيمه :** عشان تقل عقلك وتقتل فتيل ؟
- هريدى :** (يمسكها بقوه) ان كنتى سرجتيها عشان اقوت حجى واخذل اهلى وافضى لك وحدك ، تبجى غلطانه . دورى لك على مجطف غيرى .
- نعيمه :** انت ما تخلفتش للقتل يا بوزيد . انت انسان وحنين ..

- هریدی : (مقاطعا) انطجی فین الطنبجه ؟
- نعیمه : أى سیب ایدی . المعدس رميته فى الترعہ .
- هریدی : یعنی ضاع خلاص ؟ دا انا ادفئك هنهه مطرح ما انتی واجفه .
- نعیمه : واهون عليك ؟
- هریدی : تهونى عليا انت وابوكى كمان (يصفعها)
- نعیمه : بتضربنى عشان بحبك اكثر من نفسك وخايفه عليك يشنقوك .
- هریدی : (مقاوما نفسه) اسكتی انت شيطانه .
- (يدخل عوضين عائدا)
- هریدی : ومالكيش كلام معای واصل ، ولا انا جاعد معاكى فى طريه واحده .
- بعد النهارده . والله لا كون حاطط اسمك فى اللسته .
- (نعیمه تجرى للداخل باكيه)
- عوضين : (يقف محرجا) والله ما هو انى . هى اللى هزرت معایا الاول .
- هریدی : ماليش صالح بيها .
- عوضين : ان كنت جيت ازعجتكم انا ماشى دلوقتى .
- هریدی : مش انت المجسود يا زناتى ، وهى ما تهمليش فى شئ .
- عوضين : یعنی انت ما بتحبهاش يا ابو زيد ؟
- هریدی : جلت لك لاه ، وراى حاجات أهم من جعدة النساءين .
- عوضين : الحمد لله طمنت قلبى .
- هریدی : ماتخافش عليا . مش ابو زيد اللى تضحك عليه الحريمات .
- عوضين : لا ، انى مقصدش ، انى بس كنت خايف تكون انت منشن عليها ،
- اكنن انا .. یعنی .. مستلطفها .
- هریدی : عتجول ايه ؟
- عوضين : ايه اتضايقت ؟

هریدی : لا، واتضایح لیه (ومستدرکا) لاه ، معلوم اتضایح ، ما یصحش انا وابوها نأمن لك وأنت تستغفلنا .

عوضین : أعوذ بالله . انی غرضی شریف والله . دی فیها حاجه تزعل ؟
هریدی : (مستسما) لاه .

عوضین : (بارتیاح) وعشان تصدقنی ، انی عایزك تخطبها لی من عم رزق .

هریدی : أنا ؟

عوضین : اصلی مش واخذ علیه وتلاقینی خجلان حبتین . قلت ایه ؟
هریدی : ما علی الرسول الا البلاغ .

عوضین : نسلم وتعيش لی (یقبله) یا سلام یا ولاد . الفرجه مش سیمانی .
هریدی : (بفیظ) اصبر . كنت شفت ابوها وافج خلاص .

عوضین : المهم ان هی موافقه .

هریدی : وعرفت کیف انها موافقه ؟

عوضین : (مبتسما) انت ما خدتش بالک انها من یمتی یعنی ..

هریدی : لا ، ما خدتش .

عوضین : دی حاجه باینه زی الشمس ، بس انت اللی ما لكش فی الحاجات دی .

هریدی : (بتحفز) وهو حصل بناتکم الحاجات دی ؟

عوضین : لا .. قصدی أقول یعنی انك كنت قدامها ، اشمعنی انا یا غریب اللی تاخذ علیا بسرعه وتهزر معايا ؟

رزق : (داخلا) انتولسه ما فطرتوش ؟ بت یا نعیمه فین الفطار ؟

عوضین : ادی احنا فیها (ثم لرزق) لا مؤاخذة یا عم رزق . ابوزید کان عایزك فی كلمتين الاول .

- نعيمه : (تظهر) ايوه يابا .
- رزق : طب ما تتكلم .
- عوضين : اصله الظاهر مكسوف .
- رزق : (بفهم) واحنا بينا كسوف يا هريدى يابنى ؟
- هريدى : مش الجصد ، بس ولا مؤاخذه يعنى (ينظر ناحية نعيمه)
- نعيمه : اغور انا عشان تتكلموا براحتكو .
- رزق : و الذى ايه ؟ لا ء استنى يا ختى . آل يعنى البت مش عارفه ..
- (لهريدى) وانت اتكلم . عيب الرجالة تنكسف زى البنات .
- عوضين : قوله يا عمى . عن اذنكم أنا .
- هريدى : هوانت تفرزنى وتجري ؟ جعز .
- رزق : مش برضه الموضوع يخص نعيمه ولا أنا غلطان ؟
- نعيمه : (بخجل) وبعدين فيك يابا ؟
- رزق : على بابا ؟ ما تتكلم يابوزيد .
- هريدى : حاضر (ناظرا لنعيمه ليراقب رد فعلها) بجى الموضوع باختصار
- يا عم رزق انى طالب ايد بنتك لـ ...
- رزق : (مقاطعا) طب ما ناعارف ، وموافق كمان ، حلال عليك
- (يحتضنه) مبروك يا ابوزيد .
- هريدى : صبرك عليا ماکملتش كلامى . بجرول طالب يد بنتك لاخويا
- وصاحبى زناتى . جلت ايه ؟
- رزق : (مبهوتا) زناتى ؟ زناتى مين ؟
- عوضين : انا يعنى .. ابوزيد اتكلم بلسانى .
- رزق : (محرجا) والله ... انا مش مهم . نسالها هى . قلتي ايه يا نعيمه ؟
- نعيمه : (ناظرة لهريدى بخمدى) الى تشوفه يا با .

رزق : (وقد دفع رفضها) اهو شفت (مستدركا) ايه ؟ انا مش فاهم انت واقف زى الصنم ليه يا ابوزيد ؟ ما تقول حاجه .

هريدى : اقول مبروك يا عروسه . مبروك يا عريس .

عوضين : الله يبارك فيك .

رزق : على ايه ؟ انا لسه ما ادبتكش كلمه . سيبنا نفكر وبعدين ..

نعيمه : (مقاطعه) انا فكرت خلاص يااا ومش هلاقى احسن من زناتى .

رزق : اتفلقوا منك له (لهريدى) لك انت كمان ، ما هو يالاننوا اتجننتوا يا اما

انا اللى خرفت (يخرج لحجرته)

عوضين : انا مش عارف اتشكر لك ازاي يا ابوزيد . انت ..

نعيمه : (وهى تشده) سى زناتى . عايزاك فى كلمه .

عوضين : طب بالاذن يا ابوزيد (يخرجان)

(هريدى يظل واقفا يعانى الغيره و الحزن والالم)

مرشد : (يظهر خلف البوابة) صباح الخير .

هريدى : مرشد افندى . تعال .

مرشد : اذا كنت جاهز ياللا بيينا ما فيش وقت نصيغه .

هريدى : لا .. تعال الاول . حصلت مصيبه . الطبنجة ضاغت منى .

مرشد : طب واقعد ليه بقى . ما اروح .. سلامكوعليكو .

هريدى : (يوقفه) اسئلى .. مش ممكن تكمل جمياك وتشتريلى طبنجه غيرها .

مرشد : وماله .. المهم معاك عمله ؟

هريدى : ييجى عليا .

مرشد : يفتح الله . محدش بيشتري سلاح بالشكك .

هريدى : ما هو باذن الله خالى يدفع لك كل اللى تعوزه . حتى وصلنى منه

مكتوب خد استجرهولى .

مرشد : (يمسك الخطاب ويقراء) اما بعد .

هريدى : ايوه فوت السلامات والذى منه .

مرشد : ما فيش سلامات .. هو الجواب اوله كده .

هريدى : والجواب يدجرا من علوانه . كمل .

مرشد : اما بعد فاحنا حاسين انك من وقت ما ادليت مصر وانت نسييت

اهلك وتارك . والظاهر اتنعمت كيف الاقدييات ومشيت ورا نساوين

البندر . بس فالح تبعت مراسيل تطلب نقديه .

اعلم ان ما فيش قرش هيوصاك بعد اليوم . وقدامك شهر كمان ان

فات وما سمعناش الخبر اللى مستنظرينه . يبقى احسن لك تخليك

مطرحك ، وانا ابعت راجل صح يقوم بالواجب بدالك . الامضاء

خالك .

هريدى : يا بوى راسى بجت فى الوحله . اعمل معروف يا مرشد افندى

مرشد : اذا كان خالك اللى من لحمك مش عايز يديك قلوب . اديك انا بتاع ايه ؟

سلامو عليكو .

هريدى : طب شوف لى شغلانه اتكسب منها عشان الم حج الطببجه بالعجل .

مرشد : ما نا عرضت عليك وانت اللى مرضتش .

هريدى : لا كله الا الحشيش .

مرشد : قلت لك مش حشيش . دا هيروين يا جاهل .

هريدى : شوف لى غيرها الله يخليك . انت بتاع كله .

مرشد : ماشى . عندى لك شغلانه اخر ابهه . موظف قد الدنيا فى كباريه

محترم .

هريدى : كباريه ؟ دا اللى ناجص . عرجص و لأغلى ؟ حد الله ما بينى وبين

المساخر (من الداخلى نسمع ضحكه عريضة للعيمة)

مرشد : لا واضح .. ونعم الاخلاق.

ص عوضين : (من الداخل) نعيمه وبعدين معاك ما تزعزغيش .

مرشد : (بدهشه) ايه ده .. مين اللي عندك ؟

هريدى : (محرجا) واحد معرفه . جولى هشتغل ايه فى الكباريه ؟

مرشد : ابدأ يدوب هيليسوك بدله شيك وثقف فى الصاله , والزبون اللي يغلط تأدبه .

هريدى : فتوه ؟ لا .. انا ريتا ما ادنيش عافيه عشان اتشاجى وافترى على الخليج .

مرشد : مش فتوه ، بودى جارد ، يعنى موظف أمن . زيك زى الضابط .
واحد طنش ع الصواب تمسكه .. زيون سكران اترازل بكلمه ..

هريدى : (مقاطعا) واه ؟ هوا الكباريه فيه سكرانين كمان ؟

مرشد : يعنى ، ساعات مش دايما .

هريدى : لا .. انا ماشتغلش فى مواخير واصل .

نعيمه : (تضحك بخلاعه ثم تظهر من الداخل)

مرشد : صباح الفل يا ست الكل .

نعيمه : هوانت هنا ؟ (بفتور) اهلا .

ص عوضين : (من الداخل) رحتى فين يا نعيمه ؟

نعيمه : اغسل الصحون وتعالى .

ص عوضين : (من الداخل) من عليا .

مرشد : (باستغراب) غريبه .. بيقى مين اللي عندك جوه دا ؟

هريدى : جلت لك واحد صاحبي ، اسمه زناتى .

نعيمه : (بدلال) ويبقى خطيبى (وتتحرك لحجرتها وتخرج)

مرشد : (باستغراب) خطيبها ؟ امال انت وضعتك ايه هنا ؟

هریدی : مالیش صالح بیها .. دی هی الی ضیعت الطبلجه .
 مرشد : خلاص یبقی تدفع لك تمنها .
 هریدی : بس هی ما حلیتهاش نجدیه .
 مرشد : ولما هی معهاش قلوب هنتجوز ازای آمال ؟ تشتغل هی بدل قعدتها
 دی وتسد لك حقك .
 هریدی : لاء أنا أکلم ابوها هو ملزوم یدینی حجها .
 مرشد : ومستنی ایه ، خش کلمهم .
 (یرج ، نسمع صوت عوضین یدندن بالاغنیه)
 مرشد : مستحیل .. دا صوت عوضین . لکن ازای ؟
 عوضین : (ینظر داخلا یری مرشد فیفق مذهبولا) مین ؟ مرشد أفندی اللدل ؟
 مرشد : عوضین الدون ؟
 عوضین : (مخرجا مسدسه) عرفت مطرحی کیف ؟
 مرشد : (بخوف) انا ما کنتش اعرف . انا جای ضیف .
 عوضین : ضیف ؟ لهوانت تعرف ابوزید ؟
 مرشد : ایوه انت الی تعرفه ازای ؟
 عوضین : دا صاحبی واخویا ومستعد یقتل عشان زناتی . فاهمنی ؟
 مرشد : زناتی ؟ (بارتیاح) هوانت کمان غیرت اسمک (وضاحکا) عشان کده .
 عوضین : (بدهشة) بتضحک علی ایه ؟
 مرشد : مافیش .. صدقنی انا جای لابوزید ادور له علی شغله .
 عوضین : وانت الی زیک یسعی فی الخیر ؟
 مرشد : اقتلی عشان بدل ما یبقی هریدی بس الی وراک ، یبقی هو
 والحکومة سوا (عوضین یخفض المسدس) عرفت أنك ما تقدرش
 تقتل ؟

- عوضين :** واضمن منين انك هتبقى معايا على هريدى ؟
- مرشد :** اطمئن هريدى فلس وما عدش حيلته يدفع لى .
- عوضين :** وانا كمان خالى شغل ومعايش ادفع لك .
- مرشد :** وماله .. اشغلك وندفع لى نص اللى نقبضه .
- عوضين :** عصرته هو ودلوقت هتدور عليا تعصرنى انا .
- مرشد :** نص فلوسك وتعيش فى سلام اوتعيش فى خطر وحرب ، ويرضه مش هينوبك غير الفقر
- عوضين :** (بضعف) انا تعبت يا مرشد أفندى نفسى ارتاح واتجهز . أعمى هريدى على وخذ منى كل اللى أنت عايزه .
- مرشد :** ماشى ، على شرط ما تقولش سرى لى حد .
- عوضين :** بما نا اتقرصت منك واتعلمت ، دا حتى ابوزيد لسه ما قتلوش .
- مرشد :** واياك تقول له حاجه وأعمل حسابك اذا كنت عايزنى احميك تنفذ كلامى بالحرف الواحد .
- عوضين :** حاضر . انا تحت امرى . بس قولى هريدى فين دلوقتى ؟
- مرشد :** (مبتسما) لا يا حدق ، لما تقبضنى الاول .
- هريدى :** (يظهر) انت هنا يا زناتى ؟ حضرته بيقى مرشد أفندى .
- مرشد :** ايوه . اتعرفنا وانت جوه .
- هريدى :** زناتى هو اللى طلعت بيه م البلد دى كلاتها .
- مرشد :** قالى .. رينا يخالىكو لبعض . انا كمان مستعد اشغله معاك .
- نعيمه :** (تظهر من الداخل)
- هريدى :** فى الكباريه برضك ؟
- عوضين :** كباريه ؟ بس أنت ماقتلش كباريه ؟
- مرشد :** (مقاطعا) وادبنى جلت لك .. عندك مانع ؟

- عوضين : لا .. انا تحت أمرك .
- هريدى : لو السما انطبجت ع الارض ، رجلى ما تخطى هناك .
- نعيمه : سى مرشد . انت مثل قلت أنك تقدر تشغلنى ؟
- مرشد : (محرجا من هريدى) واحنا فى ذلك الساعه ؟
- عوضين : (محتجا) مرتى تشغل فى الكباريه ؟
- نعيمه : انا لسه ما بقتش مراتك . وبعدين اشمعنى انت تشغل فيه ؟
- عوضين : انا راجل .
- مرشد : خلاص وأهى هتبقى فى حماك (هامسا) ايه لسه عندك مانع يا عوضين ؟
- عوضين : (بتراجع) أنا ؟ لا استغفر الله انا كنت بستفهم بس
- هريدى : (بغضب) انا عندى مانع .
- نعيمه : انت بالذات مالكش صالح بيا ، انا ليا راجل هو بس اللى يتحكم قيا .
- هريدى : لا . دا لايمكن واصل (ينادى) انت يا عم رزج تعال شوف .
- رزق : (يظهر) فيه ايه تانى ؟
- هريدى : بنت اخوك بدها تشغل فى كباريه .
- رزق : (بفره) انا ممكن اجيب لها ميه وخمسين جنيه شهري .
- مرشد : (بثوره) ليه يا زناتى ؟ ليه يا عم رزج ؟ ليه يا نعيمه ؟
- هريدى : علينا دين لواحد ولازم ندفعه .
- رزق : خلاص محبش عايز منكم حاجه . سى مرشد انا رجعت فى كلامى
- هريدى : شغلنى انا فى الكباريه ده . شغلنى فى اى نصيبه ، انا موافج .
- نعيمه : أنت حر فى نفسك . بس انا محبش ابقى مديونه لحد .
- مرشد : حلو . يبقى نتقابل كلنا فى الكباريه .
- افلام :

المشهد السابع

ملهى ليلى .. درجه ثانية

جهه دخول ، بيست وعليه فتحه مغطاه بستارة ، يظهر فيها الفنانون

موائد حول البيست .. الخ

المنظر : (خادم يجهز الموائد ، يظهر مرشد ومعه المتر)

المتر : شهل يا عبده الحفله هتبتدى .

مرشد : هيه ما قولتليش يا متر عجبتك البت نعيمه ولا لاء ؟

المتر : هى فرده مش وحشه .

مرشد : طب ما تطلب لى العشا بقى .

المتر : بس زى قلتها مدام مش عايزه ترقص .

مرشد : واحده واحده لحد رجلها ما تيجى فى الشغلانه . اطلب لى العشا بقى

لحسن واقع .

المتسرر : و الراجل الدهل الثانى ، تفكر هيسد معانا ؟

مرشد : ألا يسد ، دا ياكل عشر رجاله . زود انت فواتير الحساب زى ما

يعجبك و خلى زبون يتلفس .

المتر : اما نشوف، هو كل دا بغير هدومه ؟ ما تندمه .
مرشد : (ينادى) لبست يا ابوزيد ؟
ص هريدى : (من الداخل) ايوه
مرشد : طب ما جتش ليه ؟
ص هريدى : خجلان من روحى . فيه حد غريب عندك ؟
المتر : سامع ؟
مرشد : معلىش ، بكره يدرحد ، تعال يا ابوزيد ما تتكشفش .
هريدى : (يدخل مرتديا بدله لميع وبابيون وحذاء بكعب)
مرشد : ما انت زى الفل اهو .
هريدى : حاس كأنى بلياتشو فى البدلة ام ترتز والجزمه ضيجه زانجه على صوبعى المدوحس .
مرشد : معلىش هتعود
المتر : خلى بالك انت هتشتغل اسبوع تحت الاختبار . نفعت .. كان بها ، ما نفعتش مع السلامه .
مرشد : مش عايزك تقصر رقبتى .
المتر : فهمه انت بقى النظام لحسن مش فاضى (يتحرك خارجا)
مرشد : طب بس ابعث لى العشا .
هريدى : جولى ، هى نعيمه وصلت ؟
مرشد : مالك ومالها دلوقت ، خليك فى نفسك عشان تقدر تشتري السلاح اللي أنت عايزه .
هريدى : وهو مصبرنى غير كده .
مرشد : دى شغلانه سهله قوى . انت يدوب هتقف هنا ورا الطرايبزه بتاعتى وعينيك بتراقب . بس تقف بأدب .

- هریدی : فاهم . عجب بأدبی طول مالى هنا جاعدين بأدبهم .
- مرشد : عليك نور .. قلاوا ادبهم , تعمل ايه ؟
- هریدی : اطيح فى زماره رجبتهم .
- مرشد : حلو . اول ما الزيون من دول يخش ترحب بيه .
- هریدی : ارحب بيه من غير ما أعرفه ولا يعرفنى ؟
- مرشد : انت يدوب تبئسم له هو والست اللى معاه كده .
- هریدی : وكمان ابصيص للست اللى معاه ؟
- مرشد : عندنا هنا دى مش بصيصه .وبعدين تروح للست وتقلعها ..
- هریدی : (مقاطعا) اجلعه ؟ هى حصلت لحد كده ؟
- مرشد : افهم . هتقلعها الباطر . الجاكت الفريز .. اى حاجه على كتفها .
- هریدی : وده برضه حداكوا ماتبجاش بصيصه ؟
- مرشد : لاء . بعد كده بقى نيجى مادد ايدك و..
- هریدی : (مقاطعا) عندك . هى فيها مد ايد كمان ؟
- مرشد : نمد ايدك تخرج لها الكرسي علشان تقعدھا .
- هریدی : ما عنها ما جعدت . ماتعرفش تجعد وحديھا ؟ والراجل اللى معاھا
- هيسكت على كده ؟
- مرشد : الاتيكيت كده .. والراجل هتقعدھ هو كمان .
- هریدی : الحمد لله انك ما قولتليش اجلعه .
- مرشد : بس يا سيدى وتقوله كلمتين . شرفت يا باشا ..نورت يا باشا .
- هریدی : واه ؟ كل زباينكم باشرات ؟ ماشاء الله .
- مرشد : اى حد يخش هنا يبقى باشا على طول . و تتحنى له وهو داخل .
- هریدی : ما عاش ولا كان اللى أطا طى له راسى .
- مرشد : هو بجد ؟ دى حركات .. شغل أونطه .

هریدی : ويخش عليهم الأونطه دى ؟
مرشد : دول يموتوا فى الأونطه .
هریدی : ييجروا ناس هايفه وعجلها ضيغ .
المتـر : (يظهر) انت لسه بتشرح له ؟ ياللا الزباين داخله .
مرشد : طب الحقنى بالعشا .
(خادم يقدم العشا لمرشد بينما يبدأ تشغيل الموسيقى وتطفى الأنوار)
هریدی : النور باينه هينجطم .
مرشد : دى أصول الشغل يا بنى آدم .
(يبدأ دخول الزباين تباعاً المتر يستقبل بعضهم)
المتـر : (لهریدی) شوف شغاك
هریدی : (لأمرأه داخله مع رجل) أهلا يا باشا .
المـرأة : نعم ؟
هریدی : (يخلع القرو من على كتفها بقوة فيخلع معه الباروكة)
زبون : ايه دا . مش تحاسب ؟
هریدی : لا مواخذة التعليمات كده .
زبون : قول للمتر عايزين كاس دويل .
هریدی : كاس أيه ؟
زبون : كاس دويل .
هریدی : حاضر .. الحمد لله انه ماطلبش كاس خمرة .
المـرأة : (تخرج سيجاره) انت .. ولع لى .
هریدی : بس الباشا ما يزعلش ؟
زبون : ازعل من أيه ؟
هریدی : انتو باينكو ما بتزعلوش من حاجة خالص .

زيسون : مافيش عندكم ميه ؟

هریدی : فيه، بس انا كنت سامعهم فى البار بيقلوا الميه كلها مضروبة
(الزبون يترك الكاس فى الحال) انا اسمع الناس بيضربوا بيض ..
يضربوا جوزة . لكن الميه يضربوها ازاي ؟ لاء والاكاده بيضربوها
حجن ميه برضه .

الزيسون : انا مش دافع حق الخمره دى .

المتستر : معلى ، دا أصله مستخدم جديد ، ومش فاهم حاجه خلى الحساب عندى .

(بعض الزبائن تنهض وترقص على لحن ديسكو)

هریدی : الناس دى انهبلت . فيه رجاله بترجص و تتجصع كده هو ؟

مرشد : وانت مالك ؟ طمش .

(الرقصه تتحول الى تانجو)

هریدی : اباي ؟ دول معبطين فى بعض .

مرشد : فيها ايه ؟ كل واحد ومعا الست بتاعته .

هریدی : ما عندهم بيوت يكونوا ويستروا فيها ؟

مرشد : وطى صوتك ما تقصحناش .

هریدی : انا برضه اللى عفضحك ؟ وانتوا ناجصين ؟

زيسون : قولى يا ..

هریدی : نعمين يا باشا .

زيسون : الرقصه بتاعتكم هتطلع امتى ؟

هریدی : ما عندناش رجصات . دا كاباريه محترم . أجدد بأدبك .

مرشد : (ينهض ويسحب) ايه اللى بتعبيه دا ؟

مذيع داخلى : والان مع الراقصه اللولبيه (تظهر الراقصة هریدی يغطى عينه)

(الجمهور يصفق ويهال)

هریدی : بس منك له، اللي هيزبط عطرده بره .

المتسر : شوف صاحبك يا مرشد .

مرشد : ما تسيبهم يهيصوا يا ابوزيد .

هریدی : دى برضه مش جله آدب ؟

مرشد : لاء وافرض .. طنش .

(البعض يقف ويرمى بالنقود تحت اقدام الراقصه)

هریدی : بابوى .. دى بتكسب اكتر من عمدة بلدنا .

مرشد : انت هتقر ؟

هریدی : دا حرام . دا عرج ناس . بيشتغلوا ايه دول ؟

مرشد : نصهم حراميه .

هریدی : حراميه ؟ ومستنى ايه .. ما تبليغ عنهم البوليس .

المتسر : (يمر) انت با ينك اهيل .

هریدی : وانت باينك شيخ منصر .

المتسر : اخرس وراعى أكل عيشك لحسن اوريك .

زبون : مبسوطه يا حياى ؟

المرأة : بس خايفة جوزى يعرف باللى بينا .

زبون : ولا يهملك .

هریدی : (يجرى الى مرشد) مرشد أفندى الحق شايف الراجل دا ؟

مرشد : ماله ؟

هریدی : الست اللي فى ريحه ما تبجاش مرجه . عنصرفت كيف دلوقت ؟

مرشد : وانت مالك ؟

هریدی : مالى كيف، انت مش جلت لى اللي ما يجعدهش بأدبه .. آدبه .

مرشد : طنش .. اعمل نفسك مش شايف ولا سامع .

هرىدى : ليه واجف جرطاس هنا ؟ دى مش جله أذب ؟
مرشد : لآء .

هرىدى : آمال جلة الأدب تبجى ايه ؟

مرشد : جلة الادب هنا أن الزبون ما يدفعش الفاتوره . فهمت ؟

المذيع : والأن مع السحر والاثارة ، الساحر رزق والوسيطه الحساء نعيمه
كهريا .

(موسيقى يظهر رزق ونعيمه ثم عوضين)

رزق : (هامسا) انت ايه اللى طلعتك ورانا ؟

عوضين : مش خطيتى ؟ رجلى على رجلها .

رزق : سيداتى انسانى سادتى . حنقدم لكم فقرة من التلنويم المغناطيسى .

(ويبدأ رزق نمرة التلنويم مع نعيمه)

مرشد : (لهرىدى) ومودى وشك الناحية الثانية ليه ؟

هرىدى : مجدرش ابص ع المسخره دى (لكنه ينظر)

رزق : استعدى علشان تتلقى أوامرى .

نعيمه : انا جاهزه .

زيـون : (ضاحكا) وانا جاهز يا جميل .

عوضين : بجواك ايه .. اجعد بادبك .

رزق : قومى .. اتمشى ... نامى هنا .

عوضين : تنام قدام الناس ازاي ؟

مرشد : (مقترباً منه) ما تعقل يا عوضين ولا أعقلك .

عوضين : حاضر .

رزق : بص يا حضرة بص يا أستاذ بصى يا هانم ، هنوصل اللمبه بجسم

نعيمه اللمبة تسرى فيها الكهريا وتنور . كده تطفى كده تولع .

زبون : انت اللي منور .

زبون : يا مكهرب كهربي .

هريدي : ودي كمان مش جلة أدب ؟

مرشد : دا معجب يا أخى طنش (ويهمل) حلاوتك يا نعيمه يا ام ٢٥٠
فولت .

هريدي : انت كمان ؟

مرشد : يعمل لها جو يا أخى . شغلتي كده . لازم أعمل بحق العشوه .

رزق : على شعرها تنور .. على صدرها تنور .. على بطنها تنور .

عوضين : بس كفايه .

المتر : الجدع دا هيقرفنا ، ابو زيد ، شوف شغلك معاه ، سكته .

هريدي : الجدع ما غلطش .

المتر : طب انت مفصول .. اتفصل .

هريدي : مفصول مفصول بس مش خارج غير معاهم (ويخلع الجاكته)

رزق : والان الفقرة الخطيره ، نعيمه تحت تأثير التنويم هديها أمر تطير
وترتفع فى الهواء .

عوضين : فزى قومي بلا مسخره .. انا هنام بدالك .

رزق : ما ينفعش .

عوضين : لاء ينفع هى يعنى نايمه بجد ؟ اهو (يتظاهر بالنوم)

(ثم للزبائن الذين يضحكون) بتضحكوا على ايه ؟

مرشد : وبعدا لك يا عوضين ؟ هتعقل ولا اجيب لك هريدي ؟

عوضين : حاضر هعقل .

رزق : (بيدأ فى نمرته مع نعيمه)

زبون : خد يا .. انت تعرف البننت دى ؟

- هریدی : ایوه اعرفا ، يلزم خدمه ؟
- الزبون : عايزك بعد ما تخلص نمرتها تقولها سبعاوى بيه عايزك فى كلمه .
- هریدی : كلمة ايه بالطبط ؟
- الزبون : مالکش دعوه ، بس قولها كده .
- هریدی : مالکش كلام معاها .. اتكلم معايا انا .
- الزبون : هى تبك ؟ طب ما تقول كده . أمسك خمسين دولار .
- هریدی : ايه دول ؟
- الزبون : ما تبقاش طماع . هشوفك بعدين لما تجيبها .
- المتـر : (يمد يده ويخطف النقود من هریدی) احنا فى خدمتك يا باشا .
- مرشد : (متدخل) انا عايز نسبتي يا متر .
- هریدی : يا ولاد للمرز. انتو فاكرونا ايه ؟ (ويمسك بتورته امام الزبون ويلصقها فى وجهه) بت يا نعيمه أنزلى من عندك .
- رئـق : انت مالکش حكم عليها .
- هریدی : انت يرضيك كده يا زناتى ؟
- عوضين : لا ما يرضنيش . اسمعى الكلام يا نعيمه .
- نعيمه : حاضر .
- مرشد : بقى كده يا زناتى ؟
- عوضين : ايوه كده . انت استعبدتنى ؟ (لنعيمه) فوتى قدامنا .
- المتـر : اوعى سيبها (يدفع عوضين)
- نعيمه : يا دهوتى ، الحقونا هيضربونا يا ابو زيد .
- هریدی : جايلك يا زناتى (ويقفز الى البيست للمشاجرة)
- المتـر : الحقوا هاتوا البوليس .
- هریدی : يندهولنا البوليس ؟ طب محروج الكباريه بصحابه ع اللى فيه .

مرشد : البوليس ؟ (يجرى خارجا)

(عوضين وهريدى يطيحان بالموائد ويضربان الزبائن ، الكل يحاول أن يجرى أو يدافع عن نفسه عدا زيون سكران جالس يصفق ويقول برافو .. هريدى يلقى بعود ثقاب فى المكان فتبدأ النار فى الاشتعال .. نسمع صوت سارينه بوليس)

عوضين : اهرب يا ابوزيد .

أبو زيد : اهرب أنت يا زنائى .

(ستار الفصل الثانى)

المشهد الثامن

المنظر : قسم بوليس .

(امين الشرطة نوبانشى جلس يثائب .. يدخل شاويش ويؤدى التحية)

الشرطى : تمام يا فندم .. الدوريه رجعت .

الأمسين : قاضى ولا مليون ؟

الشرطى : معانا اثنين مسكتاهم تحرى كانوا بايتين ع الرصيف .

الأمسين : (يثائب) هاتهم وامرى لله .

الشرطى : (يدفع هريدى وعوضين) ادخل منك له .

هريدى : بس مانتزجش .

الأمسين : اهلا وسهلا .. اهلا .

هريدى : شايف المجابله الزين ؟ اهلا بيك يا حضرة الاومباشى . اجعد يا زنائى .

الأمسين : يقعد ؟ فاكر نفسك فين ؟ فز قوم .

عوضين : سامحه يا فندم اصله مستجد هنا .

- الأمین : اخرس انت. لما اكلتك ترد (لهردی) طلع البطافه .
 هریدی : معايش .
 الأمین : وقعتك سوده (لعرضین) وانت ؟
 عوضین : شرحه .
 الأمین : اقطع دراعی ان ماكنتوش عصابه (لهردی) اسمك ايه ياله ؟
 هریدی : (مستكرا) وله ؟
 الأمین : ايه مش عجبك ؟
 عوضین : لا مايجصدش .
 الأمین : انت محامى عنه ؟ اخرس خالص .
 عوضین : حاضر يا بيه .
 هریدی : يخرس يعنى ايه ؟
 الأمین : لا دا انت فاقد بقى . اسمك ايه ياله ؟
 عوضین : ابوزيد يابيه .
 الأمین : هو اللى يتكلم (لهردی) اسمك ايه ؟
 هریدی : واه ، ماجالك ابوزيد .
 الأمین : لا.. اسمك ثلاثى .
 هریدی : ما اسميش ثلاثى . اسمى ابوزيد سلامه .
 الأمین : انت مابتفهمش ؟ بقولك اسمك ثلاثى .
 هریدی : ماتجرل كيفك ، عتصرف اسمى اكثر منى ؟؟
 الأمین : ماهو انا مش ساينك غير لما تقول اسمك ثلاثى .
 هریدی : بالزبور ؟ بالغصب ؟ حاضر يا حومه اسمى ثلاثى ارتحت ؟
 عوضین : (ضاحكا) ثلاثى يعنى نقوله ثلاث اسمى .
 هریدی : پس انا ليا اسم واحد .

- عوضين : قصده اسم ابوك وجدك .
- هریدی : ابای ؟ طب مایجول كده م الصبح . ابوزید الهلالی سلامه .
- الأمین : لا یاشیخ ؟ بتهرج یاشاطر ؟
- عوضين : لا بابیه هو اسمه كده والله .
- الأمین : وانت تطلع مین بقی ؟ الزناتی خلیفه ؟
- عوضين : (بدهشه) ایش عرفك ؟
- هریدی : واه دا مافیش حاجه بتستخبی ع الحکومه واصل .
- عوضين : (هامسا) ماتخافش انا ما اسمیش زناتی .
- هریدی : كفك . انا روخر ما اسمیش ابوزید .
- الأمین : وانتو بقی من انهی داهیه ان شاء الله ؟
- عوضين : لاء هر من داهیه وانا من داهیه تانیه .
- هریدی : ایوه انا من داهیه البلد ، انما هو من داهیه الخیمه
- الأمین : داهیه تاخذکم سوا (لهردی) بلدکوا اسمها ایه ؟
- هریدی : انا من کفر .. .: کفر زعیط .
- الأمین : ما شاء الله (لعوضین) وانت من کفر معیط . هه ؟
- عوضين : کنت هقولها .
- الأمین : بقتغل ایه یاله ؟
- هریدی : انا بیاع سریح .
- الأمین : یعنی صایع .. وانت ؟
- عوضين : صایع .
- الأمین : محل سکنتک .
- هریدی : انا ساکن ع الرصیف .
- عوضين : وانا جاره .

الأميين : طب قولولى بقى .. بتدخنوا جوزه ؟
عوضين : تشكر لسه شاربين .
الأميين : وقعت يا حدق (يكتب) واعترف المتهمان بتعاطى المخدرات .
عوضين : (يمسك يده) لا يا بيه احنا مش وش كده .
الأميين : دا انتو كده نفسه . امال وشكم اصفر من ايه ؟
عوضين : دا الجوع يا سعادة البيه .
هريدى : بلاش كلام فى السياسه يازناتى عتودى نفسك فى داهيه .
الأميين : طلعوا الحشيش بالذوق . فتشهم ياعسكرى .
الشرطى : تمام يافندم معاهمش حاجه .
الأميين : فتشتهم ؟
الشرطى : لاء بس كلهم بيزموا حطة الحشيش وهما داخلين على باب القسم .
 بقولك فتش ياعسكرى .
الأميين : حاضر يافندم (ويخرج جيوبه)
الشرطى : انت مسطول يا عسكرى ؟ فتش المتهمين .
حاضر : حاضر يا فندم (يفتش هريدى)
الشرطى : مافيش حاجه . يافندم .
الأميين : مش بتوع حشيش تبقوا حراميه (يكتب) واعترف المتهمان بسرقة
 النوش من مترو الانفاق .
هريدى : ونش ؟ ويجول علينا احنا مساطيل ؟
الأميين : اخرس لاحشيش ولا سرقه تبقوا بتوع سياسه . بتصورثوا لمين فى
 الانتخابات ؟
هريدى : انا راجل يابيه والراجل مايصوتش ابدا .
الأميين : هتستعبط ؟ ماتعرفش التصويت اللي فى الانتخابات

هريدى : عارفه وبالا ماره يومها الناس ييجوا بلدا ويطلعوا وراء الصناديق
وهما بيصوتوا .

الأمين : كويس بيصوتوا على ايه ؟

هريدى : ييجولوا بيصوتوا ع الديموجراطيه . لكن انا مائيش صالح بيها ولا
عمري شفتها .

الأمين : يعنى ما عندكش بطاقه انتخابيه ؟

هريدى : عندى بطاقه تموين بيدونى بيها صابونه لكن بتاعة الاستخاب دى
اخذ بيها ايه ؟ انا صوتى بيوصل لرينا وهو سميع عليم .

الأمين : يعنى انت ميش تبع حزب معين ؟

هريدى : انا حسبى الله ونعم الوكيل .

الأمين : جماعات دينيه يعنى . طب اركن انت هنا .

هريدى : الحمد لله .

عوضين : يخرّب بيتك، هتودينا فى داهيه .

هريدى : ليه هى مش حاجه كويسه ؟

الأمين : وانت معاه فى الحزب ؟

عوضين : لا يابيه، انا على حزب وداد جلبى يابوى .

الأمين : وقعتك سوده وكمان بتضحك ؟

هريدى : انا مكشتر خلجه (لعوضين) هو الضحك تهمة جامده ؟

الأمين : بتتريق ؟ انا هخليكوا تعيطوا مش تكشروا . ياعسكرى خد الواو ده .

الشرطى : (يدفع عوضين ويخرج به)

هريدى : هو موديه على فين ؟

الأمين : هيضايغه شويه ، يطلع معترف .

هريدى : معترف بايه ؟

الأمين : معترف عليك .

هریدی : دا لايمكن واصل . خذونى معاه (يسمع صراخ عوضين فيتوقف)

الأمين : هيه .. تخش معاه ولا تعترف أنت عليه احسن ؟

هریدی : لا يابيه .. اللى يسرى على صاحبى يسرى عليا انا روخر .

الأمين : دا انت بتعززه قوى . انا مستعد لخرجه بشرط تخش بداله قلت ايه

يا بطل ؟

هریدی : جلت الرجل ما يرجعش فى كلمته واصل (يزعم) جايلك يا

زناتى .

الأمين : أنت فاكرها خناقه ؟ يا عسكرى . خد دا خلية يحصله .

هریدی : وهو مش هتسيبوه ؟

الشرطى : (يدفعه) فوت من غير كلام .

هریدی : نزل يدك (يدفع الشرطى بقوة يهجم عليه أثنان ويخرجون به)

ص عوضين : (من الداخل) لا ، سيبوه هو . سيبوه وأنا هتكلم .

ص هریدی : أسكت يا زناتى .

الأمين : كفاية . هاتوهم

(يدخل الأثنان مرهقان)

هریدی : أياك تتكلم يا زناتى . تارى وتارك مش عفوتهم ولو فات سنين .

الأمين : أخرس (لعوضين) أتكلم يا زناتى . تهمتك به ؟

عوضين : أنا مايبها لحضرتك نقى لى تهمة يكون الفاعل فيها مجهول وأنا

اعترف لك بيها بس تكون تهمة خفيفة الله يخليك .

الأمين : شئ جميل قوى .

هریدی : وأشمعنى أنت وحديك . هوانت راجل وأنا لاه ؟

عوضين : مالكش دعوه ، أنا الحبس أحسن لى وأمن لى .

هرىدى : الحبس للجدعان وما أنتش أجدع منى عشان تفدينى .

الأميين : أنتوا يا أما ملاحيس ، يا اما سكرانين .

هرىدى : بس ما تجولش سكرانين . دا أحنأ طريجنأ الكباريه من تحت رأس
السكرانين

الأميين : هو أنتو اللى حرقتوا الكباريه ؟ طب ما تقولوا م الصبح .

عوضين : كويس كده ، أهو عرفوا .

هرىدى : واه ؟ أمال أسيبه يسوء سمعتنا . ويجول سكرانين ؟

عوضين : أنا اللى حرقت الكباريه وحديه يا بيه .

هرىدى : لا ماتصدجوش أنا اللى حرجته ، وهو كان بيطفيه .

الأميين : ما تزعلوش نفسكم ، يا عسكرى ، حط الحديد فى أيديهم هما
الأتنين .

(الشرطى يضع قيداً واحداً فى يد كل منهما)

الأميين : تأخذهم فى البركس بسرعة لمديرية الأمن يكشفوا عن شخصياتهم
وسوابقهم .

عوضين : (بحزن) ليه يا أبو زيد .. أستفدت آيه ؟ ما كان كفايه واحد فينا .

هرىدى : جول لنفسك .. أنت اللى مخك زفخ . ع العموم الونس مليح وايد

لوحيديها ماتصجفش (يرفع يده بالقيد الحديدى مشيراً إشارة لها

مغزى)

انظلام

المشهد التاسع

المنظر : حوش المقبرة .

(المكان فى أضاءه خافته ، يظهر شبحاً هريدى وعوضين ويطرقان

البوابة بسرعة . يظهر رزق ونعيمه من الحجرة)

نعيمه : بسم الله الرحمن الرحيم .

رزق : مين ؟

أبو زيد : (همساً) أنا أبو زيد .

نعيمه : (بفرحة) أبو زيد رجع .

زناتى : وزناتى معاه يا نعيمه .

رزق : (يفتح لها البوابة) خشوا يا ولاد . كلتوا فين . أتخصينا عليكم .

نعيمه : وأيه الحديد اللى فى أديكم دا ؟

هريدى : هرينا م البوليس وهما بيرحلونا فى البوكس .

رزق : هما قبضوا عليكم ؟

زناتى : أمال لابسين الكباشات عياقه ؟

هريدى : طمنونا أنتوا، عملتوا أيه بعد ما حرجنا الكباريه ؟

- نعیمه :** ابولیس سألنا، قولنا لهم ما نعرفش عنكم حاجه .
- عوضین :** ومرشد أفندی ما دلش علینا ؟
- رزق :** مرشد أفندی..قص ملح وداب .
- هریدی :** زی عوایده .
- عوضین :** پس أحنأ خلاص مالناش قعاد هنا ، لو سابتنا الحکومه مش هیسینا مرشد .
- رزق :** عندك حق .
- نعیمه :** أنت هتقف تنفرج عليهم یابا ؟ فك لهم الحديد .
- رزق :** أفکه أزاى . قالوا لك علینا حاوی یابت ؟
- نعیمه :** أتصرف ..أعمل أى حاجه .
- عوضین :** آیوه أعمل معروف أحنأ تعبانین ويقالنا یومین بلیالیهم مادقناش طعم النوم .
- رزق :** حاضر. أدینى قايم أتصرف ولو انى مش عارف هتصرف أزاى (یخرج)
- عوضین :** وحشتینى یا نعیمه ، وحشتینى قوی .
- نعیمه :** أنت أكثر یا زناتى .
- عوضین :** وأبوزید ما وحشکیش ؟
- نعیمه :** (بخجل) طبعاً أمال ، حمد الله على سلامتك وسلامته .
- أبو زید :** (باقتضاب) تسلمى .
- عوضین :** أمتى نكتب کتابنا بقى ؟
- نعیمه :** اللى تشوفه یا زناتى .
- عوضین :** عمرى ما حسیت أن حیاتی غالیه علینا ، غیر لما بعدت عنك (یمسك یدها)

نعيمه : وأنا طول الليل أفكر فيك ..

هريدى : (يتنحى بغيره وغيظ)

عوضين : لا مؤاخذه يا أبو زيد ما أنتاش غريب .

هريدى : أيوه ، بس انا عايز أخش بيت الراحه .

عوضين : أصبر لما ييجى عم رزق ونتفك أحنا الاتنين .

هريدى : ما نا صابر .. أصبروا أنتو .

نعيمه : تعال أقعد وأحكلي (تاخذه لمقعد فيجلس وهريدى خلقه) هربتوا
أزاي ؟

عوضين : البركه فى أبو زيد . عليه يد مايعدمها ، خبط بيها العسكرى اللى
بيحرسنا طب ساكت وما قامش تانى .

هريدى : ماكانتش يدى وحديا . يدك كانت فى يدى .

عوضين : بس أنت بطل يا راجل . تصورى حاولوا يخلونا نقر بأسامينا وعلوانا
أبو زيد مفتحش خاشمه بكلمه .

هريدى : انت اللى جدع يا زناتى .. حاولوا يجرروك جبل منى ، معروفش .

عوضين : ومين اللى شجعتى وخلانى أصبر ، مش انت ؟

نعيمه : هما عملو لكوا أيه ؟

عوضين : أقولك أيه ولا أيه يا نعيمه ؟

هريدى : (مقاطعاً) ما تجولش حاجة يازناتى . أسكت .

عوضين : عندك حق . والخوف يتلهم ورانا ، أحنا لازم م الصبحية نهج
ونشوف لنا بلد تانيه .

نعيمه : وأنا معاكم مطرح ما ترحوا .

هريدى : معاه هو . أنا مش سايب مصر غير لما أجضى وطرى منها

نعيمه : لسه راكب دماغك بعد اللى حصلك ؟ أرحم نفسك .

هریدی : زناتی ، جولها. مالهاس صالح بيا .

عوضين : وأنا عارف هي بتكلم عن أیه ؟

نعيمه : حاجه ما تخصصكش يا زناتی .

عوضين : عارف أن سره معاكى . وهتصونيہ يا نعيمه حتى متى أنا .

نعيمه : أبوزيد أخويا ، والعشره ما تهونش غير على ابن الحرام ، لو بتحبہ تخليه يهرب معانا .

عوضين : طب قومي أنتى حضرى هدومك وعزالك وسيبيه عليا .

نعيمه : حاضر (تنظر لهریدی .. ثم تخرج إلى حجرتها)

عوضين : (يضع يده الحره فى صدر ملابسه ويخرج مسدسه) عم رزق
قالى أنها ضيعت الطنبجة بتاعتك . أمسك بدالها .

هریدی : لا . دا سلاحك يا زناتی .

عوضين : أنا مديون لك بحياتى هيغلا عليك ؟

هریدی : لكن ..

عوضين : ما تستغريش . انا مقدرش الومك عشان ما أدتليش سرك . أنى راخر
لسه مافتشش سرى ليك . لكن عجولك .

هریدی : هتجولى ؟ (مبتسماً) دا أنت بجيت صعيدى بحج وحجيج .

عوضين : أنى عشت فى بحرى ياما ، لكن أنا أصلاً صعيدى أبا عن جد .
بتبصلى كدا ليه ، مش مصدجنى أياك ؟

هریدی : (بتوجس) مش أصلح لك تدكن سرك جواك ؟

عوضين : دا أنت اللى وجفت جنبى ساعة الشده ، ولا كنت تعرفنى . بدى
تشاركنى همى وتشور عليا يمكن تساعدنى .

هریدی : أساعدك كيف ؟

عوضين : أصل عليا تار وهریان منه .

هریدی : واه (یجفل ویرتیک ویسقط منه المسدس)

عوضین : شایفک سکت ؟

هریدی : (بصوت غریب وهو يتأمله) عجلو آیه ؟

عوضین : مش تسألنی مین الی طالب التار منی ؟

هریدی : (وهو يعطيه ظهره) أنت تجول وحديک .

عوضین : ما أفکرش تعرفهم . جلّت لی أنك منیاوی وأحنا من فوج شویه .

هریدی : (يهتز) بزیاده یا زنائی .

عوضین : ما أسمى زنائی . أسمى عوضین من عیله الشعانین فی سوهاج .

والتار مع عیله أسمى الجبابره ، أنما کلاتهم ناس دون وأسافل . ما

سمعتش عنهم ؟

هریدی : ما اسمعی (ويتناول المسدس من الأرض وهو مذهول)

عوضین : مالک یاابوزید ؟

هریدی : نغزه فی جنبی بتجلی وتروح .

عوضین : التار أصله قديم ، خناجه علی معزه ، وواحد من عیلة الجبابره سب

واحد من عیلتنا .

هریدی : لا جریکم الی سب وجل أدبه الأول .

عوضین : ما تصدجش .. الحج معانا أحنا .. المهم لما جه علیا الدورامی

هریتی . اثربیت یتیم فی الغربه ، وشفّت ایام صعیبه ، ولما أدلیت

علی مصر أنعرفت علی مرشد أفندی . أمنته علی سرى . لكن

الخصیس باعنی لواحد م الجبابره بعثوه عشان یجتلنى . لكن الجبان

ما جادرش یطولنى .

هریدی : جبان لیه ؟ ما أنت اللى هريت . لوراجل صح کنت وجفت .

عوضین : لوکنت وجفت کان اخذنى غدر .

- هریدی :** الرجال ما يجتلس بالغدر واصل .
- عوضین :** أنا كان بدی أجصر الشر (مستدركاً) لكن أنت عرفت مين ؟
- هریدی :** (مرتبكاً لحظة) لازما كده . مش شفتك وأنت مستخبى فى المزيله كيف الجطط والكلاب المرضانه .
- عوضین :** جلت مصر وسبعه وما يجدرش يلاجينى فيها . لكن دارت الأيام وعرفتك ، وبعدين مرشد لاجانى عندك هينيه .
- هریدی :** ولا جابليش سيره الندل .
- عوضین :** طمعته أنا روخر بالفلوس عشان يبقى معايا ع البأف الثانى .
- هریدی :** (بعدم فهم) بأف مين ؟
- عوضین :** هریدی هو فيه غيره ؟ اللى جعد مده يستحمره وينحل فى وبره بحجة أنه عيذله على مكانى .
- هریدی :** وايش أدراك أنه ما بيسرجش جوتك وعرجك بالحجه نفسها .
- عوضین :** أدبنى هفوت له البلد كلها هو وهریدی والحكومہ .
- نعيمه :** (تظهر) أنا وضيت عزالى . كنفوا بئثوشوشوا وتقولوا أیه ؟
- هریدی :** ولا حاجه .
- رزق :** (يظهر داخلاً ومعه باطله) ما لقتش غير دى . تنفع ؟
- هریدی :** تنفع ، هات قوامك . اضرب .
- رزق :** يا قوى (يضرب القيد بالبلطة)
- هریدی :** أضرب جامد بكل عافيتك .
- نعيمه :** جامد ايه ؟ بعدين تعور حد فيهم .
- هریدی :** عورنى أنا مايهمكش .
- عوضین :** لا عورنى أنا .
- هریدی :** أضرب يا عم رزق ، خلصنى .

- رزق :** مانا بضرب أهو . كويس كده ؟ أدینی جرحت أیدك .
- هریدی :** كمل شغلك . أنا کلی جروح .
- رزق :** جلا جلا جلا .. هوب (ويضرب ضربة أخيرة) مبروك يا ولاد .
- عوضین :** الله يبارك فيك . مع أن الكلابشه دى هى اللى خلقتنا واحد .
- هریدی :** بس أحنا اتنين مش واحد .
- نعيمه :** أجيب لكم لقمة تأكلوا .
- عوضین :** أنا بدى أتام أسبوع بحاله (يلقي بنفسه على الفراش)
- رزق :** سيهم يرتاحوا ، والصباح رياح (يخرج)
- نعيمه :** (وهى خارجة لحجرتها) تصبحوا على خير .
- عوضین :** وأنتى من أهله (نهريدى) وأنت مش هتنام ؟
- هریدی :** بدى أسألك الأول . فرضاً يعنى التجيت هريدى قصادك ، تتصرف كيف ؟
- عوضین :** ردى عابزه سؤال ؟ أطخه جبل ما يطخنى وأريح الدنيا من وشه
- العفش . الله .. مالك وشك أتغير ؟**
- هریدی :** مافيش ، خلى لك سلاحك هيچى له عوزه عن جريب .
- عوضین :** ماعدتش محتاجه طول مانا جنبك يا أبو زيد .
- هریدی :** أنا مش هتلى جنبك يا .. يا زنائى . امسك (يناوله المسدس)
- عوضین :** ليه يا أبو زيد ؟ فضفض لى بسرك يمكن أقدر أساعدك .
- هریدی :** مافى حد أجرب لى منك أفتش له سرى . لكن مجاديش .
- عوضین :** براحتك .. متأخذنيش أن كنت دوشلك بهمى (يضع مسدسه تحت الوساده)
- هریدی :** همك هو همى .. همك هو همى .
- عوضین :** تعيش ، أنا روخر أرتحت أكمنى صارحك . كآنى كنت شايل جبل .
- وزيحه من على صدرى (يثأب ويغفر فى الحال)**

هریدی : (يتأمله) زححت الجبل وحيطته على صدرى أنا .

لا . مش أنت اللى تنوح كيف النساوين يا هریدی . أتفكر فى اللى
أنت أتغريت من شأنهم . أتفكر فى خالك وأماك وناسك . لزماً تاخذ
بتارهم وتارك . لو فوت اللحظة دى ، عمرك ما عتجدر تانى (يمسك
بالبلطة ويتقدم من عوضين) أعذرني يا صاحبي ، اخذك بالغدر
وأنت نايم أهون من أنى أواجهك بالغدر وأنت فايج وربنا وحده هو
العالم أنى كأنى بجتل اعز حته فيا (لكن وجهه يتقلص ويده تتسمر
ثم تسقط منه البلطة ويتأوه) أبأى .

عوضين : (يفتح عينه) مالك يا هریدی ؟

هریدی : (وهو يمسك جنبه وينحنى) النغزه فى جنبى عاودتنى ، وضماغى
تجلانه من كتر الوش . ونار فى صدرى .

عوضين : (يتحرك نحوه) طب ارقد مدد .. ريح جتاك .

هریدی : (يزيح يده) بعد عنى . مش طايح حد يلمسنى . أه .

عوضين : يا بوى .. عمرى ما سمعتك نجولت الآه .

هریدی : وأنا لم كنت خبرتها إلا الليله (مداريا عنه وجهه) اه دا الموت أهون
وأرحم .

عوضين : (ينادى بخوف) نعيمه ، يا عم رزق الحقونى .. أبو زيد تعبان .

نعيمه : (تظهر) . سلامتك ، الف سلامه .

رزق : فيه أيه ؟

عوضين : أنا بجول تشوف له حكيم يسقيه شربه تخف الالم .

رزق : بس أحنأ معانا ش فلو ش ندفع للدكتور .

عوضين : تتخلق الفلوس أن شالله أنهب . بس مقدرش أشوفه بيتوجع قدام

عيلى .

رزق : طب خدنى معاك . خلى بالك منه يانعيمه (يخرج خلف عوضين)
 نعيمه : اعلئ لك شوية نعان بمكن يريحوا كبذك .
 هريدى : ريجى روحك . كبدى مش عيشفى واصل . انا وحدى اللئ عارف علاجه .
 نعيمه : (تضع يدها على جبينه) دا انت جبينك مولع نار .
 هريدى : بعدئ يدك على .
 نعيمه : انت لسه واخذ على خاطرك منئ ؟
 هريدى : كله من تحت راسك انتئ .
 نعيمه : دا انا قدمت لك نفسئ وانت اللئ جرحتئ . اعمل ايه اذا كان راسك
 ناشفه وانا راسئ انشف ؟
 هريدى : وعايظه ايه منئ دلوك ؟
 نعيمه : مش عايظه غير سلامتك . الجواز قسمه ونصيب وانا بدعيلك تلاقئ
 بنت الحلال اللئ تحبها وتحبك .
 هريدى : مش عايظه اغوى حد ولا حد يغوانئ .
 نعيمه : انت بتكابر يا ابوزيد لكن انا عارفه حنية قلبك ، كفايه اشرف حبك
 لعوضين ، وازائ هو متعلق بيك . وملهوف عليك .
 هريدى : (مقاطعا) طبئ ساكنه ، ماتقلبئش . عليا المواجه .
 نعيمه : مش هئ دئ الحقيقه ؟ مش انت اللئ فضلتك على نفسك فى كل
 حاجه ، حتى فى حبك لئ ؟
 هريدى : اسكتئ بكفايه ، الحب ضعف ومذله .
 نعيمه : لا يا ابوزيد دا اللئ مايعرفش الحب مايقاش بنئ آدم بالمره .
 هريدى : واللئ يفوت حجه وينسئ واجبه ويتساهل فى كرامته ، ييجئ ايه ؟
 نعيمه : طلع من دماغك حكاية النار اللئ سممت لك عقلك وحياتك . الكريم
 هو اللئ يغفر ويسامح .

هریدی : جلت لك طبي ساكته .

نعيمه : (مكتشفه) دى دمعتك فى عينيك .. للدرجه دى بتتوجع ؟

هریدی : يابوى . يارتنى ماجيت ولا عرفت حد منكم . ياريتك ماكنتى ولدتينى يا امى

نعيمه : (بتأثر) طب بس يا ابوزيد . يقطعنى ان كنت ضايقتك .

هریدی : يارب خدى دلوك وريحنى .

نعيمه : حرام عليك ، مانتقولش كده .

هریدی : (مستسلما فجأة لدموعه) يارتنى اعرف اجول كلمتين م اللى فى

جلبى . انا مافى حد قهرنى ويكانى ولا اتمكن منى . لا الفجر ولا

الغريه ولا الناس الدون ولا السلطه ولا البلاد بزيها ، جلبى يا نعيمه ..

جلبى الله يلعه هوبس اللى غلبنى .

نعيمه : (تأخذه فى صدرها بمأظفه لاتستطيع ان تكبحها)

عوضين : (يظهر) جببت لك الحكيم يا ابوزيد (ثم يقف مصدوماً)

نعيمه : (مرتيكه دون حراك) زنائى .. انا كنت ..

عوضين : (مقاطعا وقد تماسك) مش وجته ، ابوكى جاى ورايا .

(لهریدی) اجمد وشد حيلك .

أبو زيد : (بصرت واهن) نعيمه بتغواك يازنائى .

عوضين : المهم انت يا ابوزيد .. طمنى عليك .

للق : (يظهر وهو يدفع طبيبا) خش يا دكتور .

الدكتور : ادبلى داخل ماتزقش ، انا بحذركم . اللى عملتوه دا جريمه .

عوضين : (شاهرا المسدس) انت الظاهر مش عايز ترجع لعيالك .

الدكتور : (بخوف) حاضر . بس نزل السلاح (ويفتح حقيبتة بسرعه)

عوضين : تكشف زى الناس . لو حصل له حاجه هندفذك هنا .. فاهمنى ؟

الدكتور : وأنا مغفل وضامن جده ؟ حاضر (ويبدأ الكشف على هريدى)
نعيمه : (لرزق) انتو جيتوه ازاي ؟
رزق : كان واقف يصلح عربيته ، شفت الشاره اللي ع العربيه عرفت انه
دكتور . اتحايلنا عليه ييجى معانا مرضيش . زناتى جابه من قفاه .
عوضين : طمنا ايه اللي عنده ؟
الدكتور : هو عنده حاجه واحده ؟ دا مجموعة امراض . بلهارسيا وانكلستوما
دا غير انيميا حاده ، مايغركوش منظره .
نعيمه : لكن دا بيتألم قوى يادكتور .
الدكتور : ايوه الظاهر مرارته ملتهبه جدا .
عوضين : فيه حاجه اسمها الظاهر ؟ اكشف تانى عدل ، وشوف رجله كمان .
الدكتور : اه صحيح ايه اللي فى رجلك دا ؟
هريدى : لا دا صباغى الكبير مدوحس بس .
الدكتور : مدوحس ايه يامجنون ؟ دا فيه غرغرينه . انت مش حاسس بيه ؟
هريدى : ايوه حاسس زى مايكون منمل .
الدكتور : دا لازم يقطع حالا .. والا الغرغرينه تضرب فى رجله كلها .
نعيمه : جاك قطع ايدك على رجلك .
عوضين : انا السبب . الخناقه اللي انصاب فيها كانت من تحت راسى .
رزق : احنا مستئين ايه ؟ ياللا ناخذه على المستشفى .
الدكتور : حيلكم نفق الاول ع المصاريف .
عوضين : كام ؟
الدكتور : (يخرج آله حاسبه) سرير المستشفى فى الليله بثمانين جنيه .
رزق : ليه انت حتمعلها له فى الهيلتون ؟
الدكتور : دا غير فتح اوضه العمليات ٢٠٠ جنيه ، وتحاسبوا ع الادويه والقطن
وخلافه زائد اجرة ايدي الف بس عشان خاطركم .

- هریدی :** یعنی الفجیر فی البلد دی مش من حجه یعیا ؟
- الدکتور :** سورى . الاسعار کذا . دا غیر انک هتحتاج نقل دم اللتر بحوالی ..
- نعیمه :** بتقول بکام ؟ دا انا بیعهولکم بخمس التمن ده یا حرامیه .
- الدکتور :** وانا مالى ؟ انا اشتريت منك حاجه ؟
- نعیمه :** اعمله العمليه وفلوسک هتاخذها بعدین ع الجزمه القديمه .
- الدکتور :** بعدین امتی بالصبط ؟
- رزق :** حین میسره .
- الدکتور :** دی تبقى اسمها سرقة بالاکراه .
- عوضین :** اسمها وانت الصادق انسانیه بالاکراه ، شفقہ بالغصب . شیل قصادی .
- هریدی :** جطع صوبع هتعملوه شغلانہ وعملیه بالف جديہ ؟ دا احنا حدانا ناس بتجطع الرجبہ بکیلة جمع ؟ شوف شغاک هنهہ واجطعهولی بالعجل .
- الدکتور :** مستحیل . انا معایش پنج .
- هریدی :** مالوهش لزومه البنج . اتکل علی الله یادکتور . بس اعرفولی اسمه الاول
- الدکتور :** واسمى یهمک فی ایه ؟
- هرید :** عشان اضمک للسته .

افلام

المشهد العاشر

- المنظر : نفس المنظر : بعد مرور يومين
- عوضين : (وهو يجهز حاجياته) شهل يانعيمة ، شهل ياعم رزق عايزين نمشى قبل العتمة .
- نعيمية : (تظهر من الحجره ببعض الحقالب) احنا خلصنا .
- عوضين : (ينادى فى اتجاه الممر) ابوزيد انا رايح اجيب عرييه ، ما يلزمكش حاجه ؟
- نعيمية : هو ابوزيد مسافر معنا ؟ ماقالش انه جاى يعنى .
- عوضين : امال نسيبه وحديه ورجليه تعبانه ؟ لزما ييجى ولما رجله تشفى يبقى يروح مطرح مايحب .
- نعيمية : زناتى ..
- عوضين : نعم ؟
- نعيمية : اول امبارح لما انت جيت الدكتور لابوزيد وفتنى معاه ، كنت ساعتها (وبحيره) مش عارفه اقولك ايه .
- عوضين : يبقى ماتقوليش .

نعيمه : بس لازم تعرف ان مافيش حاجه بينى وبينه .

عوضين : عارف يا نعيمه . ابوزيد عاهده راجل وما اشكش فيه ابدا .

نعيمه : ماتشكش فيه هو بس ؟ طب اهو عندك اتجوزه هو بقى .

عوضين : (مبتسما وهو يحتضنها) انتى بتغيرى منه يا نعيمه ؟

نعيمه : اوعى كده .

هرىدى : (يدخل وهو يعرج على قدمه ، يراهاما فيتفتح بحرج)

عوضين : (بخجل) ولا مؤاخذه . حضرت عزالك يا ابوزيد ؟

هرىدى : (باقتضاب) مالىش غير الصره .

رزق : (يظهر من الحجره ببعض اللفائف والصناديق) بت يا نعيمه ، انا نسيت اكل الترابين . لازم اشترى لها اكل لحسن تموت .

عوضين : طب بسرعه ، انا رايح اجيب العريبه اهو (يخرج)

نعيمه : .. ماتتأخرش يازناتى . نعيمه

هرىدى : (بعد لحظه) ماتريح رجلك ، واللى عايزه اجيبهواك .

نعيمه : (لا يرد ويتحاشى النظر اليها)

مالك يا ابوزيد ؟ بقالك يومين مسهم ، انت متضايق انك مسافر معانا ؟

هرىدى : (بغموض) كلاتنا لزما بييجى لنا يوم ونسافر .

نعيمه : فصدك ايه انكلم . انا عيني بتترف من ساعة الصبح .

هرىدى : ماتشغليش بالك ، انسينى يا نعيمه .

مرشد : (يظهر فى البوابه) سالاخير عليكم .

هرىدى : مرشد افندى ؟

مرشد : مالك زى ماتكون شفت عفريت ؟ طب قولى اهلا وسهلا .

هرىدى : مرحب ، دا انا متشوج لك .

مرشد : لو كنت بتعمل لى حساب ماكنتش تحرق الكباريه وتجري .
هریدی : الكباريه يستاهل الحرج . وانا حظيت اصحابه فى اللسته
مرشد : قلبك ابيض ، ع العموم اصحابه انبسطوا ، لانهم كانوا مأمنين عليه
 بمبلغ كبير . امال فين زناتى ؟
نعيمه : راح يجيب عربيه . اصلنا محزين الليله .
مرشد : وليه الاستعجال ده ؟ ابو زيد ، عايزك فى كلمتين
هریدی : دا انا اللي عايزك (لنعيمه) فوتينى لوحدنا شويه .
 (نعيمه تتحرك خارجه وهى تلظرلها بقلق)
هریدی : اهلا يا مرشد افندى ، ماعدكش اخبار عن عوضين ؟
مرشد : امال انا جاى لك ليه ؟ مش عرفت مكانه ؟
هریدی : لاه ؟ ومكانه بعيد عن هنيهه كثير ؟
مرشد : فى العباسيه .
هریدی : لاه ؟ يعنى بذك توديني العباسيه ؟
مرشد : عليك نور ، ياللا قوام ، ماتضيعش وقت .
هریدی : ماتخافش . امره دى عجته يعنى عجته . بس انا محتاج سلاح .
مرشد : طبجتي تحت امرك وكله بتمه .
هریدی : انا شارى بس وريهونى الاول .
مرشد : اتفضل (يناوله مسدسه) معمر وجاهز . نكه واحده تاخذ عدوك .
هریدی : اجرب الاول (يشهر المسدس فى وجهه)
مرشد : حاسب انت هتجرب فيا انا .
هریدی : ما انت عدوى يا مرشد افندى .
مرشد : (بخوف) دا انا هنالك على مطرح عوضين .
هریدی : دا انا اللي عدلك على طريق جهنم . حج ماجعدت تنسلى بيا انا وهو
 وتضحك على عجلي وعجله .

مرشد : (بفزع) انا كان قصدى خير. الحق عليا انى ما سبتكوش تقتلوا بعض ؟

هرىدى : كنت عايزنا نعيش عشان نفضل عبديك تستغلنا وتلحل فى وبرنا وتسرح عرجنا وعمرنا .

مرشد : فى عرصك يا هرىدى . مش عايز اموت . سيبنى وانا اقولك الحقيقه .

هرىدى : لسه فاكروحك تمنحك على عجلى ؟

مرشد : اسمعنى . خالك بعث واحد من ظرفه عشان يقتل عوضين بدالك .

هرىدى : (بتفكير) وهو يعرف طريق زناتى كيف ؟

مرشد : ما هو لما حرقت الكباريه , بعث جواب لخالك قلت له الحقيقه .

هرىدى : (يمسك به من ملابسه) حجيجه ايه ؟

مرشد : انك متصاحب على عوضين وعائشين فى طريقه واحده سوا .

هرىدى : (وهو يهم بقتله) اه يا خسر يادون , دا انا لازم اجبتك بدل المره تلتين .

نعيمه : (تظهر) ابوزيد (وتقف بينه وبين مرشد)

هرىدى : اوعى من سكتى .

نعيمه : مش هسيبك تودى نفسك فى داهيه .

مرشد : قوليله يا ست نعيمه . بيتشطر عليا انا بدل ما يتشطر على عدوه .

اقتلى بس قريبك هيسبقك ويقتل عوضين وانت اللى راسك هتبقى

فى الوحل يا هرىدى

هرىدى : اخرس (ويهم بقتله ثانيه)

مرشد : عارفه عوضين دا بيقى مين يا ست نعيمه ؟

هرىدى : كلمه واحده هتنطجها عتلاقى العيار فى جلبك .

مرشد : طب اروح لعالی .

(مرشد يبتهلز الفرصه ويخرج مسرعا)

نعيمه : يطلع مين عوضين دا يا ابوزيد ؟

هریدی : مالکیش صالح .

نعيمه : انا عارفه انك عايز تاخد بتارك منه لكن هو مين . انا اعرفه ؟ له

اسم تانى ؟

هریدی : اننى السبب فى دا كله . مالکیش صالح بيا .

نعيمه : وانت مش من حكاك تصور لنا قتيل هنا .

هریدی : (بتفكير) فى دى عندك حج (يجهز صرته فى صمت)

رزق : (يدخل ويلاحظ الجو) أيه .. مالكم .. حصل أيه ؟

هریدی : محصلش ، بس أنا ماشى وعريحكم من خلجتى .

رزق : يعنى مش جاى معنا ؟

هریدی : سكتى غير سكتكو .

رزق : مش يصح تقول لزناتى .

هریدی : عجرله , بس مش هنه , اما ييجى جوله انا مستتية حدا الجبلته

القريبه . لازما يجابلتى (ينظر لنعيمه ثم يخرج مسرعا)

رزق : لاحول الله , هو ماله يابنت ؟

نعيمه : ابوزيد كان جاى مصر عشان ياخذ بتاره من واحد .

رزق : ياروقه سوده , ييقى احسن انه فارقا بدل مايودينا معاها فى مصيبه

نعيمه : مانا خايفه ياخذ زناتى معاها فى الرجلين .

رزق : يمكن بس عايز يقوله اشوف وشك بخير .

نعيمه : كان استنى يقولها له هنا .

رزق : تلاقيه طفش من لسانك . اللي زى المبرد .

نعيممة : بالعكس ، دا انا قلبى عليه .

رزق : قوللى يابت وريحلى ، انتى بتحبنى مين فيهم بالضبط ، ابوزيد ولا زنائى ؟

نعيممة : (تهم بالكلام ثم تبكى)

عوضين : (يظهر) سلامو عليكم، دخت لحد ماجبت عريبه نساعدنا احنا والعفش . كلكو جاهزين ؟

رزق : كلنا مين ؟ ابوزيد خد بعضه ومشى ..

عوضين : مشى ليه ؟ وراح فين ؟

رزق : بيقولك اول ماتيجى له ، تروح له الجبانة الغربيه ، عايزك ضرورى. انا هنقل الحاجه ع العريبه (يحمل بعض الحقائق ويخرج)

عوضين : أتكلمى يا نعيمه . تكونيش زعلتى ابوزيد ؟

نعيممة : قولى الأول .. تعرف حد اسمه عوضين الشعنان ؟

عوضين : هو أئلى عرفتى ؟ أيوه دا أسمى الحجيجى ؟

نعيممة : (بذهول) أنت ؟؟

عوضين : مانا كنت عجولك طبعاً لما نيجى نتجوز (ضاحكاً) أنكسفت أجولك أنى صعيدى، خفتى تغيرى رأيك .

نعيممة : يا نصيبتى . أنت اللى عليك القار ؟

عوضين : (بسرور) خايفه عليا ليجتلونى ؟ ولا يهملك أنا بسمع ترواح يا بت .

نعيممة : ومين اللى عايز يقتلك ؟

عوضين : واحد من بلدنا ماتعرفهوش ، ولا أنا حتى أعرفه ، أسمه هريدى .

نعيممة : (بفزع) هريدى ؟ يعنى ابوزيد .

عوضين : بتخرفى تجولى أيه ؟

نعيمه : أيوه ، أنا سمعت مرشد أفندي بيقوله يا هريدى . أبوزيد بيقى هريدى .
عوضين : (مستكراً) بلاكثر كلام . فهمهاني دى .
نعيمه : زى أنت ماسميت نفسك زناتى وأنت عوضين .
عوضين : لاء عجلي ما يجبلهاش ، لا .
نعيمه : لاء ليه مش بتقول ما تعرفش شكله ؟
عوضين : بس أعرف أنه بشنبات .
نعيمه : وأبوزيد كان له شنب وحلقه .
عوضين : أبوزيد أخويا هو عدوى .. تيجى أزاى دى ؟
نعيمه : مش وقت أزاى . أنا دلوقت فهمت . لازم مستنيك فى الجبانه عشان
يقتلك ويدفكك فيها .. خذ بعضك وأهرب قوام .
عوضين : (مذهولاً) أهرب ؟
نعيمه : أيوه . العرييه بره ، أهرب ماتستاش ..
عوضين : أهرب أروح فين ؟ دا أبوزيد بقى جوايا ، فى دمي . دا أنا كنت
مستخبي فيه يا نعيمه .. أهرب منه كيف ؟
نعيمه : هج وسيت البلد كلها . المهم مايقتلكش (تبكى) عشان خاطرى
يازناتى ما تخليهوش يقتلك .
عوضين : (يتأملها) أنتى بتحبيه يا نعيمه . مش كده ؟ قلبى كان حاسس أنك
بتحبيه هو أنما دلوك أتاكدت .
نعيمه : دا أنا خايفه عليك يا زناتى .
عوضين : لا .. أنتى خايفه عليه هو .. مش عايزاه يقتلك عشان مايخمش
السجن ويفوتك .
نعيمه : أنا خايفه عليك أنتو الأتلين . مش عايزاكو تضيعوا من غير سبب ..
أهرب يا عوضين . حياتك فى خطر .

عوضين : حياتى مالهاش معنى ولا قيمه . عشتها كلاتها هريان . والهريان
مش عايش . بكفايه لحد كده . زهجت وملت .. أنا رايح له . مدام
أدانى ميعاد مايصحش أتأخر عليه .

نعيمه : (بفزع) لاه .. تبقى ناوى على شر .

عوضين : ماتخافيش ، مش عجته يا نعيمه .

نعيمه : زناتى .

عوضين : مش بس عشان بحبه . لا عشان أنتى روخره بئحبيه . وأنا
مجادرش أكسر بخاطرك .

نعيمه : ماتبقاش مجنون . لو ماقتلوش أنت هيفتك هو (ترتى فى صدره)

عوضين : هريدى اللى ماعرفوش جايز ، لكن أبو زيد اللى أعرفه .. لا .
مايستجراش . يده ماتطاوعوش (يتحرك)

نعيمه : لا .. مش هسيبك تروح للموت برجليك .

عوضين : أنا أتأخرت عليه ، أوعى من سكتى (يدفعها فجأة بعنف) .

(يدخل رزق بينما عوضين يخرج) .

رزق : بضرب لكم كلاص .. مش سامعين ؟

نعيمه : الحقلى ياعمى ، حوشهم . هريدى هيقول عوضين .

رزق : هريدى هيقول عوضين ؟

نعيمه : أبوه .

رزق : طيب وأحنا مالنا بابت ؟ أحنا لا نعرف هريدى ولا عوضين .

نعيمه : ما هو هريدى هو أبوزيد ، وعوضين بيتى زناتى .

رزق : لاه . فهمانى دى .

نعيمه : مافيش وقت أفهمك . حصلنى عند الجبانة الغربيه (تجرى
خارجة)

رزق : بلا كتر كلام . طب فرضاً يعطى ، أبوزيد ولا هريدى .. يقتل زناتى
ولا عوضين ليه ؟ دول أكثرم الأخوات . دول قفه بودنين ، لازم
الشیطان دخل بينهم .. مصيبة لیكون دا حصل من تحت رأسها
هى .. آیوه هى وش مصایب .. قعدت تلعب بالجدعين زى ما
بتلعب بالبيضة والحجر . أخصى عليكى يا نعيمه .. هى دى آخره
تربيتى فيكى ؟

(يظهر شخص ويصفق)

شخص : يا اهل الله يالى هنا .

رزق : هنا مافيش غير ميتين . تطلع مين أنت راخر ؟

الشخص : أنا بلديات هريدى ، جاي من طرف خاله . هو مش ساكن هنه ؟

رزق : جيت فى وقتك يا بنى . الحق قريبك قبل ما يرتكب جدایة قتل .

الشخص : (ساخراً) ودا يعرف يجتل ؟

رزق : أيرة . هيقتل صاحبه وأخوه عوضين عند الجبانه الغربيه .

الشخص : (يظهر بند قيته) ما تخافش مش عيسبجنى واصل .

أظلام

المشهد الأخير

المنظر : المدافن ..

الوقت غروب ..

(هريدى فى يده المسدس واقف بانتظار لكنه يرتجف من البرد)

هريدى : هرب الجبان . لزمنا نعيمه فهمت وجالت له . مش عجدر أعاود البلد
واصل . أتحكم عليا بالغريه كيف ما أتحكم عليك يا عوضين . عتنى
لأخر يوم من عمرى هربان من اهلى وخجلان من روحى ، وعليا
بدل التارميه .

أخد بتارى من مين ولا مين . دا أنا كل ركن فيكى يا مصرليا فيه
جرح وتار (يسمع صوت كلاب تنبح فينتبه) واه . يكون
عوضين ؟ جه برجليه لجضاه (يتحفز) مين هناك ؟

ص عوضين : أنا زناتى يا أبوزيد .

هريدى : (يخفى المسدس ولفسه مرتجفا) لسه عيجول أبوزيد .. ييجى
ماعرفش .

عوضين : (يظهر) ادبلى جيت ، خبرأيه يا أبوزيد ؟ جالولى أنك عايزنى .

..هريدى : (محاولاً التماسك) عت عرف دلوك .

عوضين : طب مانجول بالعجل .

هريدى : خد نفسك .

عوضين : على جولك ، أحدا وانا أياه (يجلس على شاهد مقبره)

فاكر يا ابو زيد ليلة ما التجينا فى مجاب الزباله اول مره ؟ كنا

عشيه زى دلوكيتى . وانا كنت مجممز ودافن نفسى فى الوسخ

ويرتجف كيف الفار المذعور لحد ما جيت أنت .

هريدى : (مقاطعاً) بكفاياك ..عندى كلمتين أجولهملك .

عوضين : وأنا حايشك ؟ جول كيفك .

هريدى : أن الأوان تعرفنى على حجيجتى يا عوضين .

عوضين : (متظاهراً بالضحك) وأنا لسه معرفكش يا ابو زيد ؟

هريدى : ما أسمىش أبو زيد .

عوضين : مانا روخر جلت لك ما أسمىش زناتى ، فرجت أياه ؟

هريدى : فرجت ياما .

عوضين : (مقاطعاً) أكن اللى فى جانبك من يمنى مش هو اللى فى جنبى .

هريدى : خلى اللى فى الجلب فى الجلب .. مش دا المهم .

عوضين : (مهاجماً) أمال أياه اللى مهم يا هريدى ؟

هريدى : (مرتبكاً) يعنى عرفت ؟ وفرت عليا كلام كثير .

عوضين : هات كل اللى حداك .

هريدى : ماعدش جدامنا غير شى واحد . وأنت عارفه (يعطيه ظهره)

عوضين : ما أطجش حد يكلمنى من غير ما يكون باصص فى عينا .

هريدى : (يلتفت له) وأدبنى بصيت .

عوضين : (بتحدى) جولها يا هريدى .

هريدى : (يخرج المسدس ويتحدى مماثل) لازما اجنالك .
عوضين : مانا كنت جدامك جبل كده .. ما جتلتنيش ليه ؟
هريدى : مانيش جبان عشان أخذك على خوانه .
عوضين : لاه . أنت مجدرتش من شان اللي بناتنا ، دا أنا نجيتك م الموت .
هريدى : وأنا نجيتك مره . نجى خالصين .
عوضين : واحدا كنا بلجى بعصينا عشان نعيش لنا كام يوم زياده قبل
مانتجائل سوا ؟
هريدى : ماكنتش خاير انك عدوى ولا أنت كنت دارى .
عوضين : اللي أعرفه أن عدونا واحد .
هريدى : المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين . ودا مكتوب .
عوضين : (متراجعا للوراء) أبوزيد . أسمعنى .
هريدى : أسمى هريدى يا عوضين . ومادمت عرفت رجلى برجليك ، ييجى
أنت الحج عليك .
عوضين : كنت تتمنى أهرب وما أجيش ؟
هريدى : .. مادمت جيت ، تجى جاصد تجتلى جبل ما أجنالك .
عوضين : لو كنت رايد كنت طخيتك .. وأنت مدينى ضهرك . أنا جيت لك
برجلىا لأنى عارفك ماعتجدرش .
هريدى : رتضمن متين أنى ماجادرش ؟
عوضين : كيف مانا ضامن وعارف نفسى ، مجدرش أجنالك مهم جرجرتنى
لهنه وأديتنى ضهرك . (يلقى مسدسه) لو تجدر أنت يا أبوزيد
أعملها ، هموت مش ندمان ع الدنيا . أنت اللي عتندم .
هريدى : لو ما جتلتكش عتندم أكثر (يستعد لا طلاق النار) .
نعيمه : (تظهر جارية) لا .. لا .. يا أبوزيد .

هریدی : (بجنون مصوباً المسدس نحرها) وجفی عندك اصلح لك .

نعمیة : (تقف مكانها بخوف) لیه یا ابوزید ، لیه ؟

هریدی : بعدین أبجی أعرف لیه .

عوضین : ومستلی أیه ؟ أضرب یا ابوزید .

هریدی : (یطلق رصاصة بید مرتجفه فتطیش بعیناً)

عوضین : (یفتح صدره) أضرب تانی ، ثبت یدك واضرب . أنا مش ناوی

أهرب .

هریدی : (یطلق رصاصة ثانية فتطیش كالأولی)

نعمیة : ما عتجدرش یا ابوزید (یقترب منه بیطم)

هریدی : (یرفع مسدسه ثانية فی عزم) مكانك .

عوضین : (یتوقف مكانه بخوف) ابوزید ..

هریدی : (یسقط المسدس من یده فجأة ویصوت مختلق بالدموع) بعد عنی

یا زناتی

عوضین : (مبتسماً) ابوزید .

هریدی : همأنی وبعد عنی .

عوضین : ما جادرش ابعد عنك راصل (یفتح یدیه لیحتضنه)

(یتظاهر الشخص خلف مقبره وهو یصوب ببندقیه)

نعمیة : (وقد رأته تصیح) ابعد یا زناتی .

(لكن الطلقة تصیب عوضین فیسقط بین ذراعی هریدی)

هریدی : (یلتفت ناحية البندقية ثم لعوضین) دماك مش عیروح هدر یا زناتی

عوضین : (مبتسماً) بس اللسته كبرت جوی یا ابوزید .

هریدی : بس المره دی انا عارف لیه .

سأراالنهايه

وجهة نظر

افتتاحية ...

(تطفأ أنوار الصلاة، فى بقعة ضوه فى ركن من المسرح نرى اثنين من المكفوفين، مخلص يجلس إلى بيانو يوقع عليه نغمة ولا يكملها، بينما مسعود جالس إلى الأرض وقد دفن رأسه بين يديه. نسمع صوت عصفور يبدأ الزقزقة).

مخلص : اسمع .. الظاهر الدنيا عتمت.

مسعود : واحنا مالنا؟

مخلص : (بعد لحظة) هى الساعة تطلع كام دلوقت؟

مسعود : زى امبارح.

مخلص : يعنى الشمس راحت ولا لسه؟

مسعود : الله أعلم.

(صوت عصفير تبدأ الزقزقة)

مخلص : (بتنهيدة) ايه .. كل ليل وله آخر ..

مسعود : (بأسى) إلا الليل بتاعنا. مش هتطلع شمعيه أبداً

مخلص : ربنا كبير.

مسعود : نبقى محتاجين معجزة.

_____ الفصل الأول _____

المشهد الأول

(فى إضاءه خافته تبين المنظر وهو بهو بالمؤسسة الإنسانية
للمكفوفين مدخل يفضى للخارج وآخر للداخل، سلم يؤدي إلى
مكاتب الإدارة نوافذ تسرب ضوء الغروب، وفى الصدر إلى أعلى
حائط عليه صورة لرئيس الجمعية الإنسانية، بضع مقاعد فقيرة
محطمة)

(تظهر مجموعة المكفوفين يتحركون ببطء وبلا هدف ويدندنون
بصوت خافت)

لا بد من آخر بالليل...

ونطرد الضلمة.

لا بد من آخر بالليل...

نتحقق الرؤية.

مين أنتم. ومين إحنا ؟

وفين كنا .. وفين رحنا ؟

وليه .. تهنا ؟

وهي دى بسمه
ولا دى دمعہ ؟
وهي دى ايدك
ولا دا خلخر ؟
ومين جنبى ..
ومين فانتنى ؟
جارينى ..
بتمنى تبقى مرايتى ..
شمعه فى ليل بؤسى .
رجع الصدى قالى
دايلى تاه على ..
دللى كان شايف ..
لكن عاجز .. ياخذ يدى .
عكس اتجاه الضوء ..
أنا ماشى .
بسأل عن المعنى .
ياشمس ، قولى .. انطقى .
دا فجر ... ولا غروب ؟
أول شعاع النور ..
ولا دا .. آخره ؟
لا بد من آخر ياليل ...
ونطرد الضلمه ..

(طرق مصدره الباب الخارجى، يخفت الغناء ويتلاشى، تتكوم
المجموعة فى ركن وينطوى كل على نفسه، بينما يظهر القراش من
جهة الإدارة)

- القراش : أيوه .. حاضر (يفتح النور ثم الباب)
المعلم : (يدخل حاملا عدة أقفاص) سلامو عليكم .
القراش : أهلا يا معلم فتوح .
المعلم : التموين بتاع الشعب .
القراش : اتاخرت علينا الأسبوع دا يا معلم .
المعلم : مانتوا كمان اتاخرتوا فى الدفع .
القراش : (يشم ثم هامسا) اف . الخضار ماله معفن كده ؟
المعلم : على قد فلوسكم . احمدوا ربنا انكو لاقيين الأكل .
القراش : احمدك يارب إنى ما باكش منه .
المعلم : (يلتفت للمجموعة) ازى صحة الشعب النهارده ؟
القراش : هس .. نايم مالش دعوه بيه .
المعلم : عندك حق ، ليقولوا أنا اللي صحيته . بالحق لى قريب كفيف وعائز
ادخله المؤسسة عندكوا .
القراش : قوى دا البيه المدير يرحب .
المعلم : المهم يدينى للمعلوم ، حلاوة ما أجيبه .
القراش : بس أنت روح هاته ويحلها ربنا (ويخرج خلفه)
خيشه : (يزحف وله عين معصويه) ياكريم يارزاق يارب ..
مسعود : (يتحرك ثم يقف) حد ياخذ يابدى .
محاسن : ما تيجى نقوم من ريح الرجاله .
انصاف : يعنى هنروح السيما ؟ أدينا مرزيين .

مخلص : (يخبط على البيانو وينهض) أف.. أنا زهقت .. أنا مليت .
عبد الباري : هو المنتقم الجبار . المهيمن . الحى ، ياحى .
مسعود : مافيش فايده ... أنت فين يا مخلص ؟
مخلص : ايه يامسعود ، بقالك سنتين ولسه ماحفظتش سكتك ؟
سنيشه : ماحدش يعرف الدكتور جه ولا لسه ؟ (وهى خارجة)
أنا عارفه بختى أسود من يوم ما تولدت .
محاسن : حاسبى وانتى ماشيه لتتحكى فى الرجالة .
انصاف : مانتحك ياختى .. ياريت . احنا طايلىن ؟
خيشه : أنت متفضل واخذ الراديو لنفسك ؟
مخلص : عايز تسمع تعال جنبى .
خيشه : مش قاعد جنبك يا أخى هو بالعافيه ؟
مسعود : وأنت تختار المحطه على مزاجك ليه ؟
عبد الباري : أيوه وفاتحه على الغناء الخليع والعياذ بالله .
خيشه : سيب الراديو، وإلا اشكيك للإدارة .
مخلص : بتهددنى ياخشييه ؟ والله أمسح بيك بلاط المؤسسه .
عبد الباري : لا أنت ولاهو، اوعى ايدك منك له (يخطف الراديو)
مسعود : (وقد أصابته ضربه) طب وأنا مالى أنا مش عايز أسمع حاجه .
ص عشاوى : (من الخارج) امنع الشوشره يامجموعه جيم .
مسعود : (همسا) ارتحتم ؟ أهو عشاوى جالكم .
عبد الباري : أه لو افتح دقيقه واحده . كنت خنفته .
مخلص : تخنق مين ؟ دا وأخذ بطولة المحافظه فى وزن الثقيل . وهتطول
رقبته ازاي ؟ دا طوله مترين بالراحه .

عشماوى : (يظهر ونراه قصيرا للغاية , بمسك بعضا وييده الأخرى مقعدا صغيرا يضعه ويقف فوقه) أنا مش قلت أمتع الزيتة ؟ طب أنا بقى عايز التخين فيكم يتنفس .. هات الراديو ده وم انهارد ه البيانو ممنوع . والتلفزيون كمان ممنوع .

السبعماوى : (يظهر من أعلى) ايه يا أستاذ ملاك بتزعلق ليه ؟

عشماوى : مجموعة جيم دى بالذات من درن المؤسسة كلها آخر شغب .

السبعماوى : (هابطا) تقوم تشخط فى أولادى ؟ إلا كده أنا ما سمحكش .

عشماوى : دول صوتهم على ياسبعماوى بيه .

عبد البارى : وهل هذه تهمة ؟

السبعماوى : لا .. بس الصوت العالى يخلى الغرب ياخدوا عننا فكره وحشه .

ويقولوا انكوا غير متكيفين (يسود لغط بينهم) بس ولا كلمه ، ولا نفس

(يسود الصمت) مش انتوا يا أولادى . أنا بكلمه هو ، أنتم أمانه فى

رفقتى رينا يحاسبنى عليكم رينا يوم القيامة .

عشماوى : يا سبعماوى بيه دول سلوكهم معوج .

السبعماوى : ولو ، اخصم لهم . أنت المشرف ودى شغلتك لكن ما تشخطش فيهم .

عشماوى : حاضر أنا أسف . مخصوم منكم خمس تيام .

السبعماوى : هيه مبسوطين ياولاد ؟ (يسود لغط)

عشماوى : شفت ؟ أهم زمأوا .

السبعماوى : وصلت للزمأه ؟ لا ياولاد . مالكمش حق . دا بدل ماتحمدوا رينا أن

سيد بيه السيد فكر فيكم وعمل الجمعيه دى مخصص علشانكم ؟ دا

احنا مش مقصرين معاكم فى حاجه . سكن وأويلكم ، شغل وملتزمين

نشتغلهم ، فلوس وينديكم ريناأكلكم ونلبسكم أحسن أكل وأحسن لبس .

دا احنا بندرخ عشان نجيب لكم دعم من المحافظه ، ونجمع لكم

تبرعات م الأغنيا . بنتلطم ونشحت عليكم من الأمم المتحدة
وجمعيات المكفوفين فى العالم عشان يدركم هبات ومنح لاترد . احنا
بتخدمكم لوجه الله والإنسانية .

مخلص : بس احنا عندنا شوية مشاكل ومش لاقين حد نكلمه .
السبعاو : عندكم الأنسه نظيره الأخصائيه الاجتماعيه .. وهى كفيله بحل أى
مشكله .

نظيره : (داخله) شوف لك حل فى المشكله دى ياأستاذ سبعاو ماعدتش
قادره أتصرف .

السبعاو : مالك يا نظيره (هامسا) كويس كده تضحكهم عليكى ؟
نظيره : ومين السبب ، يعنى أنكلم وأقول الحقيقه ؟
السبعاو : طبعاً نتكلمى وبصراحه مطلقه (يسد فمها بيده) احنا ماعدناش
حاجه نخبيها . الله . يعنى سكتى ؟

نظيره : (تغغم محاولة النطق)
السبعاو : عيب تشاروبلى قدام الأولاد ، احترمى مشاعرهم ، مكسوفه
وشوشينى .

انصاف : لازم نفسها تكجوز .
نظيره : (وهى تكظم غيظها) حاضر يا أستاذ سبعاو .

السبعاو : عن اذنكم يا اولاد . أحل مشكله نظيره الأول (ويغمز بعينه لها)
عشماوى : بقى بتشكونى للمدير ؟ لعلمكم . أنا لا يهمنى منكم ولا من المدير
بتاعكم (ويغمز للسبعاو) اتفضلوا على العنبر بتاعكم . بسرعه
ياخويا أنت وهو بلاش لكاعه .

(يخرجون بانكسار وعشماوى خلفهم)
نظيره : (منفجره) دى مش طريقه لما كل شويه تهزأنى قدامهم .

السبعاءى : وانتى يهيك ايه من دول ؟ كفايه انتى عارفه أنا بحترمك قد ايه
(ويحاول احتضانها) .

نظيره : سبعاوى . أنت اتجلبت ؟ حد يشوفنا .

السبعاءى : وهو حد فيهم بيشفوف ؟

نظيره : الموظفين بشوفوا ويتكلموا علينا .

السبعاءى : عمرك شفتى موظف بينطق ؟ ثم دول كلهم بتوعى . تعالى نتكلم
فى المكتب وقوللى ايه مشكلتك .

عشماوى : (يظهر ثم يدارى وجهه فى الحال) لامؤاخذة أنا متأسف . أصل البت
عايزة تكلمك ، أقولها فى ايده شغل ؟

نظيره : لأ هاتها طبعاً .

عشماوى : تعالى (تظهر سنبيه ممسكه بدوسيه)

سنبيه : من فضلك سيب ايدي ، أنا مش عاجزه ، أنا نظرى تلاته على
ستين ، وأقدر أمشى لوحدى من غير مساعده .

عشماوى : خلاص .. بلاش (ويخرج)

سنبيه : من فضلك يا أستاذ سبعاوى .. (وتصطدم بمقعد وتقع)

نظيره : على مهالك يا سنبيه (تحاول رفعها لكنه يسبقها ويمسكها)

سنبيه : متشكره يا نظيره . انتى معلى تمسكى ايدي ، لكن جنس راجل لأ .
ما تتضايقش من كلامى يا أستاذ سبعاوى .

السبعاءى : واتضايق ليه ؟ خدى راحتك .

سنبيه : اصله شعور فطيع لما الواحده تبقى (تسكت فجاء مستدركه)
يانصيتى .. يانصيتى دى ايد راجل .

السبعاءى : لاء دا أنا . ماتفهميها يا نظيره ..

نظيره : فعلاً ، الأستاذ سبعاوى مش راجل . دا يعتبر قد والدك .

- السبعاءى :** (يشير لنظيره بوعيد) خير يابنتى أمرينى .
- سنينه :** الموضوع بتاعى . حضرتك نسيتہ ؟
- السبعاءى :** أنساه ؟ ياسلام ؟ أنساه دا كلام ؟ (ويشير لنظيره مستفهما)
- نظيره :** (تكتب بسرعة فى مفكره بيدها وتعرضها عليه)
- السبعاءى :** بالامارة (يقراً) موضوع العملية اللي عايزه تعملها وسيادتك مطنشا .
- سنينه :** ايه ؟
- السبعاءى :** قصدى وسيادتك فاكده انى مطنشا .
- سنينه :** طب وحضرتك عملت لى ايه ؟
- السبعاءى :** (يقراً) معرضك على دكتور المؤسسه عشان .. ايه ؟ اه . عشان يقرر إن كان يقع لك عينكى ...
- سنينه :** (بفرع) يقع لى عنيا ؟
- السبعاءى :** قصدى يقع لك قرنية عينكى .
- نظيره :** (لنظيره) ما تحسنى خطك (لسنيه) ولكى عليا أول ما الدكتور ييجى أخليه يكشف عليكى ..
- سنينه :** أنا بقالتى خمس شهر تقولولى الدكتور مش موجود . والنهارده بقى أنا اتأكدت أنه موجود .
- السبعاءى :** عيب تكذبنى، يعنى انتى كنتى شوفتيه ؟
- سنينه :** لا .. الأنسه نظيره اللي قالت لى .
- السبعاءى :** وبعدين فى القرف ده ؟
- سنينه :** (موشكة على البكاء) وحضرتك بتشتمنى ليه دلوقتى ؟
- السبعاءى :** مش انتى يا سنينه .
- نظيره :** (محتجة) امال أنا ؟ (ورغم غمزته) لأ بقى أنا مش كل حاجه ..

السبعاءوى : (مقاطعا) ولا انتى يا نظيره .

سنييه : امال مين ؟

السبعاءوى : دى القطه . القطه اللى دخلت . بس امشى ، جتك القرف (ينادى)
يا ملاك ..

عشماوى : (يظهر) افندم سيادتك .

السبعاءوى : شوف لى الدكتور موجود كده (ويشير له بالنفى)

عشماوى : لا دا عيان وواحد أجازه مرضى ياقدنم (ويخفى)

السبعاءوى : جالك كلامى ؟

سنييه : وليه حضرتك تكذبى على واحد عاجزه مسكينه زى ؟

نظيره : أنا مابكدبش ، جايز ماشفتش كويس .

سنييه : (للنظيره) وليه مابتبصيش كويس ؟ يافتحتى ياتلبسى نصاره .

نظيره : يوه .. حاضر يا سنيه ، متأسفه .

السبعاءوى : ماتزعلش يابنتى ، أنا هعين دكتور جديد للمؤسسه (يربت عليها) .

سنييه : متشكره . بس أفكر حضرتك أنى مابحبش حد يحط أيده عليها .

السبعاءوى : شيلى ايدك من عليها يا نظيره .

نظيره : (بغيط) حاضر .

سنييه : متأسفه . أنا ظنيت غلط أنه حضرتك ، أصل أنا ظنانه .

السبعاءوى : (العفو) للنظيره) اتفضللى خايبها تغور من وشى .

نظيره : ياللا يا سنيه (تقودها خطوات لكن سنيه تتوقف)

سنييه : (عائدته) لما حضرتك قلت خايبها تغور . كنت تقصد القطه مش

كده ؟

السبعاءوى : طبعا يا سنيه ، أعوذ بالله .

سنييه : أنا برضك فهمت كده بس حبيت أناكد ، أصلى شكاه

(تتحرك خطوه ثم تقف) أنفوه عليكم وعلى أشكالكم .

السبعاوى : بتقولى أيه ؟

سنيه : يقول ع الدبان (وتتحرك)

نظيره : استلى أوصاك .

سنيه : لا من فضلك . أنا بشوف طقش برصه . وعايظه أعتمد على نفسى

(تخرج ونسمع صوت ارتطام بالخارج)

نظيره : (خارجه بلهفه) سنيه ..

عشماوى : (عند العمر) البت عينيها باظت (ويختفى)

السبعاوى : لا حول الله ، بس ريحنا من دوشة العمليه (يصعد لمكتبه)

المعلم : (يظهر حاملا سله) تعال يا عرفه . خش .. بإسلام حتى النور زاد على وشك .

عرفه : (داخلا بجاكته فوق جلاباب ونظاره سوداء ويضم إلى صدره كتابا

ممسكا بعضا) بسم الله الرحمن الرحيم (ينقطع النور)

المعلم : (فى الظلام) ياه .. النور انقطع .

عرفه : لاحول ولا قوة إلا بالله .

المعلم : بس ولا يهملك هو النور دايم يلعب كده (النور يعود) أهو شفت ؟

الله .. أنت رحت فين ؟ تعال .

عرفه : (يظهر بتردد) بلاش ، أصلى اتشاءمت (ينقطع النور ثانية)

المعلم : والله مسيره يرجع دلوقت حالا .

عرفه : هو انقطع تانى ؟

المعلم : أظمن أنت بس وما تتحركش من مكانك (يعود النور فينظر للباب)

عرفه ماتيجى يا جددع .

عرفه : (عند حافة خشبة المسرح) مانا جايلك أهو .

- المعلم :** (يجرى لـسحبـه) لاء .. كنت هتخش فى الحيط .
- عرفه :** احنا فين دلوقتى ؟
- المعلم :** أنت خلاص ، وصلت . دخلت الجنه برجلـيك يا عرفه .
- عرفه :** لأ ماتقوليش . طب استناني كده (يرفع النظاره لحظه) أه والله بسم الله ماشاء الله بس أنا برضه قلبي كان حاسس اننا هتلاقى الجنه فاضيه ، وتلاقى جهنم دلوقتى زحمه كده .
- المعلم :** كلهم موجودين جوه ، بس تعال .
- عرفه :** لاء لاء مايصحش نخش الجنه من غير استئذان .
- (يصفق) يا أهل الله ياللى هنا ، ياسى رضوان .
- الفراش :** (يظهر) أيوه .. مين اللى بينده ؟
- المعلم :** (بدشهة) غريبه وعرفت اسمه ازاي ؟ .
- عرفه :** مسأله بالنظر كده . أهلا وسهلا (يمد يده مصافحا)
- الفراش :** لحظه يامعلم ادى خبر للبيه . (يخرج)
- عرفه :** رضوان مارضيئ يسلم عليا . الظاهر سيناتي كتيره .
- المعلم :** صدقنى المؤسسه دى البيت اللى هتلاقى فيه الراحة .
- عرفه :** بيت الراحة ، أتايرينى من ساعة مادخلت شامم ريحة فتانه ..
- المعلم :** ازاي . دا احنا فى منطقه تعتبر واحه وسط الصحرا .
- عرفه :** أيوه ، والواحه فواحه .
- المعلم :** مش أحسن م الحته اللى جيت منها ؟ ماتخاينى ساكت .
- عرفه :** (مرتبكا) انت هتذلنى يامعلم ؟ دا أنت حلفت لى مش هتفتش سرى لأى مخلوق .
- المعلم :** ما انت اللى نازل تريقه . ادعى بس انهم يقبلوك .

عرفه : انما يعنى محدث م الزملا المكفوفين جه يستقبلانى ، هما
ما عندهم مش نظر ولا آيه ؟

المعلم : (يظهر هابط السلام) يا أهلا وسهلا .. يامرحبا .

عرفه : أهلا بيبك يازميل .

المعلم : اتأدب . حضرته يبقى السبعاوى بيه مدير المؤسسة الإنسانية .

عرفه : أنا راخر بقول المكان نور ليه .

السبعاوى : ظريف قوى . هينور بوجدك إن شاء الله .

عرفه : (بضيق مفاجيء) انت بتتريق عليا اكمنى معوق ؟ ياللابينا يامعلم

السبعاوى : (مرتبكا) لاء لاسمح الله ، حضرتك فهمتنى غلط .

عرفه : أبدا .. تسخر منى ؟ خدنى يامعلم

السبعاوى : دا سيادتك اللى بتقول المكان نور بقولك ..

عرفه : أنا بس اللى أقول واتريق على روحى لكن أنا لا أسمع لك . ياللا بينا
يامعلم

السبعاوى : متأسف والله ما أقصد ، وادى رأسك أهه .

عرفه : (ضاحكا) انت صدقت ؟ دانا بهزر معاك ياراجل ياطيب .

السبعاوى : (متظاهرا بالضحك) مقبوله منك . نتشرف باسم الكريم .

عرفه : الشواف !

السبعاوى : كويسه .. دمه شربان .

عرفه : إيه اللى بيضحك ؟ أنا ما بنكتش معاك . اسمى كده .

المعلم : أبوه ، عرفه الشواف . والشواف أسم شهره .

السبعاوى : نشرفنا يا أخ عرفه ، واعتبر المؤسسة بيتك ومطرحك .

المعلم : استبيننا (مشيرا بعلامة النقود) هيه مش تدينا المعلوم بقى ؟

عرفه : يدينا المعلوم ؟ قصدك ايه ؟ احنا جايين نطلب منه صدقه ؟ ياللا
بيننا يامعلم

السبعاولى : لأ قصده اديكم المعلوم ات .. عن المؤسسه ..

عرفه : وجهة نظر برضه .

السبعاولى : بس خلى بالك يامعلم ، دى مش لوكانده ويتدور على زيابن ، احنا
مؤسسه خيريه لمساعدة العجزه والمساكين .

المعلم : ما احنا مساكين برضه يا سبعاولى بيه ، وانتو كل مازاد عدد العجزه ،
الحكومہ يتزود لكم الاعانه .

السبعاولى : وايه رأيك أن المؤسسه مفلسه ومديونه لشوشتها ؟

المعلم : لأ مدام حيقف عليكم بخساره يبقى بلاش .

السبعاولى : ما قلتش بلاش .. حاضر (يضع يده فى جيبه)

المعلم : مبروك يا أبو العرف ، خلاص المؤسسه وافقت عليك .

عرفه : بس أنا لسه ما وافقتش عليها ؟

السبعاولى : (يسحب النقود التى أخرجها) نعم ؟

عرفه : أنا لسه ماخدتش المعلوم . لازم أعرف كل حاجة من طقطع لسلامو
عليكم .

السبعاولى : حاضر ، بقى ياسيدى القصر دا كان استراحه لأمير من العيله
المالكة ، والثوره صادرت له لسانح الشعب .

عرفه : كلام جميل . الشعب اللى هو احنا .

السبعاولى : وسيد بيه السيد كون الجمعيه الإنسانيه وأجزه من الحكومه بايجار
رمزى وباختصار المؤسسه فيها كل وسائل الراحة والترفيه
للكفوفين .

عرفه : (مقاطعا) معش ، ولو فيها رزاله ، ممكن أشوف بنفسى ؟

المعلم : يعنى ايه ؟ مش مصدقنا ؟

عرفه : على رأى الشاعر الشعبى المجهول الذى هو أنا .

قولوا القمر طلع . قولوا يا محلاً سناه .

أنا عمرى لم معنى شعاعه أو ارتويت بضياه .

من حقى أشك فى وجوده ..

ولو حلف لى أعز الناس بأنه رآه !

وعجبنى .

السبعماوى : (غامزا بعينه) من حقه يامعلم .. تحت أمرك .

عرفسه : (يتحرك) أول حاجه أعرف ريحة النكتانه دى جايه منين ؟

السبعماوى : دى ريحة السباخ بتاعة الجنينه اللى تحت .

المعلم : (يدهشه) هوفيه جئينه تحت ؟

السبعماوى : (غامزا بعينه) ما هى باينه أهه يامعلم .

المعلم : اه والله دى ريحة الجنينه .

عرفه : ما تفتح يامعلم : انت بتشوف الريحه ولا تشمههاش ؟ عجبنى !

السبعماوى : (مشيراً له بأن يخرج بالأفصاص) سيبنى أنا أفريجه يامعلم .

عرفه : غريبه، الريحه راحت .

السبعماوى : مانا قفلت الشباك .

عرفه : طب انتفضل اوصف لى كل حاجه هنا

السبعماوى : حضرتك دلوقتى فى البهو الرئيسى . ودا يحتوى على انتريه شيك

ومريح . فيه تليفون . فيه تكييف ، فيه راديو ، فيه تلفزيون ٥٦

بوصه .. وفيه هنا سلم بيودى لمكتب الإدارة ، وقدامك حيطه فيها

شبابيك وعليها ..

عرفه : صورته طبعاً .

- السبعواوى : تمام، بس طبعا مش هتحرف صورة مين .
- عرفه : (مقاطعا)ليه ما هى باينه ؟ مش برفضه صورة الرئيس ؟
- السبعواوى : (بدهشه) عرفت ازاي ؟
- عرفه : مسأله بالنظر كده . لازم هتخطوا صورة رئيس الجمعية !
- السبعواوى : اتفضل من هنا، الممر دا يؤدي لـ ..
- عرفه : (مقاطعا)ايوه شايف، شايف للمطعم واضح. ريحة الكوسة فايعه.
- السبعواوى : طب اتفضل ندوقك طبيخنا.
- عرفه : لا شكرا، مابحش القرع (يستدير) كلمنى عن غذاء الروح.
- السبعواوى : غذاء الروح ؟
- عرفه : الموزيكا . ماتعرفش الموزيكا ؟
- السبعواوى : اه اطمئن . عندنا مجموعة آلات موسيقية جت لنا منحه م الأمم المتحدة .
- عرفه : شحاته ؟؟ طيب (يقوده للبيانو فيدق عليه)
- السبعواوى : (يتحرك للمدخل ويهمس) رضوان ابعت لى نظيره وقرلها تجيب استماره لواحد زيون جديد، ياللا .. اتحرك قوام .
- عرفه : حاضر (يتحرك فيصطدم بمقعد)
- السبعواوى : لا مش أنت ، على مهالك .
- عرفه : الظاهر تعبت من اللف (يتحسس كرسيه محطما)
- السبعواوى : لا اتفضل هنا أريح .
- عرفه : (واضعا ساق فوق ساق) نيجى بقى للشغل، بتشغلونا أعمال كويسه ؟
- السبعواوى : طبعا . عندنا أشغال خرزان وأكلمه وحصير. عندنا مصنوعات جلديه، جزم وشباشب وغيره .
- عرفه : خيلنا فى الجلد، المهم بتدروا على كده مرتبات مجزيه ؟

- السبعاءى :** احنا بددى بالحته، يعنى مثلا نديك اتنين جنبه ع الجزمه .
- عرفه :** ومش عيب لما تدونا حقنا ع الجزمه ؟
- السبعاءى :** لا العفوش قصدى .
- عرفه :** ولا يهكم . أنا راخر أقدر أديكم أربع جزم على شبشين محترمين
- السبعاءى :** فى اليوم ! (يدخل المعلم) دى الريحه رجعت، أنت جيت يامعلم ؟
- المعلم :** أبوه مش خلاص يا عرفه ؟
- عرفه :** لسه . طمنى عندكم مطبوعات بطريقة برايل ؟
- السبعاءى :** (بتوجس) فيه مكتبه . لكن هو أنت متعلم القراية ؟
- عرفه :** للأسف لاء .
- السبعاءى :** (بشك) امال الكتاب دا بتعمل بيه ايه ؟
- عرفه :** لاء بتفرج ع الصور بس ! هيكون ليه ؟ جاييه عشان لما تعلمونى
- السبعاءى :** للقرايه أبقي أقرأه .
- السبعاءى :** اه . تفضل عناير النوم ودى معموله على أحدث النظم الفندقية . فيه
- عرفه :** عنبر للرجال، وعنبر للنبات ..
- عرفه :** بمناسبة البناات ، طمنى ..مستوى الجمال معقول ولا أى كلام ؟
- السبعاءى :** لا اطمئن مرتفع جدا .
- المعلم :** ايه يا هو تحقيق ؟ ماتخلصنى .
- عرفه :** الحقيقه بعد اللى شفته .. مافيش مانع .
- السبعاءى :** وأنا أشكرك على هديتك ليذا يامعلم .
- المعلم :** (مشبرا يطلب النقود) لاشكر على واجب . مش برضه واجب بقى ؟
- السبعاءى :** اتفضل (يسلمه نقودا)
- المعلم :** مبروك يا عرفه . عايزك تطول رقبتي (هامسا) وخلى بالك لو عرفوا
- سرك هيطردوكويمكن ترجع السجن تانى .**

عرفه : هس واكتم. انت مش خدت المعلوم ات؟ (يخصنه وينشل منه النقود)

ابقى خليفنا نشوقك يامعلم مع السلامه _.

(بعد خروجه يناول النقود للسباعوى) مش شايف المعلوم .. ات دى

كثيره ياسباعوى بيه ؟؟

نظيره : (داخله) رضوان بيقولى أن فيه زيون جديد.

عرفه : زيون ؟

السباعوى : قصدك نزيل . ما هو قدامك أهو مش شايفاه ؟

عرفه : معلش ، العتب ع النظر .

نظيره : متأسفه (تصافحه) أصلى لما شفتك ماسك الكتاب افكرتك مفتح .

عرفه : مانا برضه مش مقفل قوى .

السباعوى : اتفضللى يا نظيره املنى له بيانات استمارة الألتحاق .

نظيره : حاضر. الأسم ، والسن ..

عرفه : عرفه الشواف، ٣٢ سنه .

نظيره : نوع حضرتك ، ذكر أم انثى؟

عرفه : حضرتك شايفه ايه ؟

نظيره : الحالة الإجتماعية .

عرفه : عازب .. و حضرتك ؟

نظيره : افندم ؟

عرفه : مش غريبه واحده فى جمالك ماتتجوزشى أحد دلوقتى؟

نظيره : (بدهشة) وعرفت منين انى ماتجوزنش ؟

عرفه : لما سلمت عليكى لقيت ايدك طرية، أصل المتجوزه ايدها بتبقى

مقشفه م الغسيل والمسح وتخريط البصل.

- نظيره** : ما يمكن مخطوبه (وتنظر للسبعاءى)
عرفه : لاء , أيدك اليمين ما فيهاش دبله .
السبعاءى : طب وعرفت متين أنها جميله ؟
عرفه : لا دى مجرد مجامله لاطلعت ولا نزلت ، انت صدقت ؟
السبعاءى : كملى يا نظيره .
نظيره : سبب عجز البصر ، ورائى ؟ خلقى ، مرضى ؟
عرفه : والله أنا فتحت عنيا ع الدنيا لقيتلى مابشوفش .
نظيره : نسبة عجز البصر كام فى الميه ؟
عرفه : تسعه وتسعين وتسعه من عشرة فى الميه ، مانا ريس العميان .
السبعاءى : يعنى بتشوف بلسيه واحد من عشره فى الميه ؟
عرفه : لاء , كده وكده ذرا للرماد فى العيون عشان تبقى محبوبكه .
نظيره : مقدار التعليم .
عرفه : لاشيء .. أمى .
نظيره : المهنة أو الخبرات السابقة .
عرفه : (بعد تردد) لا داعى لذكرها .
نظيره : ممكن تديلى أيدك عشان ابصمك ع الاستثماره .
عرفه : ايه دا عايزين تمضونى عميانى ؟
السبعاءى : ايه الفوضى دى ؟ أقرىء له الاستثماره الأول ، دا حقه .
نظيره : حضرتك اللى دايمًا تقولى خليفهم بيصموا من سكات .
السبعاءى : انتى اللى بتفهمى غلط . قصدى تبصمهم وانتى ساكتة .
نظيره : حاضر (تقرأ) أقرأنا الموقع أدناه بأن التزم بنص لائحة المؤسسة ..
عرفه : نصها بس ؟ قصدك نص اللائحه . حضرتك خريجة جامعه ؟
نظيره : طبعًا .

- عرفه :** عشان كده .
- السبعأوى :** والله عندك حق يا شواف . كفك على كده . (يأخذ كفه ويصمه)
- مبروك يابنى . ألف مبروك .**
- عرفه :** أيوه ، بس أنا لسه ...
- السبعأوى :** (مقاطعا بصوت عال) أيوه يارضوان فيه حاجه ؟
- الفراش :** (يظهر) تليفون يافندم (ثم يثق جرس يمسك به فى يده)
- السبعأوى :** مين ؟ سيد بيه السيد ؟ عن اذنك . نظيره هتعمل اللازم (يخرج)
- عرفه :** أيوه يا أنسه نظيره ..
- نظيره :** لحظه واحده ، الظاهر بيندهوا عليا (تخرج مسرعه)
- عرفه :** غريبه (يمسك اذنه)
- سنبيه :** (تظهر تحمل ملفا) استاذة نظيره .
- عرفه :** (ينهض ويسوى ملابسه وشعره) جايه حالا ، أفلا وسهلا .
- سنبيه :** (تلفت مرتبكه لمصدر الصوت ويقع منها الملف)
- (الأثنان ينحنيان بحثا عنه ، تتلامس أيديهما فيبتعدان)**
- عرفه :** لامؤاخذه .
- سنبيه :** أنا اللي أسفه .. أصلى عمشه .
- عرفه :** بعد الشر ، عندك انتى (يلتقط الملف ويمده لها) لتفضلى .
- سنبيه :** متشكره (وتمد يدها)
- عرفه :** مالك ؟ بتبصلى كده ليه ؟ فيه حاجه ؟
- سنبيه :** أنا مقصدش ..
- عرفه :** أصاك وقتنى وسكتى . بتشبهى عليا ؟ أنا لسه جديد هنا ودا أول يوم ليا .
- سنبيه :** هو حضرتك اللي أتعينت جديد ؟ قالولى كده ماصدقتهمش . الحمد لله أنى لقينك ، أرجوك تبدأ بيا أنا . أعمل معروف .

- عرفه :** ماعنديش مانع بس افهم الأول ..
- سنيه :** انا حاله مستعجله، اسمي سنيه أمام عبد المتجلي وقالولي ممكن أعمل عمليه ترفيع للقرنيه وأرجع أشوف تاني.
- عرفه :** هو حضرتك... ؟ غريبه مايبانش عليكى.
- سنيه :** دا بس من كتر ذوقك .
- عرفه :** لأ دا من قلة نظرى .
- سنيه :** أنا كنت بشوف لحد عشر سنين وبعدين طلعت لى صحابه على عديا. فضلت تزيد ومرات أبويا منها لله، بدل ماتعاجنى، رمتنى هذا، الملف اللى معاك فيه كل حاجه.
- عرفه :** أيوه فعلا. دى صورة الأشعة. ودى ايه ؟
- سنيه :** صورتي، بس وأنا أصغر شويه.
- عرفه :** ياه. كان شكلك مختلف خالص ماعرفتكيش (يضع الصورة فى جيبه)
- سنيه :** قولى يادكتور فيه أمل ؟
- عرفه :** نعم.. ؟ لأ. أنا ..
- سنيه :** (بفزع) لأ ؟ يعنى مافيش أمل خالص ؟
- عرفه :** ما أقصدش، الأمل موجود طبعا ، لكن ..
- سنيه :** لأ ارجوك. ماتقولش لكن. دا أنا ماصدقت لقيتك. دا الدكتور القديم قعدت شهور عايزه أقابله بيتهرب منى.
- عرفه :** ودا يبقى دكتور؟ أمال هو شغلته هنا أيه ؟ مش بياخذ مرتب علشان يراعيكم ؟
- سنيه :** معاش ، بقى ربنا يسامحه.. زميلك برضه.
- عرفه :** لا دا لازم يلى ولا أعرفه. دا أنا لازم اشتكيه فى النقابه.

- سنييه : بدل ماتشكيه ساعدني أنا.
- عرفه : والله.. في الحقيقه مش عارف أقولك ايه..
- سنييه : تكشف عليا دلوقت حالا .
- عرفه : مقدرش.. أنا..
- سنييه : حرام عليك. دا أنا اترجييتك، وعمرى ما اتذلت لحد. أنت اللي بأيدك ترجع لى النور لعنيا، دا أنا يتيمه وماليش حد أبوس . ايدك.
- عرفه : استغفر الله.. حاضر. أوعدك أن الكشف هيحصل فى أقرب فرصه، وإذا كان فيه أمل هتعملى العمليه . عايزه حاجه ثانيه ؟
- سنييه : لا . كتر ألف خيرك . رينا يحافظ لك على نظرك .
- عرفه : طب ممكن تبطل عياط بقى ؟
- سنييه : اعذرنى دى دموع الفرح . ماتشفتش باسم حضرتك يادكتور.
- عرفه : عرفه الشواف .
- سنييه : ايوه طبعا بسمع عنك، كل العيانيين بيتشكروا فيك والله .
- عرفه : بس الأحسن تخلى الدوسيه معاكى . فين ايدك ؟
- سنييه : مانا ماداهالك . هو حضرتك أنت كمان ؟
- عرفه : ايوه، تبقى بصره، هاها .
- سنييه : يعنى أنت دكتور ولا لأ ؟
- عرفه : لأ . تيجى ازاي ؟ بس تأكدي أن كل كلمه وعدتك بيها هتتفد .
- سنييه : غور من وشى . مش عايزه اشوقك تانى (تخرج باكيه)
- (يقف مطرقا، تظهر مجموعه المكوفين)
- مخلص : هو فين الزميل الجديد دا ؟
- عبد البارى : هناك أهو ياأخى .
- خيشه : آل ياقاعدين يكفكوا شر الجايين .

- محاسن :** كانوا يجيبرونا بنت ، احنا ناقصين رجاله ؟
- أنصاف :** هما فين ، احنا شايقين ريحتهم ؟
- مسعود :** نزيد واحد ، نقص واحد ، مافيش فايده .
- عرفه :** اسمحولى أقدم لكم نفسى ، أنا الشواف زميلكم الجديد .
- الجميع :** (يقتربون منه خطوه ثم يثرفقون)
- عرفه :** (متلفتاً) أيه ، هتفضلوا واقفين تبخلقوا فيا كده ؟
- محاسن :** أيوه صحيح يا أنصاف ، واقفه تتفرجى على ايه ؟ ياللا ..
- أنصاف :** كنت خلتنا شويه ، مالحقتش أشوفه كويس (تخرجان)
- مخلص :** (يلمس كتفه) أهلا بيبك يا أخ عرفه ، أنا أمين .
- عرفه :** وأنا أضمن منين ؟ ما أنا اسمى الشواف . ومع ذلك عاشت الأسامى .
- خيشه :** (يلمسه) الهى يجعلك وش السعد علينا يارب ..
- مخلص :** دا خيشه .. كان شحات قبل ما يخش هنا .
- خيشه :** وكنت بكسب بره أكثر والله ..
- عرفه :** معلى ، ربنا يسهلك .
- عبد البارى :** (يتحسس وجهه) مش الأخ مؤمن برضه ؟
- عرفه :** ونعم بالله . امال دخلت الجنه هنا ازاي ؟
- مخلص :** عبد البارى ، كان بيقرا فى التراب ع الميتين .
- عرفه :** بيقرا عليهم ولا بيحاسبهم ؟
- مسعود :** (بحزن) وأنا مسعود .
- عرفه :** طب وحزين ليه يامسعود ؟
- مسعود :** أنا كنت طالب فى حقوق ، بس خلاص ، مافيش فايده .
- عرفه :** أهلا بيبكم ، سعيد انى شفتكم جميعا ، تسمحولى أقعد ؟
- (الجميع يتسابقون نحو الكرسي السليم ، بينما يظهر مسعود)

عرفه : الله . بتجروا ليه ؟

عبد الباري : بيتخانقوا ع الكرسي ياسيدى (ويجرى ليجلس)

عرفه : م الكراسى كثير (يجلس على مقعد فيقع به ويضحكون)

مسعود : مافيش هنا غير كرسي واحد سليم .

عرفه : غريبه . طب بدل ماتتخانقوا، بلغوا الإدارة يصلحوا الباقي .

عبد الباري : (وقد فاز بالكرسي) الشكوى لغير الله مذكله يا أخ شواف .

عرفه : لأ طب سيبوا الموضوع دا بقى عليا أنا .

عشماوى : (من أعلى) أنت اللي اسمك شواف ؟

عرفه : (يرفع رأسه) مين ؟ عدو ولا حبيب .

عشماوى : أنا ملاك .

عرفه : طب ما تنزل ع الأرض وتكلمنى ..

عشماوى : انت باينك لمض . بتحب تشوف نفسك من أولها ؟

عرفه : ياريت . . .

عشماوى : ايه ؟ دا بيتحدانى .

مخلص : مايقصدش . وحد مننا يكره يشوف ؟

عشماوى : اه ، أنا بحسب ، كنت هوريله شغله .

عرفه : لو تقدر ..

عشماوى : لأ .. داهيستفزنى .

عبد الباري : ماغلطش ، وحضرتك تقدر توريه أى حاجه ازاي ؟

عشماوى : أه ، انا بحسب .

عرفه : ليه ماتيجى تورينى شغلى (ويقترب منه)

عشماوى (يضع العصا فى صدره) خليك عندك

عرفه : (يتحسس العصا) كل دا صباع ؟

عشماوى : مخلص، أبقي وريثه شغلته فى الورشه . انا ماشى (يتظاهر بالخروج
ثم يعود بخطوات متسلله)

خيشة : انت اتجنتت تهلضم مع المشرف بتاعنا ؟

عرفه : يعنى هيشنقنى ؟ والله لما يكون باش سجان حتى (مستدركا)
نهايته .. (يجلس على الأرض ويفتح السله) اتفضلوا شوية قرص
على شوية جبنة قديمة ..

عبد البارى : وحشتنى القرص . فين أيام القرافه .

عرفه : ايه روحك فيها ؟

(الجميع يتكالبون على السله عشماوى يمد يده خاسه ويأخذ
محتوياتها ويخرج)

عرفه : لا حول الله، هما مش بياكلوكوا هنا ؟ بالراحه الخير كثير، قولولى
المكتبه هنا بتفتح امتى ؟

عبد البارى : أمين المكتبه مابنشوفهوش، بيشتغل فى بلد عربى، أصله المدير
يبقى خاله .

خيشة : وافرض فتحت ، محدش فينا بيقرأ غير مسعود :

عرفه : وانتوا ما اتعلمتوش ليه ؟

مخلص : محدش طلب منا نتعلم وقولنا لا .

عرفه : وانتو هتستقوهم يسقوكم العلام بالمعلقه ؟ انتوا اللى تطلبوا .

مسعود : ياعم مفيش فايده .. يعنى هى دى اللى هتصلح عيشتنا ؟

خيشة : مالها عيشتنا ؟ انت اللى ما يملاش عينيك غير القراب .

عبد البارى : بس بصراحه الإدارة ممكن تخلى حالتنا أحسن من كده .

مسعود : احنا كل حاجة نلزعها فى الاداره ؟ احنا اللى وحشين فى قلب
بعض .

عرفه : ولما أنت مش عاجبك عيشتك ولا زمايلك قاعد فيها ليه ؟
مسعود : ال ايه اللي رماك ع المر؟ أمشى وأسيب لهم عرقى اللي فى الصندوق.

عرفه : عرق ايه ؟
مخلص : أصلهم بيخصموا نص أجرنا وبيشيلوه فى صندوق زماله للطوارئ .
عرفه : كلام جميل .. كلام معقول .
خيشه : أيوه .. بس عشان تقبضه لازم تكون قسيت ثلاث ارباع المده .
عرفه : النظام دا هنا برضه ؟

عبد البارى : انت ماقريتش الاقرار اللي بصمت عليه ؟
عرفه : لاء .

عبد البارى : خلاص ، نقرأ لك احنا الفاتحه .
عرفه : بس أنا شايف المدير كله ذوق وانسانيه .
مسعود : ها .. كويس ، على رأى المثل ، أعمى ويقول شفت بعينى .
مخلص : واشمعنى المدير، هو فيه حد مفتح بيحس بينا ؟
عبد البارى : (بعد لحظه صمت) وحدوه .
الجميع : لا إله إلا الله .

عرفه : طب اندهو لنا البنات يطروا القعدة شويه .
عبد البارى : خستت، الاختلاط هنا ممنوع فى غير أوقات العمل الرسميه .
عرفه : طب عن أذنكم اتصل بالمعلم فتوح فى الدكان .
خيشه : ياه ، دا انت شاطر قوى .
عرفه : لعلمكم أنا أقدر أطلب أكبر نمره وأنا مغمض ؟
خيشه : ها دا افتكره تليفون بجد ، دا ديكور يامفتح .

عبد الباری : ما هولسه مستجد، تلاقیه فاهم أن فیہ عذاب مریره . وشغل سهل
ومرتبات کویسه ؟

عرفه : کمان ؟ یعنی دخولی جهنم وفهمونی انها الجنة ؟ لكن انتوا ساکتین
علی حاکم دا لیہ ؟

عبد الباری : احنا عجزه ولا یکلف الله نفسا إلا وسعها .
عرفه : انتوفدتوا النظر بس، لكن لسه ما انشلقوش، لسه ماتخرستوش، دا أنا
لما کنت فی السجن ..

الجميع : السجن ؟
عرفه : (مرتبکا) قصدی لو کنت فی سجن .. کاس حالی بقی أرحم بکثیر،
أنا ما أقبلش أعیش مع ناس بیستعمونی . ما أقبلش أشحت حقی
وکرامتی .

مسعود : کان غیرک أضر .
عرفه : لا أنا ماشی وأبقى عیل لو رجعت فی کلامی .
مخلص : طب علی مهلك، هات ایدک .
عرفه : متشکر .. أنا عارف طریق کویس (لکه يتخطب فیهم وفي الأثاث)
مسعود : (یضحک بهیستریا)

عبد الباری : لاحول ولا قوة إلا بالله .
عرفه : (متحسسا الحوائط) فین باب السکه ؟ حد یقول الباب منین .
سنیه : (تظهر وبخیهة أمل) لیہ توعدونی وتکذبوا علیا ؟ لیہ تدونی الأمل
وتخلوا بیا ؟ امال فین الانسانية ؟ فین الانسانیه ؟
عرفه : فین الباب ؟ باب أوضتی منین ؟

(اضلالم)

المشهد الثاني

نفس المنظر . (المكفوفون جالسون فى صمت)

عرفه : (وهو يتحسس الحائط) قولولى . محدش فيكم طلع الدور التانى ؟

مسعود : لاء ولا نعرف بايه متين .

عبد البارى : أنا سمعت أنه مسكون بالعفارىت .

عرفه : أنا عمرى فى حياتى ما شفت عفارىت .

مسعود : بس المفتحين بيقولوا أنهم شافوهم .

عرفه : واشمعنى يعنى بتطلع لهم فى الضلمه ؟

خيشه : اللهم احفظنا، غيروا السيره دى .

عبد البارى : (بعد لحظة صمت) وحدوه .

الجميع : لا اله إلا الله .

عرفه : ما تدندن لنا شويه ياسى وحيد .

مخلص : حاضر (يتحنج) ياللى، ياعينى، ياللى..

الجميع : آه .

عرفه : أه فى عنبك، بلاش الحزابلى ده وحياة والدك . غنى لنا حاجه

فرايحى . حاجة كده فيها سهلة .

مخلص : حاضر (يتحنج ويغنى) عينييا بتضحك وقلبي بيبيكى ، وايه بس

أخزة بكايا وضحكى .. عنييا بتضحك !

عرفه : ضحكت عليك روحك . دا الفرايحى بتاعك ؟ ما تعرفش تقول حاجه

فيها حب ؟

مخلص : أه، طب ما تقول كده م الأول. بس تردوا عليا . (يغنى) ظلموه،
ظلموه، القلب الخالى ظلموه ..

الجميع : ظلموه .. ظلموه ..

عرفه : بس. حتى الحب بقاعكم منيل .

مخلص : قولى بصراحة .. انت حاطط عنيك هنا على واحدة معينه ؟

عرفه : لا ابدا والله .

عبد البارى : بلا حب بلا مسخرة وكلام فارغ.

(من الباب يدخل رجل بحقيبة ويتحدث بسرعة)

الرجل : السلام عليكم (ويختفى فى الممر)

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، اتفضل .

عرفه : مين ده يا اخوانا ؟

مسعود : واحنا ايش عرفنا ؟

عبد البارى : أنا سمعت صوته قبل كده .

خيشه : أيوه، فات من قيمة شهر وقالى سلاموا عليكم برضه .

عرفه : والنهارده أول الشهر ..

مسعود : يعنى ايه ؟

عرفه : لا ولا حاجة .. وحدوه .

الجميع : لا اله إلا الله .

عرفه : مسعود .. أنا مش طلبت منك تعلمنا القراية بطريقة برايل ؟

مسعود : وأنا قلت لأه ؟

خيشه : طيب ما تباللا .

مسعود : طريقة برايل سهلة خالص وأنا شخصيا اتعلمتها بسرعة . بس مافيش

فايده !

- عبد الباري :** علمنا انت بس ومالكش دعوه .
- مسعود :** باختصار عشان مافيش فايده ، بدل الحروف بتتكتب نقط وتتطبع بارزه ع الورق ،
- عرفه :** ادى كتاب ، ادينا مثال .. نقرأ ازاي ؟
- مسعود :** طب قربوا ، ومدوا ايديكم ، حسسوا .. مش عليا . دا حرف الألف !
(يظهر السبعواوى وعشماوى من غرفة المكتب)
- السبعواوى :** (يشق) ايه دا ؟ بيقرأوا كتب فى المؤسسة بتاعتي ؟ أنا مش قايلك تفتح عينك .
- عشماوى :** ما شوفتهمش .
- السبعواوى :** (يهبط) كريس يا ولاد . القرايه مسئليه ، بس الكتب دى لازم تفوت ع الإدارة الأول عشان تتأكد أنها مش كتب ممنوعه .
- مسعود :** دا كتاب حقوق الانسان .
- السبعواوى :** كمان ؟ وأنا أيش عرفنى أتأكد ازاي ؟
- عشماوى :** ايره مايمكن كتاب جنسى .
- عرفه :** ليه ، اكمننا بنحس عليه ؟
- السبعواوى :** مات ، لما ييجى أمين المكتبة ويراقبه انبى أدهولكم .
- مسعود :** مش قلت لكم مافيش فايده .
- السبعواوى :** (هامسا لعشماوى) حاول تشغلهم وتلهيهم فى أى حاجة (يخرج)
- عشماوى :** ماتزعلوش ، تحب أفتح لكم التليفزيون شويه ؟
- مخلص :** هنعمل بيه ايه ؟
- عرفه :** افحه ، ع الأقل نعرف أخبار الدنيا .. نفهم اللي بيدور حوالينا .
(نسمع صوت مسلسل أمريكى ولا تظهر أى صوره)
- خيشه :** هيه ، فهمت حاجة من أمور الدنيا يا شواف ؟

مخلص : يمكن بيعرف انجليزى .

عبد البارى : لا وانت الصادق بيقراً الترجمة!

عشماوى : بسيطه، أنا أشرح لكم. البطل بيبيص للبطله. البطله بصت له. النظر

داخل عليها. بي فكر بيوسها.. غمضت عينيها. لسه داخل عليها.

قرب منها، حضنها.. هيبوسها. ياسها فعلا. ياسلام!

عرفه : يعنى النتيجة كام كام دلوقتى ؟

عبد البارى : كفاية. هذه المسلسلات كلها عرى وأباحيه. نحمد الله اننا لانراها،

اقلب لنا المحطه .

عشماوى : حاضر (يغير المحطه فنسمع موسيقى) ياسلام، حته رقاصه .

عرفه : (يقترب من التلفزيون) هى فين الصوره دى ؟ ماتنظبط المحطه كويس.

عشماوى : (ينظر له بدهشة) الصوره واضحه .

عرفه : امال أنا مش شايف حاجه ليه ؟

عشماوى : (يقترب منه بشك ويمرر يده أمام عينيه)

عرفه : (يضحك مقهقها)

عشماوى : (يرتد للخلف مرتبكا) بتضحك على ايه ؟

عرفه : طول المده دى كانوا بيفرجوكم على تليفزيون بايظ من غير صور.

عشماوى : طيب. محرومين من الفرجه على التلفزيون (يغلقه ويخرج)

مخلص : وانت شفت ازاي ؟

عرفه : حظيت ايدى قدام الشاشة. لو كان فيها صوره كنت حسيت بالشعاع

اللى طالع منها.

عبد البارى : لا. وعشماوى قعد يشرح لنا الصوره (الجميع يضحكون)

مسعود : بتضحكوا على ايه ؟ على خيبتكوا ؟

(يطرقون بأسى، يظهر الرجل ، يتوقف لحظه ليعد نقودا)

عرفه : (يقترب منه ويصطدم بحقيقته وينحسرها) لا مؤاخذه . مع السلامة
بادكتور

الدكتور : الله يسلمك .

عرفه : (ينقض فجأة عليه) تبقى انت الدكتور . امسكوا معايا ياخوانا

الجميع : (يتكالبون عليه ويمسكون به)

الدكتور : فيه ايه ، بتعملوا كده ليه ؟

عرفه : لازم تكشف على سنيه (ينادي) ياسنيه ..

الدكتور : وأنا قلت لا .؟ سنيه مين ؟

سنينه : (تدخل ومعها انصاف ومحاسن) أنا أهو .. حصل ايه ؟

عرفه : قبضت لك ع الدكتور . تعالى استلمى . .

سنينه : أشوفه (تمسك به) هو ده ؟ لقيته ازاي ؟

عرفه : بالعقل كده . قلت لازم هيبجي أول الشهر ع الأقل عشان يقبض .

الدكتور : حاضر . بس سيونى .

سنينه : مش سايباك ، قدامى ع العيادة .

(تخرج به ومعها انصاف ومحاسن ، بينما يظهر عشاوى)

عشاوى : ايه اللي حصل ، واخدين الدكتور على .فين ؟

خيشنه : أبو العرف شافه ، وخلاه يكشف على سنيه .

عشاوى : شافه ؟

عرفه : المهم يكون فيه أمل يرجع لها نظرها .

منخلص : هى فعلا بنت حلال وتستاهل كل خير .

عرفه : محدش فيكم يعرف شكلها ايه ؟

عشاوى : أنا أقولكم .

عبد الباقى : احذر ، الكلام عن النساء حرام يا أخ عرفه .

عرفه : أنا عايز اعرف شكلها . حرام أشوفها يا عبد الباري ؟
عشماوى : لا . شوفها ياخويا ، شوفها .
مخلص : اتكلم يا استاذ ملاك شكلها ايه ؟
عشماوى : استغفر الله العظيم ، شعرها زى لوفة السلك .
عرفه : الشعر مش مشكلة ، ممكن يتكرى ، المهم عينيها لونها ايه ؟
مسعود : وانت تعرف يعنى ايه ألوان ؟
عرفه : لا . من باب الفضول يعلى .
عشماوى : عنيتها مقولين .
عرفه : مش مشكلة تليس نصاره سودا . طب ومناخيرها ؟
عشماوى : معرجه على جنب .
عرفه : اخس . محتاج عملية تجميل ، بس دى مش مشكلة برضه .
مخلص : طب وجسمها .. متقسم يعنى ولا ؟
عرفه : وانت مالك ومال جسمها يا مخلص ؟ اختشى عيب .
مخلص : الله وانت كتبتها على اسمك ؟
خيشه : طب ما هي مكتوبه ع المفتحين وبیشوفوها .
عشماوى : ربحوا نفسم . مشو له وجسمها العرض عرضين .
عرفه : أهو برضه حاجة تملأ العين . ومع ذلك مش مشكلة تعمل رجيم .
مخلص : طب كلمنا شويه عن شفايفها .
عشماوى : شفايفها مدلدله وضبها شبرين ولها ناب كبير .
عرفه : بس كفايه ، شهت الصورة اللي كانت فى خيالى .
مسعود : وانت اللي زيك يعرف الصور منين ؟
عرفه : صورره مجازيه ياأخى .
عبد الباري : صدقوني إذا انطفأ اللور تسارت كل نساء الدنيا ، ومن نعم الله أنه

أطفأ نور عيوننا حتى لا تفتنا النساء.

(يسمع جرس) الجرس موعد الطعام افسحوا الطريق (يخرجون)

(حائط الصدارة يفتح ويظهر منه السبعواوى)

السبعواوى : ملاك . المدام بتقولك اطعم لم الفسيل من ع المطوح .

عشماوى : حاضر يافندم (ويتحرك نحو فتحة الحائط)

السبعواوى : قلت لك محدش يفوت من هنا . ف من الباب الورانى .

عشماوى : حاضر .

(يخرج عشماوى ، السبعواوى يغلّق فتحة الحائط ، تدخل نظيره)

نظيره : شفت الى حصل ، الدكتور كشف على وقالها تقدر تعمل العملية .

السبعواوى : ايه ؟ طب وطى صوتك .

نظيره : ليه ؟

السبعواوى : تكاليف عمليه زى دى ماتقلش عن ألفين جنيه ، أجبب لها فلوس

مينين ؟ دا احنا علينا ديون متقله .

نظيره : لكن دى مسأله انسانيه ياسبعواوى .

السبعواوى : ولو .. عندنا أولويات . احنا قادرين نوكلهم عيش ، لما نعملهم

عمليات ، اعملى معروف ماتفتحيش عليا فتحه .

نظيره : وايه الفايده ؟ ما الدكتور قالها خلاص .

السبعواوى : الواد الدكتور دا هوريه . مش هو ابن اختى ؟ انما هفصله أن شاء

الله . وانتى اتصرفى مع سنيه .

نظيره : أنا ؟ وأنا مالى . هو كل البلاوى على دماغى ؟

السبعواوى : انتى الاختائيه ، وشغلتك تخليها تمتص الصدمه وتتكيف مع

الوضع اللى هى فيه .

سنيسه : (تدخل سنيه ومعها أنصاف ومحاسن)

سنييه : بابا سبعاوى .. عرفت الخبر. مش الدكتور قالى هشوف ؟
السبعاوى : والله ؟ مبروك يابنتى. (مخاطبا الفراغ) فيه حاجه يارضوان ؟
 اه التليفون .. عن اذنك نظيره هتقوم باللازم (يخرج)
نظيره : سنيه، أنا كنت عايزه أقولك ...
سنييه : الله يبارك فيكى. أنا فرحانه قوى. نفسى أعمل العمليه النهارده قبل
 بكره. بالحق هو أنا هعملها امتى ؟
نظيره : فى الواقع، قصدى فى الحقيقه .. (وتسكت بتردد)
انصاف : اخص عليكى قوام عايزه تسيبينا ؟
سنييه : أبدا والله .. دا أنا ابتديت أحب المؤسسه .
انصاف : طبعاً، فيها ناس وشهم حلو عليكى .
سنييه : طب بالحق يا انصاف (وتهمس لها بشيء)
انصاف : لأ ياختى وأنا مالى ؟
سنييه : واللبى واللبى عشان خاطرى .
انصاف : حاضر (تقترب من نظيره) مس نظيره ..
نظيره : نعم ؟
انصاف : هو.. هى هى (وتعود لسنييه) لا ياختى انكسف. اى، بس
 ماتقرصيش. جاكى قرصه (تعود للنظيره) مس نظيره ..
نظيره : أقدم. ايه ؟
انصاف : هو. هى هى ..
نظيره : هو ايه أصله الدلع دا ؟ ماتتكلسى عدل يابنت .
انصاف : الشاب الجديد دا .. شكله ايه يعنى ؟
نظيره : ليه .. حبيبته من أول نظره ؟
انصاف : والله مانا. دى سنيه اللى وزتنى أسالك .

- سنیہ : انا ؟ (تکلم فمها) طب بس .. بس .
- نظیرہ : انتی یا سہنہ یا مسہوئکہ اللی بتسألی ؟
- سنیہ : ایہ ، ہر السؤال حرم ؟
- انصاف : یارب یسعدک تقولی . أن شالله تلحقی تکجوزی قبل ماتعنسی .
- نظیرہ : معرفش ، انا ماباخذش بالی من الحاجات دی .
- محاسن : ولا انا . انا ما أطیقش أبص نجلش راجل .
- انصاف : علی رأی المثل تبقی العین فیہ وتقول لخیہ .
- نظیرہ : کفایہ یا بنات ، انتو مش جابین هنا عشان کده .. وبعدین انا کدت عایزہ أقولک یاسینہ ..
- سنیہ : ایوہ .
- محاسن : ماتقولیلهاش . مستعجلہ لیہ ؟ تستنی لما تبقی تفتح ، أل یعلى هتشف الأملہ .
- انصاف : ایوہ هتفتح . متغاطلہ لیہ ؟ یامعقدہ یاشیش بیش .
- نظیرہ : (تبدو متأزمہ . تلصحب بهدؤ)
- سنیہ : ایوہ یا ، نظیرہ . عایزہ تقولی ایہ .. الله .. هی مشیت ؟ یبقی لازم شکله مش ولا بد .
- انصاف : ماتحطیش فی دماغک . تلاقبها غیراته زی ناس .
- سنیہ : انا مایهمنیش یبقی مسمسم قوی . کفایہ یبقی شبہ حسین فہمی .
- انصاف : ہیطلع جمیل بالعند فی العزال (ترقص زہی تغنی) جمیل جمال .
- مالوش مثال الله . ماتغنی معایا (سنیہ تغنی معہا ، یظهر عرفہ)
- عرفہ : (بعد لحظہ یتلحج) یاساتر .
- انصاف : یافضیحتی ، راجل .
- محاسن : مش عیب تدخل علینا کده ؟

عرفه : مانا قلت احم.

محاسن : اتفضل من غير مطرود، الوقت دا للبنات بس.

عرفه : ولما هو للبنات بس. ايه اللي مقعدك معاهم ؟

محاسن : (لأنصاف وسنيه) بتضحكوا بدل ماتكسفوا على دمكم ؟

عرفه : إذا كنتي مكسوفه غطى وشك .

محاسن : أنت هتمشي ولا أندھ لك المشرف ؟

عرفه : انا جاي أضرب تليفون (يتحرك للتليفون) ألو .. مساء الخير

أزيكم وحشتونا ..

سنبيه : (تضحك) مانا كنت لسه معاكى يا أنصاف .

انصاف : كده ؟؟ طيب .

عرفه : احنا بنطمن على عيونك، سكتى ليه ، فيه حد جديك ؟

محاسن : لا . دى قله حيا، بطل معاكسه .

عرفه : الظاهر حد غلس دخل فى الخط ، هقفل واجى لك .

سنبيه : حاسب وأنت جاي ، السكة زحمة وفيه كرسي فى سكتك .

عرفه : (يتحرك بتلصص، خطوه أثر خطوه فى اتجاه سنبيه)

محاسن : (بعصبية) انكلموا عشان أعرف بنعملوا ايه ؟ (تتحرك)

تعالوا جنبى، وإياك واحده تتحرك (لكنها تصطدم بعرفه فتقف).

(يتحسس وجهها . تنهار فى صدره)

عرفه : لا . دا بابنى غلطت فى النمره (ويبعدها عنه)

محاسن : (وهى تصفعه) أه ياقليل الأدب .

عرفه : أنا برضه ؟ أقول ؟

انصاف : أخرس، أنا رايحه أبلغ الاداره (وتتخبط وهى خارجه)

عرفه : والله ماكلمتها، دى هى اللي .. ولا مافيش داعى .

سنيسه : ياللا بينا احنا كمان يا أنصاف . بلاش فضايح .

انصاف : يوه ، وانا اللي حياشاكى ؟

عرفه : (يهم بالكلام ويتنهد)

سنيسه : (تضحك بخجل)

انصاف : ما تعملوش حسابى . كانى مش شايفاكم ولا أقولكم دا أنا عندى معاد .

عرفه : لحظه يا انصاف (يتحرك ويهمس لها بشئ)

انصاف : (مناحكه) بس كده .. حاضر .

سنيسه : (تكح بضيق)

انصاف : ما تخافيش خارجه (وتخرج)

عرفه : مبروك يا سينه .

سنيسه : البركة فيك انت يا . يادكتور . أنا لو أطول كنت قسمت العمليه
واديتك عين من عنيا .

عرفه : لا . أنا دخلتها كفيف وخرج منها كفيف .

سنيسه : امال انا ليه متهياالى أن محدش بيحرف غيرك .

عرفه : الأيام لما لطمتنى ، فتحتنى . كنت لوحدى . لقطونى جماعة وأنا

صغير ، حاولوا يستغلوا عاهتى ويعلمونى الشجاعة ، رفضت . قلت لهم
أموت م الجوع بس بكرامتى .

سنيسه : جدع .

عرفه : علمونى النشل .

سنيسه : انت ؟

عرفه : آه تصورى . كانوا يلغموا الزبون وأنا الطشه ، وطبعاً محدش كان

يشك فىا

سنييه : وبعدين ؟

عرفه : حظي كان كويس. دخلت السجن. ما تستغريش. السجن مدرسة كبيرة. ناس تخشه بجنح. تتعلم جوه الجبايات. أنا دخلت أعمى طلعت مفتاح. اتصاحبت على أفندي من المتعلمين بجد، مش علام الجامعة، والاكاديميات. نورني، بقى يقرالى كتب وأشعار. علمني يبقى لى وجهة نظر. خرجت وجيت هنا عشان ابتدي من جديد، لقيت هنا النشل على أصوله وعلى عينك ياتاجر. اعتبريني أن كنت دوشنك بنفسى. انما يمكن مانتقابلش تانى.

سنييه : ماتتولشى كده. أنا الود ودى، ماسبش المؤسسه خالص.

عرفه : ياريت. وتكلم نظيره تشوف لك شغلانه معاها بعد ماتعملى العمليه، ع الأقل هتبقى حاسه بيينا.

سنييه : أنا حاسه بيبكم من دلوقتى.

نظيره : (داخله) استاذ عرفه .

عرفه : كويس، اهى ابله نظيره جت.

نظيره : انا جت لى شكوى أنك بتقف وسط البذات.

سنييه : دا كان بيبارك لى على العمليه .

نظيره : طيب ودلوقتى مسئلى ايه ؟

عرفه : مسئلى بقية الزملا، بعث أنصاف تجيبهم، عشان هنعمل لسيه : حفله بمناسبة العمليه .

سنييه : (مبتسمه) آه .. عشان كده كنت بتوشوشها ؟

نظيره : حفله ؟ لاء استنى العمليه مش سهله زى ما انتو فاهمين .

عرفه : يعنى ايه ؟

نظيره : فى الواقع .. فى الواقع ما فيش ميزانيه للعمليات فى الوقت الحاضر.

سنيه : والوقت الحاضر دا يطلع قد ايه ؟

نظيره : مش السنه دى طبعاً ولا السنه الجايه ، لأن الاعتمادات مخصصه لترميم الدور التانى و..

عرفه : سيبك م القرع دا. غصب عنهم يوجدوا ميزانيه ، مايبصرفوا يمين وشمال فى كلام فارغ. وانتى عارفه كويس.

نظيره : أنا . أنا معرفش حاجه .

عرفه : ايه ، حضرتك مالكيش عيدين ؟

نظيره : والله الميزانيه مش اختصاصى .

عرفه : اختصاصك تبطل مشاكلنا وتحليها لنا.

نظيره : ابحت مشاكلكم بس . لكن ماليش دعوه بالحل . انا مش مسئوله .

عرفه : انتى بتغالطى نفسك ، ويتغالطى ضميرك . مش عايزه تشوفى الواقع اللي بتكلمى عليه . زى مانتى مديانى ضهرك دلوقتى .

نظيره : أنا .. أنا ماسحكش نكلمنى بالطريقة دى (تتسحب خارجه ..)

سنيه : عرفه ..

عرفه : سببى أواجهها .. انتى مش عايزه تسمحى لحد يقولك الحقيقه .

سنيه : عرفه ، أرجوك .

عرفه : قلت لك مايجبش حد يدينى ضهره . كلمينى زى ما بكلمك !

سنيه : كفايه ، هى مالهش ذنب . أنا عارفه حظى . مش مكتوب لى أشوف الدنيا تانى ولا أفرح بحاجه .

عرفه : أرجوكى مانعيطش . خدى امسحى دموعك (يعطيها طرف المنديل ويمسح دموعه بطرف الآخر) لازم هنشوف حل . بس

هنشوفه ازای؟

المجموعه : (يدخلون وعلى رأسهم أنصاف تزغرد و يعزف مخلص ويغني)

مبروك .. مبروك .. يا سنيه . مبروك عليكى العمليه .

(الظلام)

المشهد الثالث

- (مخلص يندندن . عبد الباري يقرأ القرآن في سره وهو يتماول)
- (مسعود يخطب على فخذة برتابه . خيشه ينفخ ، عشاوى يراقبهم)
- عرفه : (يدخل ويتجه لعشاوى) هيه يا جماعه . فكونوا في حل الموضوع اللى كلمتكم فيه ؟
- مسعود : (همسا) هس العين علينا .
- عرفه : أنا مافكرتش ، ومش ناوى أفكر ، أنا هنام (يجلس ويتتاب)
- عشاوى : (يتتاب بدوره وينظر فى ساعته ، ثم يتحرك بخطوات متسلكه ويخرج)
- عرفسه : (يتحرك نحو مكان عشاوى ويحرك العصا) دلوقتى نتكلم براحتنا .
- عبد الباري : (همسا) هس .. الرقابة موجوده .
- عرفه : لا . عشاوى مشى . خدوا راحتكم . ايه مش مصدقنى ؟ عشاوى ،
- ياجبان ، عشاوى يا جزمه .
- عبد الباري : (همسا) انت اتجندت ؟
- خيشه : ما تأخذ هوش يا أستاذ ملاك ، دا بيهزر مع سيادتك .
- عبد الباري : دا بيدو أنه مشى بالفعل .
- عرفه : طب ويتوطى صوتك ليه ؟ بطلوا خوف ..
- مخلص : وانت عرفت ازاي يا عرفه ؟
- عرفه : لاحظت أنه كل مرة بعد ما يتاوب ينخرس خالص .
- مسعود : حد يراقب الباب عشان لما يشوفه راجع يقولنا .
- عرفه : لسه بدرى . أسألونى أنا . السجنان بيزهق أكثر من المسجون .

(تظهر البنات) ماتغافوش دول البنات .

مخلص : أهلا وسهلا، اتفضلوا .. تشرىوا حاجه ؟

عبد البارى : دا اجتماع، مش قعده فى كازينو يا أخ . اتكلم يا عرفه .

عرفه : اجتماعنا النهارده بخصوص مشكلة الأنسه سنيه، وكلكوا عرفتوا أن الإلاره اتحجبت بالميزانيه .

خيشه : واحدا ايش عرفنا . مش ممكن الإدارة ماعندهاش فلوس فعلا .

عرفه : خلاص ، يورونا الميزانيه ونناقشهم فيها .

مسعود : انت ناوى تعمل ثوره بقی ؟

انصاف : امال نسكت ع الظلم ؟

عبد البارى : ياسلام، ما المظالم كثيره . اشمعنى الأنسه سنيه اللى نتحقق علشان خاطر عيوننا ؟

سنبيه : خلاص بلاش ، أنا مش مهمه ياشواف .

عرفه : لا . مهمه . علشان خاطر عيونك وعيوننا كلنا . العمليه دى تحدى إنا نجحنا فيه هنحقق كل مطالبنا بعد كده .

مخلص : فكره . سنيه اتنى مش متحوش لك مبلغ فى صندوق الزماله ؟

سنبيه : أيوه بن مايقصّيش تكاليف العمليه والمستشفى والدوا .

عرفه : لقيتها . اللى متحوش لك على اللى متحوش لبقية الزملا .. يكفى ويزيد .

سنبيه : لا . ارجوك ماتخرجش حد .

عرفه : بالعكس، دول كلهم يتمنوا يساعدوكى، مش كده يارجاله ؟
يعنى سكتكم ؟

خيشه : مش بنفكر ؟

عبد البارى : أيوه ياأخى فى التانى السلامه وفى العجله الخساره .

- عرفه :** طب نص اللي متحوش لكم ، سلف طبعاً وهيترد لكم .
- سنيه :** خلاص، مش عايزه عمليات (تبيكى) أن شالله على ماشفت .
- الى ماشفت يوم عدل فى حياتى ، هتتصف دلوقتى ؟
- انصاف :** ماتقوليش كده يا حبيبتي . انتى تستاهلى كل خير، أنا موافقه .
- عرفه :** اخص عليكم رجاله ، كده تسيبوا الشهامه تيجي م البنات ؟
- محاسن :** وافرض العمليه مانجحتش ، تضيع فلوسنا يعنى ؟
- عرفه :** بوظلى قضية المرأه .
- مخلص :** أنا موافق يا سنيه .
- سنيه :** متشكره ، مانحتاجلكش فى حاجه وحشة والاستاذ خيشه .
- مخلص :** .. مخلص، أصلك ماتعرفيش معزتك عندي قد ايه . أنا ..
- عرفه :** خلاص عرفنا . خيشه .. ماتقول حاجه .
- خيشه :** حاضر. ربنا يسهالك طريقك وينورك سكك بحق جاء المصطفى ..
- دا اللي أقدر عليه !
- عرفه :** وهى بتشحت منك ؟ عبد البارى ..
- عبد البارى :** بسم الله الرحمن الرحيم . وتعاونوا على البر والتقوى .
- عرفه :** عظيم .
- عبد البارى :** لكن مش شايف ٥٠ بالمائة كثير ؟ أنا أطلع لها ٢,٥ فى المائة .
- عرفه :** دا مش زكا يا حاج، دى زميلتكم والموقف دا هيعود علينا جميعاً لأنه هيحط مبدأ .
- خيشه :** ولما نديها نص اللي متحوش لنا، هنعمل احنا ايه ... نشحت ؟
- عرفه :** وانتوا كنتوا عمركوا شفتوا قرش من فلوس الصندوق دا ؟
- انصاف :** ايو صحيح ، افرض الإدارة موافقتش تدينا نصيبنا ؟
- عرفه :** ساعتها يبقى لنا تصرف تانى .

مسعود : اسمعوا. أنا متبرع لها بكل نصيبي في الصندوق .
سنييه : بس دا كتير، انا ما استاهلش .
مسعود : مالكيش دعوه . دول تبرع ماترديش منهم حاجه .
عبد الباري : (هامسا) كل نصيبنا، يامتهور ؟
مسعود : ايوه ، وابقوا قابلووني لو ادونا ماين منه .
عبد الباري : حيث كده . كلنا موافقين . على بركة الله .
سنييه : وخدوا وصل عليا ودا تلجج انعمليه واشتغل أردلكم القلوس .
عبد الباري : اطلاقا .. أنا خلقت .
عرفه : مبروك يا سنيه .
سنييه : البركه فيك انت يا شواف .
مخلص : البركه فيه هو لوحده ؟ ماكلنا دفعنا ..
سنييه : فيكم كلكم يا أستاذ عبد الباري !
مخلص : مخلص .. مخلص .. أمين .
مسعود : أنا دفعت أكثر واحد فيكم، محدش ضحى زى .
(يدخل عشاوى بخطوات متلصصه من خلف عرفه ويقف)
عشرفيه : اخوانى . تسمحولى بكلمه ؟ (يضع يده على كتف عشاوى) دى
خطوه أولى . لازم نتحد دايما ونحدد مطالبنا . واديكم شفتم ازاي
الإدارة بتستعنا . يكفى انهم خلقو لنا شبح اسمه عشاوى جوه كل
واحد فينا عشان نحس اننا تحت الرقاب والحقيقه أنه مش موجود
واحد اللي بنراقب روحنا بنفسنا !
عشاوى : لا مفتح ياسى شواف .
الجميع : (بارتباك) عشاوى ؟
عشاوى : ايوه ، فاكرنى مشيت ؟

عرفه : ايوه ، انت خرجت ، ولسه راجع .

عشماوى : لا يانور . أنا عملت روحى خزجت عشان أعرف ايه اللى جواكم .

عرفه : مستحيل ، ابقى أنا اتعميت ا

عشماوى : وانت لسه ؟

مسعود : قلت لك مافيش فايده (يخرج الجميع ماعدا عرفه)

عرفه : بقى بذمتك ماخرجتش ؟

عشماوى : قلت لأ .

عرفه : طب عيني فى عينك كده .

عشماوى : وله . أطلع النضاره دى .

عرفه : انكسف ... اطلع انت الأول .

عشماوى : أنا لازم اعرف انت باصص فين .

عرفه : لو عينك فيها اقلعها لك .

عشماوى : (يخطف النظاره منه . لكنه يجد عرفه ينظر له) انت بتبص لى كده ليه ؟

عرفه : معجب . مش قادر امنع نفسى من النظر لسحر عينيك .

عشماوى : ماتبصليش اليصه دى . بص فى الأرض .

عرفه : لا مواخذه بقى ، أنا اعمى صحيح ، لكن محدش كاسر عيني . هات النضاره (ويمد يده نحو الذى يخل توازنه ويهبط من فوق الكرسي . عرفه تصطدم يده بالكرسي ويتحسسه باكتشاف)

(انظر لأم)

المشهد الرابع

المنظر: مكتب الإدارة

مكتب وأريكة صغيرة . مكتبة في الحائط . باب دخول، وأرض مغطى
بستار يؤدي للحمام .

(السبعاءى جالس إلى المكتب وأمامه عشاءى)

السبعاءى : ويعدين يا عشاءى الموازنه كدة مش مطبوطه .
عشاءى : نظبط أيوها يافندم .

نظيره : (تدخل) افندم، حضرتك طلبتنى ؟

السبعاءى : أيوه، أقعدى لحظه عقبال ما أقفل الميزانيه .

نظيره : الميزانيه ؟ (تلهض) يستحسن اجى بعد شويه .

السبعاءى : لا، أقعدى (لعشاءى) وصلنا لحد فين ؟

عشاءى : بند المصروفات . أكل النزل ٣ آلاف جنيه .

نظيره : ازاي . الأكل اللي بياكلوه ده بتلات تلاف جنيه ؟

السبعاءى : ايه واسعه ؟

نظيره : انا أسفه مايصحش أتدخل .

السبعاءى : لأ معاكى حق . خليه ألفين ونص بس .

(التليفون يدق)

السبعاءى : (لنظيره) ردى . وأى حد أنا مش هنا .

نظيره : ألو.. مين عايزه ؟ المدام ؟ لأ هو مش هنا .

السبعاءى : (يخطف الساعه) هاتى . ألو.. أيوه يا رمانه وحشتينى ياروحى (ثم

يفمّر لنظيره) أنا صحتى كويسة اطمنى. امال بتتكلمى علشان ايه؟
(هامسا) فلوس تانى؟ أجيب مئين، أيوه عيالى بس مصاريقهم
زادت، ما أقصدش، أنا أسف حاضر. لأ ماهو.. (ينظر فى السماعه
ثم يضعها) وقفنا عند ايه؟

عشماوى : مصاريق العيال، قصدى الوجبات. ألفين ونص.

السبعماوى : لا خليههم خمسة بقى (لنظيره) بتبصيلى كده ليه ؟

نظيره : لا أبدا وأنا مالى ؟

السبعماوى : مافيش حاجه كتيره ع المكفوفين دول غلابه . خليههم يشبعوا. ثم
هندخل تحسين ع الوجبات. اكتب م الشهر دا الوجه نص كيلو لحم
نص كيلو خضار. الرز هيبقى بالخلطه. الفاكهه تفاح وأناناس. ما
عددناش مصاريق تانيه ؟

عشماوى : لا، بس ممكن. مثلا نعمل لهم رحلات لزيارة المعالم السياحيه
الأهرام وأبو الهول والمسلات.

نظيره : وهما هيشوفوا الأهرامات وأبو الهول ازاي ؟

عشماوى : حضرتك توصفى لهم وهما يحسوسوا يعرفوا شكل الآثار.

نظيره : يحسوسوا ع الهرم ؟ يبقى عايزين شهر بالراحه .

السبعماوى : المهم الرحلات دى تعمل مبلغ كويس ؟

عشماوى : طبعا ديزل مكيف للقاهره . اقامه فى الشيراتون، غير مكافئات
المشرفين. أنا والآئمة نظيره .

السبعماوى : نخط لك مكافأه كام ؟

نظيره : أنا ماليش دعوه ، اللي تقولو.

السبعماوى : طيب روح أنت اعملى ميزانيه مفصله للرحلات دى.

عشماوى : أمرك يا فندم (يخرج)

السبعاءوى : وأنت امسكى ورقه وقلم واكتبى جواب للهيئات والجمعيات اللى ممكن تساعدنا (يملى عليها) السيد المحترم، بعد التحية، ارجوا أن تمدوا لنا يد المساعدة من أجل صالح الإنسانية المعذبه (يضع يده على كتفها) ايه رأيك فى المعذبة دى ؟

نظيره : لو سمحت يا قندم (وتزيع يده)

السبعاءوى : ايه تقل الدم دا ؟ ما احنا بقينا لوحدها، قوللى ياسبع.

نظيره : سبعاوى، احنا لازم نتكلم فى موضوعنا، هنتجوز امتى ؟

السبعاءوى : ودا وقته ؟ احنا دلوقتى فى شغل.

نظيره : انت بتتهرب منى بقالك خمس سنين.

السبعاءوى : مانا لازم أطلق رمانه الأول، وقلت لك أنها صاحبة عيا. مش عايز أبقى السبب فى موتها.

نظيره : يبقى نبعد عم بعض لحد ما تطلقها.

السبعاءوى : خلاص، قدمى استقالتك.

نظيره : أنت بتدلى بالشغل ؟

السبعاءوى : لأ ياروحى بس مقدرش نبقى قدام عيا ويعيده عيا .

نظيره : وما فكرتش فىا ولا فى ظروفى، اصرف مدين على أمى وأخواتى الصغيرين ؟

السبعاءوى : ازاي. انا حتى عاملك الشهر ده مكافأه متين جنيه. وادى الشيك أهو.

نظيره : انا حاسة انك أشرتتنى.

السبعاءوى : اخص عليكى، انتى عارفه أنى بحبك (يضع يده عليها)

نظيره : أرجوك (تبعد)

السبعاءوى : بتزقنى يا نظيره ؟ نسيتى أنى المذير بتاعك ؟ عيب (ويحضنها)

- (الباب يفتح فجأة . ترتبك نظيره وتبتعد بسرعة)
- عرفه : لا مزاخذة ، الباب انفتح وانا بخبط .
- السبعواوى : مايممكش ، أنا لوحدى ..
- عرفه : برضه جايز بنقطع ولا حاجة . ممكن أكلم حضرتك ؟
- السبعواوى : دقيقتين بس . عشان فى ايدى شغل (ويحتضن نظيره)
- عرفه : واخذ بالى .
- نظيره : (تنظر بدهشة وتتخلص من السبعواوى وتوجه للباب على اطراف اصابعها)
- عرفه : (يغلق الباب) بعد اذنك علشان محدش يزعجنا .
- السبعواوى : احسن برضه (يشير لها أن تجلس على الأريكة) خير ؟
- عرفه : خير (ويجلس فجأة على ركبتى نظيره ثم ينهض)
- السبعواوى : فيه ايه ؟
- عرفه : مش عارف (يتحسس الأريكة) حسيت أنها سخنة ، هز سيادتك كنت قاعد عليها قبل ما اخش ؟
- السبعواوى : ايوه ، كنت بريح شويه .
- عرفه : واراحت ولا أنا جيت قطعت عليك القعدة ؟
- السبعواوى : (يحاول تقبيل نظيره وتقاومه)
- عرفه : (يتحنجح) حضرتك معايا ؟
- السبعواوى : معاك ، اتكلم . عايز تقول ايه ؟
- عرفه : عايز اقول العملية طولت قوى يا سبعواوى بيه ، واطن كفايه كده .
- السبعواوى : (ملتفتا له) عملية ايه ؟
- عرفه : انت فاهم وأنا فاهم . ومتهيالى الأحسن تلم الموضوع بقى .
- السبعواوى : انت بتتكلم عن ايه بالضبط ؟ (يتحرك خلف نظيره التى هربت للحمام)

عرفه : عن موضوع الآتسه .. سنيه . أظن الإدارة مالهاش حجه بعد
الزملاء ماوافقوا يساهموا بنص التكاليف .

السبعاوى : (يعود له ويصوت لاهث) ايوه بس ..

عرفه : (بنفس الصوت) بس ايه ؟

السبعاوى : أنا وصلنى كلام أن فيه حاجه بينك وبين سنيه ، وانت عارف انا
تهمنى الأخلاق فى المقام الأول .

عرفه : واضح . بس أنا غرضنى شريف ومستعد أتجوزها . الدور والباقي
عليكم انتم

السبعاوى : احنا مين ؟

عرفه : الاداره . تدوها حقها من صندوق الزمالة (يسمع صوت قبله)
سيادتك بتططق ليه ؟ سباعوى بيه ، رحت فين ؟

السبعاوى : (من الداخلى) فى الحمام .. أصلى ...

عرفه : مفهوم (يعبث بالأوراق الموجودة فوق المكتب ويمسك بمظروف)

السبعاوى : (يدخل) سيب الورق ده وروح دلوقتى وأنا هنظر فى الأمر .
(يقوده للباب)

نظيره : (تظهر) انت ازاي تسمح لنفسك تستغل الفرصه بالحقاره دى ؟

السبعاوى : بنت اعقل ، بلاش فضايح .

نظيره : ما اتفضحت ، أنا متهيألى أنه حس باللى بتعمله .

عشماوى : تهيوات انتى أعصابك تعبانه .

نظيره : انت اللى مش قادر تمسك أعصابك . حبكت ؟

عشماوى : (يدخل فجأة) سباعوى بيه .

نظيره : (تشهق ثم تستدرك) افكرتك الشواف .

عشماوى : مانا جاى عشان كده .

- السبعاءى : ماله زفت ؟
- عشماوى : مفتح ياسبعاءى بيه وعامل نفسه كفيف . .
- نظيره : يافضىحنى (تلطم) جالك كلامى ؟ يبقى شاف كل حاجه .
- السبعاءى : اهدى يا نظيره .
- نظيره : أنت مستعميه وهو شايقنا ويضحك فى سره .
- السبعاءى : كلمنى أنا . عرفت ازاي أنه مفتح ؟
- عشماوى : بيشوف كل حاجه بتحصل فى المؤسسه . . تصور سيادتك انه . .
- السبعاءى : أتكلم، نظيره مش غريبه .
- نظيره : لأ ماتتكلمش أنا مش عايزه أسمع حاجه (تخرج)
- عشماوى : يابيه . دا مافيش حاجة بتستخبى عليه . دا غير انى لقبتنه دلوقتى
- بيحس ع الباب السحرى اللى مودى للدور الثانى .
- السبعاءى : دا مش معناه أنه بيشوف . هو بس ذكى شويه وانت ما اتعردتش على كده .
- عشماوى : وأنا هشوف أذكيا فين ؟ أنا مع سيادتك على طول .
- السبعاءى : حسن ملافظك . بس دى غلطى فعلا . كان لازم أول ماخل وشفت فى ايده كتاب أعرف أنه خطر وأصرفه بالمعروف .
- عشماوى : طب ما احنا فيها ، اطرده حضرتك وبقا قص واحد .
- السبعاءى : بس دا دخل وسطينا وشاف . قصدى عرف أسرارنا .
- عشماوى : عرف القليل . لو خيلناه هيعرف الأهم .
- السبعاءى : ما تنساش أنه ممكن يشنع علينا بره .
- عشماوى : طب حضرتك شايف ايه ؟
- السبعاءى : يخرج ، بس ما يخرجش سليم (يخرجان)
- (نقله موسيقى واضاءه)

(سنيه تلمع أرضية المكتب، يدخل عشناوى معه عرفه)

عرفه : مش تفهمنى جايينى هنا ليه ؟

عشناوى : هيكون ليه ؟ عشان تلمع القزاز.

عرفه : متأسف، أنصف العنبر اللى بنام فيه معلى، لكن مالمعش قزاز المدير.

عشناوى : وأنا بقولك هتلمع القزاز.

عرفه : وأنا بقولك مش هلمع القزاز (يسمع كحه لسنيه)

أنا أطوق الشيش الأول ويعدين ألمع القزاز.

عشناوى : مش عايز شغل كروته . عشر دقائق ارجع ألقى القزاز ببيرق.

عرفه : مانلحقش خاليهم ساعه

(ويتحرك خلفه ليتأكد من خروجه وإغلاق الباب) حد هنا غيرك؟

سنيه : لأ. غريبه انهم سابونا مع بعض .

عرفه : أنا فهمت، عايزين يذلونى، يخلوكى تشوفينى وأنا بلمع القزاز.

سنيه : أنا شايفاك كبير قوى مهما عملوا..

عرفه : وأنا شايفك جميله ورقيقه قوى..

(يدخل عشناوى بخطوات متسلله ويراقبهما)

سنيه : (بخجل) شواف .

عرفه : ياعيون شواف، لا مواخذه قصدى.. سنيه ترضى تتجوزبنى ؟

سنيه : وانت ذنبك ايه تربط نفسك بواحد عمشه ؟

عرفه : لأ كويسه .

سنيه : انت ذكى ومخك كبير، وتلاقى ألف واحد مفتحه ترضى بيبك،

عرفه : ياستى أنا عايزها مقله .

سنيه : لأ أنا يدوب اتجوز واحد زيبى ونتعكز على بعض . انما انت بتشوف

ياشواف.

عرفه : ولو قلت لك أنى زنقت السباعوى ووافق يملك العمليه ؟

سنيه : صحيح ؟

عرفه : عيب أنا وعدتك .. هيه ، تقبلى تتجوزينى ؟

سنيه : أقبل يادكتور. بس وطى حسك. ليكون حد بيصنت علينا.

عرفه : دا يبقى قليل الأدب وما عندك هوش دم.

عشماوى : ظبطكم ياقلالات الأدب.

عرفه : عشماوى ؟

عشماوى : بتستغفلونا ياسافل مذك لها ؟ دا أنا هفصحكم ، ياسباعوى بيه.

سنيه : انت فهمت غلط ورينا.

عرفه : دى تمثيليه حقيره .. اجرى يا سنيه.

سنيه : بس أنا ماعملتش حاجه .

عشماوى : عندك خليكى زى ما انتى (يمسكها)

سنيه : (تقاومه) الحقلى يا عرفه .

عرفه : سيبيها ياكلب (يتحرك نحوه فيمسك بسنيه)

السباعوى : (داخلا) ايه اللى حصل يا عشماوى ؟

عشماوى : زى ما سيادتلك شايف ، ظبطتهم مع بعض .

السباعوى : وفى مكتبى ؟ أنا مش مصدق عنيا .

سنيه : كذاب (وتحاول الانفلات لكن يدخل مجموعة المكفوفين)

عشماوى : تعالوا اتفرجوا على زميلكم ، والأخت المحترمه . ماتزررش القميص .

شفتم ؟ شفتم بلفسكم ؟

عبد البارى : استغفر الله العظيم . مش قادر أبص .

خيشه : اخص ، اتقوه عليكم (البصقه تصيب عشماوى)

- عرفه :** وانتو شايقين حاجه ؟ دا بدل ما تدافعوا عنا .
- مخلص :** بتستعمرنا كل الوقت ده ؟
- السبعاموي :** أنا مقدرش أسكت، المؤسسه دى سمعتها نضيفه . تيجوا ع الآخر وتدنسوا مكتبى ؟
- نظيره :** (تنظر للسبعاموي بتعجب واستنكار)
- السبعاموي :** ايوه، ماتبصليش . إلا الأخلاق .
- عبد الباري :** بس شاطر عايزة تأخذ فلوسنا عشانها ؟ أرجموهم .
- سنيه :** حرام عليكم ماتظلمونيـش (تبكى)
- محاسن :** دى بتمثل القادره ، دى مش أول مره .
- عرفه :** ماتعيطيش يا سنيه .
- عشماوى :** شيل ايدك من عليها يا فاجر .
- مسعود :** ولسه لك عين ؟
- عرفه :** ماتعيطيش يا سنيه، غصب عنهم الحق هيبان .
- سنيه :** انت فين يا عرفه ؟
- عرفه :** أنا هنا (رياخذ يدها)
- سنيه :** (تندفع إلى صدره باكيه) خبيلى من عنيتهم .

ستار الفصل الأول

الفصل الثانى

المشهد الخامس

عرفه بخطوة عدة خطوات بحسب المسافة بين قطع الأثاث
والجدران، وكذلك يقيس بعضها بعضها)

عرفه : واحد.. اثنين ، ثلاثة ونس. واحد اثنين..

نظيره : (تهبط من أعلى وفي يدها ملف، تتوقف لحظة وتراقبه بدهشه)

عرفه : (يلتفت لها) حضرتك عايزانى ؟

نظيره : (تتحرك) أيوه . لو سمحت تقعد .

عرفه : خير.. تحقيق ؟

نظيره : عمل دراسة حالة .

عرفه : وضعى .

نظيره : مكلفه بكتابه تقرير .

عرفه : والفرض ؟

نظيره : الوصول للنتيجه , إذا كنت منكيف ولا لأ .

عرفه : وأنتى ؟

نظيره : أنا ايه ؟

عرفه : متكيفه ؟

نظيره : مش شغل .

عرفه : ماجالكيش الجراء نقولى اه .

نظيره : أنا ماقلتش ..

عرفه : (مقاطعا) ولاهتقولى لاه . مفهوم . بس بدمتك اللى يتكيف مع

الأوضاع اللى احنا فيها يبقى انسان طبيعى ؟

نظيره : أوضاع ايه ؟

عرفه : اللى حواليكى .

نظيره : أنا مش شايفه حاجه .

عرفه : تبقى كنيفه .

نظيره : قصدى أقول مش عارفه .

عرفه : تبقى جاهله .

نظيره : خا اسمحكش ...

عرفه : (بسرعه) اثبتى العكس .

نظيره : لو سمحت ماتخرجش عن الموضوع .

عرفه : أبله نظيره .. الدور مش لايق عليكى .

نظيره : دور ايه ؟ احنا بنمئل ؟

عرفه : ماتاخذيهاش جد قوى . ممكن تبتمسى ؟

نظيره : ابتمس بتاع ايه ؟ أنا دلوقتى فى شغل .

عرفه : دا سبب ادعى انك تبتمسى .

نظيره : وانت شايفنى مكثره ؟

عرفه : ومكاضمه كمان .

نظيره : بيتهاألك (وتخرج مرآه صغيره من حقيبتها وتلظر فيها)

عرفه : شوفى قورتك كرمشت ازای ؟ فکیها.. فکیها..

(يتحرك ثانیة) واحد اثنين ثلاثة ونص..

نظيره : استاذ عرفه ..

عرفه : أفندم ؟

نظيره : ادینی فرصه اساعدك , لأنه لو ثبت انك غير متكيف هيطردوك .

عرفه : (متوقفا عن الحركة) من الجنة ؟

نظيره : و جاز انت وسنيه .

عرفه : سنيه هتخرج قريب عشان تعمل العمليه . أنا وعدتها .

نظيره : انت واثق من نفسك قوى .

عرفه : وجهة نظر .

نظيره : اذن انت معترف أن فيه بينكم .. (وتسكت)

عرفه : الحب عيب فى رأيك ؟

نظيره : والله معرفش .

عرفه : ليه ؟ عمرك ماحببتي ؟ جاوبى .

نظيره : ما اجاوبش .

عرفه : بتهربى .

نظيره : أنا اللي بسألك .

عرفه : أسألى نفسك واعرفى الأجابه قبل ما تحقنى مع غيرك .

نظيره : ما أسألش .

عرفه : طبعا حببتي . انتى سناك مش صغير .

نظيره : متشكره .

عرفه : العفو . مرضتش أقول عنستى .

نظيره : استاذ عرفه

عرفه : دى الحقيقه ،عايزه تغمضى عينيكى وماتشوفيهاش، أنتى حره . بس
لو كنتى وصلتى اللسن دا ولسه ماحبتيش ولا اتحييتى، اسمحيلي،
تيقى خيبه بالريبه .

نظيره : أنت وقح .

عرفه : وأنتى جميله . أنا متأكد . ومش معقول كل الرجاله اتعمت . ضرورى
فيه كتير حبوكى . يا ابن خالك يا ابن الجيران يازميك فى الصعود .
وانتى حبتيه ، وكان بياخدك فى كازينو هادى ، جنبه مطرفه .
بلاشموا فى شوارع صنلمه . ويوسك .

نظيره : (وقد شردت بضيق) لاء انت زودتها .

عرفه : بيتى كلامى جه ع الجرح .

نظيره : أنا مش مقدر أكمل البحث . أنت حاله مستعصيه (تغلق الملف)

عرفه : (يمسك يدها) واهون عليكى انطرد واروح النار ؟

نظيره : (تجلس) بيتى تجاوب على قد السؤال .

عرفه : كنت متأكد أنك ماتتدريش ترتكبى الشر ، بس للأسف ماعتدكيش
الشجاعه برضه أنك ترتكبى الخير .

نظيره : لوسمحت . سين . ايه اللى حصل بينك وبين سنيه ؟

عرفه : زى الناس . الفرق أن أنتم محدش بيشوقكم .

نظيره : عشاوى بيقول أنه شافك .

عرفه : (مقاطعا) أى حد يقول . مانا مثلا ممكن أقول شفتك .

نظيره : محصلش .

عرفه : وأنا ما التكلمتش .

نظيره : انت ماشفتش . السبعارى هو اللى كان .. (وتسكت مستدركه)

عرفه : (مبتسما) وقعتى ؟

نظيره: (تنظر له بدهشة)

عرفه: أصلى بحب ريحة الكولونيا اللى بتحطياها .

نظيره: أنا ماكنتش أقصد ..

عرفه: فاهم . وقعدتى تفلنصى منه ، ماعتفكيش .

نظيره: (باكية) انت السبب ، انا كنت خارجه لولا انت قفلت الباب .

عرفه: انتى اللى قفلت الباب على نفسك ، كان ممكن م الأول تثبتى انك

موجوده . لكن ماقدرتيش .

نظيره: ما اتصورتش أنه هيسغل الفرصه .

عرفه: ماتجوزتيش احمد ليه ؟

نظيره: (بعدم فهم) اجد مين ؟

عرفه: اللى بيحبك ، ما هو اسمه لازم يكون يا احمد ، يامحسن .. عشان فقير

مش كده ؟ محتاج ماهيتك وماهيتك محتاجاها عيلتك . وانتي نفسك

تجهزى أربع أوض . بس أنا راضى نمتك ، امك لما اتجوزت ، كان

عندها اوضة نوم ؟ ماتتكسفيش ، ماهواش سر . كلنا اصلنا كده .

الباقى تراكوه .

نظيره: أنا ماغلطتش عشان عايزه اخواتى يعيشوا كويس واخلف عيال

أعرف أرييهم .

عرفه: والسبعارى ممكن يجيب لك خمس وست اوض . لأنه بيتاجر فى

عامة ناس غلابه . يستغل عماهم عشان يسرق عرقهم . ودى

فرصتك تبقى شريكته .

نظيره: أنا مايسرقش حد .

عرفه: اه ، لكن بتقفلى ع الحرامى ، بتلخمي الزبون عقبال ما هو يقشطه .

ولما يوصل العسكري ويسألك تقولى بمنتهى البراءه ماشفتش حاجه .

نظيره: كفاه أرجوك (تبكى بحرقة)
عرفه: غريبه . ربنا ادلكي نعمة النظر وانتي بترفضنها بس المشكل اننا
 مهما غمضتي عينكي . بتشرفي غصب عنك . ع الألق يا قبي
 النور جاى منين . رعشان كده مش هتقدرى تكفيني ادا .
عشماوى: (يهبط) لسه ماخلصتيش التعرر بتاعك ؟
نظيره: (تمزق الأوراق) أنا مش مكتوب تقارير .
عشماوى: (ببرود) مش مهم . تبقى تمنى معايا ع التقدير بتاعى .
نظيره: أنا مش همضى على أى حاجه .
عشماوى: مش مهم . السعوى بيه يمضى لك . ايه هتطعن بالذويز ؟
عرفه: كده عيني عينك ؟
الفراس: (يظهر حاملًا سلة عرفه)
عشماوى: ايوه يامى شراف ، عيني عينك .
عرفه: (للنظيره) مش قلت لك ما تاخديهاش جد قوى ؟
عشماوى: ودلوقتي اتفضل بقى من غير مطرود .
عرفه: طلب أروح ألم حاجتى م العبير .
الفراس: (يضع له السله فى يده) خدمه ثانيه ؟
عرفه: : : تشكر . طيب أخش أودع زمايلي .
عشماوى: محدش فيهم عايز يسلم عليك (يسحب للباب)
نظيره: مع السلامه يا عرفه .
عرفه: : الله يسلمك يا بله نظيره . خدى بالك من نفسك ، واتجوزى أحمد .
عشماوى: (يعلق الباب خلفه) فى داهيه . كان كابوس .
السبعوى: (من أعلى) عشماوى .. نظيره .. رضوان . محدش فيكم شاف ظرف
 أصفر فيه ورق ؟

- عشماوى : لأ. ورق بذاع ايه ؟
- السبعماوى : الحساب الحقيقى بتاع المؤسسة. دوروا يمكن حد فيكم خذه غلط .
- نظيره : أنا ماليش دعوته باحاجات دى. ثم أنا مستقيله.
- السبعماوى : أههى، أغلب المكافئات اللى خذتها بره الميزانية الرسميه. يعنى لوحد شاف الورق ده هتضيعي معانا.
- نظيره : (وهى تفنش حقيبتها وأوراقها) أنا ماشفتش حاجه.
- عشماوى : رضوان. ياللا نفش فى العنابر...
- رضوان : حاضر. (يخرج)
- نظيره : استى وهما مالهم ؟ هما بيعتروا عشان يعرفوا ايه اللى جره الورق ؟
- لوحد خذه بيتقى لازم مفتح .
- عشماوى : مفتح ؟ بيتقى عرفه.
- السبعماوى : وهوفين ؟
- عشماوى : أنا طردته زى ما أمرت.
- السبعماوى : ومستعجل قوى يا فالج ؟ أجرى هاته بسرعه ، ماترجعش من غيره.
- عشماوى : (وهو جرى خارجا) حاضر.
- (السبعماوى يدخل مكتبه وخلفه نظيره ، بينما يظهر المكفوفين)
- خيشه : يا ترى الأوراق دى فيها ايه ؟
- عبد البارى : مدام مرعبين كده ، بيتقى لازم فيها بلاوى.
- مسعود : بيتقى ينصر دينه .
- انصاف : عشان تعرفوا مين اللى بيستعماكم ، بس ظلمتوه هو.
- خيشه : ايوه بس احنا شغاف .
- سنينه : (باكيه) شفتوا ايه ؟ شفتوا بودانكم. وصدقوهم وكذبونا احنا.
- مخلص : وانتي ايه اللى يدخلك معاه المكتب ؟

- انصاف : ماتخلىش الغيره تعمى قلبك انت كمان .
- مخلص : (مرتبكا) الغيره ؟
- عبد البارى : والله يبدو اننا ظلمناهم . وبعض الظن اثم .
- مسعود : احنا متأسفين يا آمنه سنيه .
- انصاف : بعد ايه ؟ بس يا حبيبتى بس . ياريتنى كنت أنا بدالك .
- سنينه : ربنا يسامحكم ، واللى يكرن ظن فىا الشئ البطل يتفضيح فضيحه
بجلاجل
- مسعود : هيرحشنا عرفه والله .
- سنينه : عرفه مش هينساكم . دا قالى أنه هياخد الورق ويروح يسلمه لسيد
بيه رئيس الجمعيه ويفهمه كل حاجه .
- انصاف : ادعى له يا عبد البارى . انت دعوتك مستجابه .
- عبد البارى : الهى يوقفه ويبعد عنه ولاد الحرام .
- عشماوى : (يدخل ومعه عرفه) فرت قدامى .. قبضت عليه ياسبعارى بيه .
- سنينه : عرفه .. حمدلله ع السلامه .
- عرفه : والله لكم وحشه . اتأخرت عليكم ؟ (يناولها شئ خفيه)
- أزيك يامسعود . أزيك يا عبد البارى .
- السبعماوى : (يظهر) مش عايز لمه ، اتفضلوا ع العبر بتاعكم (يخرجون)
فتش السبت يا عشماوى .
- عشماوى : السبت مافيهوش حاجه .
- السبعماوى : فتش هدمه .
- عرفه : بشويش لحسن بغير .
- عشماوى : مافيش . مافيش غير صوره لسنيه .
- السبعماوى : نبقى ظلمناه .. سيبه يروح .

سنييه : (تظهر من أعلى) اوعى نقولهم على مكان الورق يا عرفه .
عرفه أخ . منك لله .

(اظلام)

المشهد السادس

(مخلص جالس إلى البياض في بقعة ضوء وبدأ العزف)
(يظهر عرفه بالعصا يتحرك أولاً وكأنه يعد الخطوات ثم يبدأ
الرقص في المكان وهو يصعد السلم ويهبطه قفزا. بينما مجموعة
المكفوفين جالسون يصنفون على إيقاع الموسيقى. عرفه ينهى
الرقصة وينحن، فيصنفون له)

محاسن : بتسقفوا على إيه ، انتو شايقين حاجه ؟

الجميع : (وبعضهم يصفر ويغررد) أعد ..

(عرفه يبدأ الأعادة . عشاوى يدخل ويدور عليه الذهول يضطر

للتراجع أمامه وعرفه يتدفع في الرقص)

عشاوى : وإيه يعنى مانا أقدر اعملها (ويحاول تقليده في الرقص ويفشل)

عرفه : (يضحك) أهوذا تقليد أعمى .

(لكنه يتحرك فيصطدم بأحد الأعمدة ويصرخ ويقع)

الجميع : (يحملونه ويخرجون به مسرعين)

العشاوى : (وكان يراقب من أعلى يهبط)

عشاوى : شفت ياسبحاوى بيه ؟

- السبعاءى : شفت .
- عشماوى : حضرتك مش عايز تشيدى فى القصر ؟
- السبعاءى : عشان عندى فكره أخر .
- الفسراش : (يدخل حاملا فى يده سقفة) يا فتى يا فتى .
- السبعاءى : كويس ، أجرى هات لى معرفه (التناوش) يا شيخ .
- عشماوى : ايه دى ؟
- السبعاءى : حقنة سبرتو ، هاديهاله هذا (يشير فوق جيبته)
- عشماوى : ودى تعمل ايه ؟
- السبعاءى : دى طريقة كنا بنعملها زمان مع اللى يقربناط ويدعى النسي . نقوله
علاجك عشرين حقنه . ياخذ أول واحد . يروح . ريدول شتد .
- عشماوى : طب وافرض أنه كفيف بجد . هتوجعه برضه ؟
- السبعاءى : طبعا . المهم إن الألم هيخليه يعترف خفى الورق فين ويبقى اسما
لاعذبتاه ولاجيتا جنبه .
- عشماوى : طب وحياة عنيك تسيبنى أنا أضربه الحقنه دى .
- السبعاءى : بس انت ايدك ثقيله يا عشماوى . هس نظيره جت .
- نظيره : (تدخل) ممكن اعرف أنت ناوى لعرفه على ايه ؟
- السبعاءى : كل خير . عايزه نحضى اأفضللى . بس هاتدخليش .
- نظيره : أنا مش هنكلم خالص كأنى متزوجة .
- عرفه : (يظهر) هيه ، مش هتطردوني بقى ؟
- السبعاءى : تعالى يا عرفه أقعد .
- عرفه : بس مايصحش أقعد والأنسه نظيره واقفه .
- نظيره : (بدمشة) انت شايفنى ؟
- عرفه : وهل يخفى القمر ؟

السبعاروى : قرلى ياعرفه دول كام (ويفرد اصابعه الخمس)
 نظيره : خمسة وخميسه فى عين اللى مايصلى ع اللبى .
 عشماوى : اهو، السبعاروى بيه رقه .
 نظيره : صدقه . جت معاه صدقه .
 عشماوى : (مشيرا باصبعين امام عينيه) طب دول ؟
 عرفه : اتلين ، بس جاسب تخزقهملى .
 نظيره : طب بصللى أنا، دا كام ؟ (وتشير بأصبع واحد)
 عرفه : (ضاحكا) دا كام ؟ واحد طبعا .
 نظيره : (ردا على نظرة السبعاروى) قولهم ياعرفه ، انت عرفت ازاي
 عرفه : حسيت أن السبعاروى بيه لما هينقى لى رقم هيكب فى وشى .
 بالنسبه للأخ عشماوى اللى فى القلب لازم يطلع وهو نفسه يخرق
 لى عربيا ، أما حضرتك فجيتى تكليها عميتها، سهلها لى وقادىلى
 دا كام .
 نظيره : لكن انت مابتشوفش . كده هيفتكروك مفتح .
 عرفه : هى تهمة ؟ والله ماكنت أعرف . أنا أسف .
 السبعاروى : ماتخافش لو اعترفت بالحقيقه مش هعملك حاجه .
 عشماوى : قول والله العظيم . أنا مش مفتح .
 عرفه : متأسف . مقدش أقول على نفسى كده .
 عشماوى : شفت ، اعترف أنه مفتح .
 عرفه : مفتح اه ، لأنى مش كروديا ولا مواخذه . لكن انطس فى نظرى لو
 كنت بشوف .
 السبعاروى : اسمع ، عندك مانع نديك حقنة سبرتو عشان نتأكد انت صادق ولا
 لا ؟

- عرفه : ودى تعمل ايه ؟
- السبعماوى : لو عصب العين عندك «ى»، هتتجيك شويه ، لو كنت كفيف والعصب ميت مش هتحس بحاجه .
- عشماوى : بس لو مارافقتش تبقى بتشوف وخايف تتكشف .
- عرفه : أنا مش خايف من حاجه .
- السبعماوى : أنا بشكرك على تعاونك معانا ، كنهه ياعشماوى .
- عشماوى : (يمسك ببديه من الخلف بسرعه)
- عرفه : (يصرخ) أى .
- نظيره : بتصرخ ليه ، هوانت لسه خدتها ؟
- عرفه : احتياطى . مش شايفه كتفونى أزاى ؟
- السبعماوى : دا لمصاحتك لحسن تهز دماغك، الأبره تخش فى عينيك .
- عرفه : هوانتر هتدروهانى فين ؟ أى..
- السبعماوى : أثبت خليك راجل . (يعطيه الحقنه) بالشفا .
- هيه ، حاسس بحاجه ؟
- عرفه : (يهز راسه واكتافه ولا ينطق)
- السبعماوى : غريبه . انت مابتتألمش ليه ؟ مفروض انك تتألم .
- عشماوى : اتألم ياعرفه .
- عرفه : (متحاملا على نفسه) بعينك .
- عشماوى : بقولك اتألم . طيب اتكلم وديت الورق فين ؟
- عرفه : اعدم عنيا ماشفته .
- السبعماوى : سييه ، بس بشرفى كل يوم حقته من دى لحد مايتكلم .
- (يخرج وخلفه عشماوى)
- نظيره : انت صحيح مش حاسس بحاجه ؟

عرفه : (متوجعا) آه .

نظيره : آه ايه ؟

عرفه : آه . آه .

نظيره : مش فاهمه . تعبان ولا لا ؟

عرفه : آه . آه . آه . انتى طرشه ؟ حريقه . دماغى فيها حريقه طفونى .

نظيره : جاوينى بصراحه وأوعدك بيتى سر بينا .

عرفه : مفروض أصدقك ؟

نظيره : انت حر .

عرفه : مصدقك .

نظيره : انت بتشرف فعلا ؟

عرفه : (بعد لحظه) ساعات .

نظيره : مش فاهمه .

عرفه : ساعات أشرف كل شئ بوضوح . العطش والجوع .. والحر والسقمه ..

والعدل والظلم . القسوة والرحمة . وأشوف الشمس لما يسعنى

شعاعها ، ويعرف أنها غابت لما غروبها يرمى الكأبه فى صدرى .

وساعات عقلى يلهمنى . وأعرف الشئ الذى قدامى واللى وراءى واللى

جنبى . أشوف صاحبى من عدوى .. وألاقيهم يقولوا دا مفتح

وشايف ، وأحس بالزهر بملانى ، لكن جوابا عارف حقيقتى . بضيق

بأيدى وأعد الخطاوى برجليا . واتجنن لما أحس ببيكم بتحركوا

بأنطلاق من غير ما حاجة تحوشكم . لما اسمع سكانكم واقم انكم

قادرين تتكلموا بعيونكم . بتجنن من يقينكم ويقول ايش عرفنى انكم

ما بتكذبوش عليا أو تكون الحقيقه فانتكم ، وأقول يمكن لو فتحت

أشوف غير الذى انتو شايفينه ومتأكدين منه .

أقولك على سر وما تضحكيش منى ؟

نظيره : قول .

عرفه : انا بخاف من الضلمه . ايوه . مع اتى عايشها . ساعات احس كأن الضلمه دى حد عاملها بالعند فيا . ببيان حديد مصديه ومترسينها فى وشى . جب مالوش قرار ورمونى فى قعره . احس أن انتو اللي منزلين الستاير ومقفلين الشبابيك ، ومطفئين النور عليا ، وابقى عايز اصرخ فيكم ، افتحوا الشبابيك زيحوا الستاير ، ولعوا النور . قيدوا شمعهم .

نظيره : كفايه ياعرفه ، انا فهمت .

عرفه : كنت رانا صغير يتهيألى انى يوم ما تولدت جابوا شمع سايح وطفوه فى عنيا . ختموا عليها بالشمع الأحمر . وكنت أواسى نفسى بالأمل أن ده إجراء غلط مؤقت ، ويكره التحقيق يبين براءتى ويفكوا الشمع عنى وتزال الغشاره من عينيهم ومن عيني . لكن كل ما أكبر .. بحس بتقل الشمع أكثر (ثم يئن) دماغى .. الألم عاودنى . رأسى مش طايقها .

نظيره : انت اللي خايتهم يشكو فيك . لو تبطل تشغل دماغك .

عرفه : لا . أنا فقدت عنيا . لكن مش هفقد دماغى .. دماغى هى اللي بشرف بيها ، دماغى هى اللي فاضله لى .

السلام

المشهد السابع

(المكفوفون جالسون ، يظهر الفراش من جهة المكتب)

مخلص : (يستوقفه) ايه الأخبار يا عسل ؟

الفراش : ما فيش أخبار.

مخلص : طب امسك.. عقر (يناوله سيجاره)

الفراش : فيه واحد صحفى طب على غفله ، والإدارة مقلوبه (يخرج)

السبعأوى : (يظهر مع عشماوى ونظيره) روح اجهز بسرعه يا عشماوى.

وانتى حضرى اللى قلبت لك عليه . بس الأول تتصلنى بالدكتور

بيجى يكشف على عرفه . (يخرج الاثنان)

الفراش : (يظهر) اتفضل يا حضرة ..

شريف : (داخلا) صباح الخير . شريف يحيى ، صحفى بمجلة الصراحه .

السبعأوى : أهلا وسهلا . طب كنت ادينا خبر نفرش الأرض رمل.

شريف : أنا جاي أعمل تحقيق صحفى عن المؤسسة ، وعايز أتكلم مع بعض

المكفوفين .

السبعأوى : للأسف . أصلهم حساسين جدا وما بيرضوش يتكلموا مع حد غريب ،

اتفضل فى مكاتبى تشرب القهوة .

شریف : انا مش جاى من مصر عشان أشرب قهوة .
 السباعاوى : اشرب شاي وبعدين نتفاهم (يخرجان)
 عرفه : (يظهر) يا اخوانا يا بتوع الاداره ..
 مخلص : مالك .. بزعق ليه ؟
 عرفه : عايز حد يذيل الحقه ، بقالى يومين ما خدتهاش . دماغى هتوج .
 مسعود : خلاص ياسرا منك . وبعثوا يجيبولك الدكتور .
 عرفه : الحمد لله . دلوقتى بقى نطلع الورق . قريبا .
 الجميع : (ياتغون حوله)
 عبد البارى : ورينا ...
 عرفه : مش معايا . مع سنيه .
 سنيه : (تخرج ظرفا من ملابسها) أهو . كنت مرعوبه وأنا شايله .
 خبيه : لكن انت علقته ازاي ؟
 عرفه : لابقى ولا مؤاخذه داسر المهنه .
 انصاف : المهم مكتوب فيه ايه ؟
 عرفه : وأنا ايش عرفنى ، هو أنا بشرف ؟
 عبد البارى : اطلع من دول يا شواف .
 مسعود : عايز نصيحتى ، غمض عينيك واعمل نفسك مايتشوقش .
 عرفه : حتى أنتو مش عايزين تصدقونى ؟
 انصاف : امال عرفت ازاي أنه ورق مهم ؟
 عرفه : ايدى جت فيه غلط ، لقيت السباعاوى قلق وشاله فى جيبه .
 مسعود : (يضحك بهيستريا) طب واحنا هنعمل بالورق ايه مدام مش
 عارفين اللى فيه ؟
 خبيثه : نبعته لسيد بيه السيد رئيس الجمعيه . أكيد ما عندوش فكره عن اللى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن لغة العرب

والله اعلم بالصواب

سؤال : واذكر في بيان أهمية القرآن ؟

مخلص : فكل من اتبع الهدى فإن أجره مذكور في القرآن .

عرفه : كلا ، بل هو يطعم الناس في جديده .

عبد الباقى : أنا يا مولاي كذا حافظك (يخرج نقودا ويضعها في جيبه)

خبيثه : (يجمع بينهم النقود) شيخ أيدك أنت وهو . مساهمة قليلة تمنع

بلاوى كذبه . (يأخذ بعضها لنفسه)

مخلص : (ينادى) يا رسول الله .

الفراس : (يظفر) نعم ؟ (يرى النقود فيقترب) أى خدمه ؟

عرفه : امسك خدمه جديده .

الفراس : ايه دى ؟ رخره ؟ (يلتفت حوله ثم يأخذها) طيب .

مسعود : احلف الأول اذك مش هتقول سونا لحد .

الفراس : حلفت . عايزين ايه ؟

عرفه : تقرا لنا القرآن الذى فى انطراف ده .

الفراس : متأكد ، مقدريه .

عرفه : (يثأر : ده القرآن ويعودنا له) طب ولو اذيتك خمسه كمان .

الفراس : تشكر (يأخذها) بس مقدريه .

اتصاف : ليه يا رسول الله ؟

الفراس : أهلى ما علمتوبيل القرايه .

عبد الباقى : ايه ؟ ايهال اتموت هذا ازاى .

الخبر : (يثأر : الوتره ما اشترطت العلام .

عرفه : فهمت ، وجايز اشترطت الجهل . تبقى انت أعمى زينا يارضوان .
هات العشرة جنيه .

مخلص : سيها له ، بس تعرف تقول انك شفت الورق ده .

الفراش : أشوفه فين . أنا لا مؤخذه كيف (يخرج)

عرفه : مسعود عنده حق ، مافيش فايدة .

سنييه : ومغلبين روحكم ليه ؟ ماتجيبوا أنا أقراهم لكم .

عرفه : وانتى بتعرفى تقرى ؟

سنييه : ايوه ، أنا سبت المدرسة من أولى ثانوى .

عرفه : قصدى بتشوفى الكلام ؟

سنييه : طبعا . لومسكت العدسة المكبرة أشوف . وكويس أنها معايا فى

الشنطة . الله العدسة كانت هنا . راحت فين ؟

عرفه : (يضع يده فى الحقيبة) ورنى . ما أهه قدامك .

سنييه : اه . والله . افكرتها علبة البودره .

مسعود : دى مش شايغه العدسة ، هتشوف الحروف ؟

سنييه : والله بشوف .

خيشه : طيب ياللا بسرعة قبل ما حد يطب علينا .

سنييه : لا . أنا بقرأ على مهلى . استحملونى زما حدش يستعجلنى .

عبد البارى : ريتا معاكى . سمى الأول ..

الجميع : هيه ؟

سنييه : شايغه .. شايغه . السطور تحت بغضبيها .

عبد البارى : طيب ماتقولى مكتوب ليه ؟

سنييه : حاضر . بالراحة . أول حرف واضح . به .

عرفه : برافو ياسديه .

- سنييه : او.. ته . حاجه زى كده .
- خبيشه : غيره .
- سنييه : الحرف التانى شين ، لأ سين .. انا هقول من غير النقط .
- مسعود : به وشين تبقى بلش . أوته وسين ، تبقى تنس
- عرقه : اللي بعده ياسنيه .
- سنييه : مانا بقرأ أهوامال أنا بعمل ايه ؟ الحرف الثالث ده ياسيدي ، يااما ميم يا أما جيم .. والله أعلم .
- عرقه : ترجم يامسعود .
- مسعود : أترجم ايه ؟ دى على كده محتاجه سنتين عشان تقرأ ورقه ، لو فرضنا الأول به والثانى سه .. والثالث ميم .. تبقى...
- عبد البارى : تبقى بسم الله الرحمن الرحيم .
- مسعود : اجنا لسه فى بسم الله الرحمن الرحيم ؟
- عرقه : معلش ، رحلة الألف ميل تبدأ بخطوه . كتر خيرها (لسنيه) ميبقى السطر دا . واقرى اللي بعده .
- سنييه : حاضر . أول حرف (وتسكت)
- عرقه : مكتى ليه ؟
- سنييه : لحظه واحده . أصلى شاكه فى حاجه .
- الجميع : ايه ؟
- سنييه : متبالي الورقه دى مكتوبه بالانجليزى .
- عرقه : انجليزى ؟
- سنييه : أو فرنساوى .. الله أعلم .
- عرقه : هاتى . دا أنا لو حسست عليها يمكن أقراها .
- سنييه : والله كنت بشوف كريس لحد قبل ما أجى المؤسسه ، معرفش جرى

لى ايه . يمكن اتحدثت .

مسعود : قلت لكم ما فيش فايدة .

السبعأوى : (يظهر) اتفضلوا دلوقت على جوه .. بسرعة شويه .

عرفه : (يتكأ) دا بيوزعنا عشان مانقابلش الصحفى (يخرجون)

شريف : (يظهر) استاذ سباعوى ، أنا مصر أقابل حد منهم .

السبعوى : وأنا بعث أجيب لك واحد .. أهو .

عشماوى : (يظهر بنظاره سوداء ممسكا بعصا ورضوان يسحبه) ياهلا بالصحافه .

شريف : (يكتب) أهلا بيك اتعرف باسم حضرتك ؟

عشماوى : عرفه الشواف .

شريف : ممكن تقولى بالديابه عن زمايك ايه رأيكم فى المؤسسه ؟

عشماوى : شوف يابيه . الصراحة احنا ما بيطمرش فينا . مع أن السبعأوى بيه شاب كل مطالبنا .

السبعأوى : الله يحفظك . دا انتو أولادى .

شريف : ممكن تسيبنا لوحدنا عشان يتكلم بدون حرج أو ضغط .

السبعأوى : بس كده ؟ عن اذنكم (يخرج)

شريف : المدير مشى . اتكلم بقى بصراحه .

عشماوى : بصراحه المدير مش قوى . انما فيه هنا مشرف اسمه الأستاذ ملاك ، يستحق نيشان .

ششريف : يعنى بيعاملوكوا كويس رلافيه مشاكل ؟ قولى شعورك بالضبط .

عشماوى : بصراحه ، أنا لو لم أكن كفيفا لوددت أن أكون كفيفا ، عشان أعيش فى المؤسسه دى .

شريف : غريبه .

عشماعوى : هيه . مش هتصورنى وتلشر لى صوره بقى ؟
 شـرـيـف : (يشك) انت بتحب التصوير ؟
 عشماعوى : جدا أنا غاوى تصور . عندى حقة اليوم (ويستدرك فيسكت)
 شـرـيـف : طب أقف عشان اصورك .
 عشماعوى : خلاص ؟
 شـرـيـف : لسه ..
 (عرفه يظهر ويمد يده ويضعها على فم الصحفي ويأخذه للداخل)
 عشماعوى : خلاص ؟
 السبعاعوى : (يظهر) لسه . هرب منك يا فالح . تعال ندرر عليه (يخرجان)
 شـرـيـف : (يظهر ويسحب عرفه) مافيش حد هنا تعال .
 عرفـه : طب كملى قراية الورق بسرعه .
 شـرـيـف : خلاص ، الباقى بيان بالمنح اللى جيت للمؤسسه .
 ويعدين أرقام مقاولات تشطيب رخام وباركيه وتنم أجهزة تكييف
 وأثاث وستائر ، فازات ، سجاجيد ، نجف .
 عرفـه : كل ده فين ؟ ماقدامك المكان أهو .
 شـرـيـف : يمكن متخزنه فى حته .
 عرفـه : الدور التانى مافيش غيره .
 المهم تنشر المستندات دى على الرأى العام عشان تنوره .
 شـرـيـف : اطمن ، دى مهمه الصحافه الشريفه .
 عرفـه : احنا أملنا فيكم كبير .
 السبعاعوى : (يظهر) كنت فين يا استاذ شريف ؟
 شـرـيـف : (يضع الورق فى جيبه) كنت بعمل جولته حره . وخذت اللى أنا
 عابزه .

- السبعاعوى : طب مش أعرف رأى حضرتك فى المؤسسه ؟
- شريف : هتقراء مكتوب فى المجله .
- السبعاعوى : طب لحظه واحده (ينادى) بسرعه يا نظيره .
- نظيره : (تدخل وفى يدها علبة قطنيه) بأسم المكفوفين يسعدنى ان ...
- (لكنها تنظر لشريف بدهشه وتبكت)
- السبعاعوى : كملى يا نظيره . بأسم المكفوفين يسعدنى أقدم لك الهديه الرمزيه دى . طبق فضه مطعم بالصدق .
- شريف : ايه دا يا حضرة ؟ (وهو ينظر لنظيره) عايز تشترينى بهديه ثمنها متين تلتميت جتيه ؟ عن اذنك (يخرج)
- السبعاعوى : (خارج خلفه) طب بكام ؟
- عرفه : تفكرى بكام يا أبله نظيره ؟
- نظيره : معرفش .
- عرفه : انتى سكتى ساعه ما دخلتى ع الأستاذ شريف ليه ؟ يكونش هو دأحمد اللى مش عايزه تتجوزيه ؟
- نظيره : (مذهوله) عرفت ازاي ؟
- عرفه : وجهه نظر .
- السبعاعوى : (يعود) اتفضل يا دكتور، جيت فى وقتك .
- الدكتور : (داخلا) هوقين الشواف ده ؟ انت ؟
- عرفه : وأنا ايش عرفنى بتشار على مين ؟
- الدكتور : قدامى، دقيقه واحده وأقولكم النتيجة (يخرجان ومعهما نظيره)
- السبعاعوى : (يتمشى بقلق جيده وذهابا مع جملة موسيقية)
- نظيره : (تدخل وتنتظر للسبعاعوى)
- السبعاعوى : الدكتور خلاص كشف ولا لسه ؟

نظيره : خلص .

السبعاءى : (بلهفه) وايه النتيجة ؟ يبشوف مش كده ؟ انطقى .

نظيره : (ببطء) اطمئن ياسبعاءى بيه . الشواف كفيف . ارتحت ؟

السبعاءى : مستحيل (ويجلس بانهيبار) طب وبعدين ؟

نظيره : مالك . انا افكرتك هترتاح لما تعرف .

السبعاءى : مش هترتاح غير لما اخلص منه .

نظيره : حتى بعد الدكتور ما أكد إنه عاجز ؟

السبعاءى : الدكتور يقول اللى هو عايزه . لكن أنا شايفه مفتاح .

مفتاح أكثر منى ومنك ولو سكت عليه هيفتح عيلين الباقيين .

نظيره : مش ده هدف المؤسسه ؟ مش المفروض تساعدكم يعيشوا حياه

طبيعيه زى المبصرين ؟

السبعاءى : مش لدرجة أنهم يفتحوا ليا . أنا ماكتش السبب فى عاهتهم .

نظيره : ما تبقاش انتب السبب فى زيادتها ..

السبعاءى : ايه اللى بتقوليه دا ؟

نظيره : والله دى وجهه نظرى .

السبعاءى : دا مش كلامك . دا كلامه هو . شفتى . شفتى ياخنى واننى اللى

كنت جايه قطه مغمضه .

صوت : عرفتوا الخبر ؟

أصوات : ايه .. ايه ؟

خيشه : الشواف مايبشوفش .

سنبيه : (بعدم تصديق) مايبشوفش ؟؟

مخلص : (باكتشاف) يعنى زينا .

عبد البارى : لا حول ولا قوة إلا بالله .

مسعود : (ضاحكا وياكيا في أن واحد بهيستريا) الشواف مابيشوفش . الشواف زينا . حتى الشواف مابيشوفش . الشواف .. طلع زينا . مابيشوفش ، مابيشوفشن مابيشوفش (يقع على الأرض ويتنشق جسده وهو يغطي عينيه بيديه)

مخلص : (يدق على البيانو بحزن)

عرقه : (الذي ظهر منذ لحظه وبصوت مختلف) مسكين مسعود كان مفهنا أنه يائس . اتاريه كان لسه عنده أمل فيا .. سامخني يامسعود . مش بيأيدى .

إفلام

المشهد الثامن

(البهو مظلم إلا من ضوء شحيح)

(يظهر عرفه وخيشه وعبد الباري يتحركون بخطوات متسللة نحو

الدور الثاني)

سنبله : (تظهر هامسه) شواف .

عرفه : إيه اللي جابك ؟

سنبله : عايزه أشوف الدور الثاني معاك .

عرفه : ملب هاتى إيدك .

عبد الباري : ودا وقته ؟

سنبله : (ترتطم بكرسی وتشهق بخوف)

عرفه : هس .

عبد الباري : كويس كده ؟ ادى اللي بناخده من الحریم .

خيشه : محدش خد باله، ياللا .

(يتحركون فى طابور ويصعدون السلم . نسمع صوت فرقعه)

خيشه : إيه الصوت دا ؟

عبد الباري : مش قلت لكم الدور دا مسكون ؟

خيشه : (بخوف) يعنى دول عفاريت ؟

عرفه : ماعفريت إلا بنى ادم .

سنيه : أنا ركبى بتترعش ، بلاش سيرة العفاريت .

عرفه : تحبى ترجعى أنتى ؟

خيشه : لأ .. نرجع كلنا أحسن .

عرفه : ماتخافوش ، تعالوا ورايا .

(خيشه يتوقف ويتسل عائدا بمفرده ويختفى)

عرفه : (يتحسس الحائط ، ثم يدفعه ، الحائط يتفتح ويدور ليكشف عن

فتحيتين) زى ماكنت متوقع فيه فتحه فى الحيطه . كل واحد يمسك

ايد الثانى عشان ماتتروش من بعض .

(الثلاثة يدخلون من الفتحة الأولى ، وبعد لحظه يظهرن من الفتحة

الثانية وعلى رأسهم عشاوى يمسك بيد عرفه)

عرفه : ايه دا .. سلم تانى ؟

عبد البارى : دى حاجه عامله زى بيت جحا .

سنيه : يعنى احنا فين دلوقتى ؟

عرفه : الله أعلم بس على مهلكم لحسن نخبط فى حاجه . حاسبوا فيه

سلمه .. واحد اتنين تلاته ونص . ياه ، دا يشبه البهوتاعنا الخالق

الناطق .

عبد البارى : بس هنا براح أكثر .

سنيه : والأرض باينها رخام (تتحسس الأرض)

عرفه : اخ لوعشاوى عرف أننا طلعنا الدور التانى ، هيموت من الغيظ .

سنيه : (هامسه) احنا موطين صوتنا ليه ؟

عرفه : (هامسا) مش عارف (ويصوت عال) اه صحيح . دا المكان مهجور

ما في هوش حد .

عبد الباري : إلا العفريت .

عرفه : يا جدد بطل تخوفنا .

عشماوى : (يترصه من أذنه)

عرفه : بلاش الهزار دا ماباكلش منه . عايز تخوفنى يا عبد الباري ؟

عبد الباري : وأنا قادر أظم على جتنى عشان أخرقك ؟

عرفه : تبقى أنت يا خيشه . اتخرست إيه ؟

عبد الباري : خيشه مش معانا ، انسحب من أولها .

عرفه : آمال مين اللى كان ماسك إيدى واحنا داخلين ؟

سنبيه : (تمسك به) أنت متلشبلى إيه ؟

عرفه : (وهو يرتعش) ماتخافيش ، أثبتى .

عشماوى : (يفتعل صوتا)

عبد الباري : ما هذا الحس ؟

عرفه : دا تلاقية جاى من بلاعه .

سنبيه : لاه متهالى صوت صفعده .

عبد الباري : بقولكم الدور ده مسكون . أنا غلطان لنى جيت معاكم .

سنبيه : (تلحس كرسيا) للحق إيدى عثرت فى حاجه .

عرفه : وريلى .

سنبيه : مد إينك .

عشماوى : (يرفع الكرسي بعيدا)

عرفه : ريعدين فيكى ياسنيه ، بطلى تهيزات .

سنبيه : وربنا إيدى لمست حاجه .

عشماوى : (يقترب من عرفه ويلهث فى أذنه)

عرفه : ابعد نفسك شويه عن ربني .
 عبد الباري : أنا بعيد عنك .
 عرفه : يبقى فيه نفس غريب .
 عبد الباري : بسم الله الرحمن الرحيم . انصرفوا .. انصرفوا .
 السبعاءى : (يظهر من الفتحه ويفلقها خلفه ويشعل النور)
 عبد الباري : (يصطدم بعرفه فيصرخ) عفريت ، الحفرتنى .
 عرفه : مسكتك (مستدركا) هو انت ؟ سيبت ركبى .
 سنيه : (تستدير فتصطدم بعشماوى) عرفه ؟
 عشماوى : (يجمد كالتمثال)
 سنيه : (تتحسس وجهه) عرفه ، لقيت تمثال .
 عبد الباري : اصنام ؟
 عرفه : وربنى (يتحسس وجهه ويجفل)
 سنيه : حسن معايا شرف تمثال راجل ولاست .
 عرفه : أوعى نحسى أننى . استنى (يصفعه) تمثال فعلا . بس بروضه نتأكد
 (يهم بصفعه ثانية . عشماوى يتحرك الصفعه تصيب عبد الباري)
 عبد الباري : أى دا أنا .
 سنيه : أما التمثال راح فين ؟
 عرفه : نسأله . رحت فين يا عشماوى ؟
 سنيه : عشماوى ؟
 عشماوى : ليوه عشماوى .
 عبد الباري : ليه ، هو اشنا فين ؟
 عشماوى : انترفى اليهودى ما انتم وانا مستنيكم من ساعة ماخرجتوا من
 الطبر وحضرتك بتتجرأ وتمد إيدك عليا ؟

عرفه : ايش عرفنى... انت الى رقت زى الصنم.
 عشاوى : اتأدب (وينغزه بالعصا)
 عرفه : بتستغل انى عاجز يا حيان ؟
 عشاوى : ولما أنت عاجز، عامل فيها مفتح ليه ؟
 السبعاءى : (يشير له أن يضربه) (عشاوى ينغزه ثانيه)
 عرفه : أى.. طب اقف فى حته واحده وأنا اوريك .
 عشاوى : (عشاوى يضع فى طريقه كرسيا فيصطدم عرفه به ويقع)
 سنيه : (تصرخ) الحقونا ياناس .
 عبد البارى : انجدونا يا اخوان .. بتتضرب .
 السبعاءى : (يشير لعشاوى بالتوقف) ايه الزعيق دا ؟ صحتونى م النوم .
 عشاوى : صرتونى بابيه .
 سنيه : يا عينك يا جبايرك .
 عبد البارى : هو الى أعتدى على عرفه بالضرب .
 عشاوى : انا كنت بدافع عن نفسى .
 عرفه : انا عاجز مضربه ازاي ؟
 عشاوى : ماى دى حجه . بيتبلى عليا يا فندم .
 السبعاءى : وأنا أصدق مين فيكم ؟ طيب عشان اريح ضميرى مخصص منكم
 انتو الآكلين .
 عرفه : بتستغلونا ؟ واحنا هنشوف الخصم بتاعه ازاي ؟
 السبعاءى : ماتعلش صوتك يا عرفه .
 عرفه : لأ أعلى صوتى . وهصحى الناييم، اصحوا ياناس، كله يصحى كله
 يفرق
 (يتجمع المكفوفون)

عشماوى : دى مؤامره يافندم .

السبعماوى : عشماوى ، خلى بالك، تعال عندى .

عشناوى : ماتخافش عليا يافندم (ويهم بالتحريك من بينهم لكن الدور ينقطع فجأة) مش شايف حاجه . الحقنى يايبه .

السبعماوى : ماتتكلمش ياغبى هيسرفوا مكانك .

مسعود : (يدخل) شلت أكباس النور . خلتها ضلمه .

عرفه : حاسروا الباب بسرعه .

(البعض يفلق على عشماوى طريق الباب فيقف)

عرفه : انتشروا .

(الجميع ينتشرون لكنهم يمسون ببعضهم البعض)

سنيه : (تعثر عليه وسط القنيتات) بتتحمى فى النسوان ياندل ؟

عشماوى : اه ياعضاضه .

انصاف : امسكه يامحاسن .

محاسن : أنا ما امسكش رجاله .

عرفه : مجموعه . تشكيل . امسكوا فى ايدين بعض ، تقدم ببطء .

(يحاصره الجميع فى حلقه واسعه) جزما سلاح .

(الجميع يخلعون احذيتهم ويشهروها) هجروم .

عبد البارى : الله أكبر (الجميع ينهالون عليه بالأحذية)

عشماوى : اه ياعينى .

(النور يعود)

السبعماوى : كفايه . أنا لا أسمح بالفوضى أو التمرد .

عرفه : يبقى النور رجع . مجموعه انسحاب .

الجميع : (يجرون ويتخبطون ببعضهم البعض)

الفسراش : (يظهر) تليفون ياسبعاروى بيه ، سيد بيه السيد .
السبعاروى : غريبه ويتصل ليه فى وقت متأخر كده ؟
الفسراش : بيتقولك هو بلغه العك اللى حاصل فى المؤسسه وجاى فى زياره
مفاجئه بكره الساعة واحده .
الجميع : الله أكبر .. يحيا العدل .
مسعود : مافيش فايده . صدقونى مافيش فايده .
إسلام

المشهد التاسع

الجميع جالسون أو واقفون يتحدثون في أن واحد)

خيشه : يا جماعة.. لما يوصل سيد بيه تكلموه بالراحه يمكن الراجل يعملنا مفاجاه كريس زى كل مره .

عرفه : واحنا هنشحت منه ؟ احنا هنطالب بحقوقنا.

عبد البارى : نظموا الصفوف واختاروا واحد يمثلنا.

سنينه : اتكلم انت يا عرفه .

مخلص : واشمعنى هو يعنى ؟؟

انصاف : تنتخبوا مين ؟

الجميع : الشواف.

سنينه : وحببيكم مين ؟

الجميع : الشواف.. الشواف.

مسعود : (هامسا) ماتفرحش قوى. أوعى تتصدر لوحدك. كلهم بيحجرو ساعة الجد ويخلصوا..

عرفه : يا جدد ماتيا سنش.

اخوانى.. أشكركم على الثقة دى. لكن أنا مش هنكلم لوحدى. لازم

كل واحد فيكم يعبر عن رأيه عشان نفهم سيد بيه السيد أن فيه

إجماع . موافقين ؟

الجميع : موافقين .

عرفه : هيه ارتحت يامسعود ؟

مسعود : برضه مافيش فأيده .

(تسمع صوت سيارة تقترب)

خيشه : دى عربية سيد بيه السيد .

عشماوى : (يظهر) سكوت . احفظ النظام وسع الطريق . اللي ع السلم يفلز .

أول سيادة رئيس الجمعية مايدخل ، الكل يقف ، أول ما أشار لكم

بالمندبل كدا تسقنوا .

عبد البارى : دا اتفاق رخيص ولا نقبله .

خيشه : مش هيجرى حاجه لو سقننا ، المهم تكسبه لصقنا .

عرفه : أقترح محدش يسقف غير لما نسمعه الأول ويعجبنا كلامه موافقين ؟

الجميع : موافقين .

عرفه : إجماع ياخيشه .

عشماوى : (يعلن) السيد رئيس الجمعية .

السبعماوى : (عند الباب) اتفضل يافندم .

سيد : (يدخل سيد بيدر أنيقا يضع رده فى عروة الجاكتيه ومندبل فى

الكم)

نظيره : (تقدم له باقة ورد)

سيد : شكرا ...

عشماوى : (يقف وسط المكفوفين ويصفق ، فيتبعه خيشه ثم الجميع)

عرفه : هو من أولها ؟

- مسعود :** بتوك مافيش فايده ..
- سيد :** أشكركم .. وأرجوكم مافيش داع تقفوا .. (الجميع ينهضون)
- السباعوى :** انتفضلوا ارتاحوا .
- سيد :** اخوانى واخوانى أبناء الدايه الكرام .
- السباعوى :** (هامسا) المؤسسه يافندم .
- سيد :** أبناء المؤسسه . طاب مسائكم .
- نظيره :** احنا الصبح يافندم .
- سيد :** أقصد طاب صباحكم .
- عرفه :** سيادتك ماغلطتش كثير .
- عشماوى :** (يزغده فى ظهره لكى يسكت)
- سيد :** وحشتونى (وهو يصافح خيشه) .أزيك يا ..
- نظيره :** (هامسا) خيشه .
- سيد :** ياخيشه ، عامل ايه ؟
- خيشه :** ربنا يخليك لنا يافندم ، الهى مايحرمنا منك .
- نظيره :** (هامسه) دا مسعود .
- سيد :** أهلا يامسعود اهلا .
- مسعود :** (بدهشه) حضرتك فاكراسمى ؟
- سيد :** امال . فاكركم واحد واحد بالأسم (ويضع يده على عرفه)
- وأنت مين ؟ أنا ماشفتكش قبل كده .**
- عرفه :** ولا أنا يافندم .
- نظيره :** دا عرفه الشواف ، اخر فزىل التحق بالمؤسسه .
- سيد :** اسمح لى اهنيك من كل قلبى (يصافحه)
- عرفه :** على ايه يافندم ؟ احنا اللى كان نفسنا نشوفك من زمان ، انت فين ؟

- سید : أنا تحت النظر .
- عرفه : يبقى العتب على النظر .
- سید : ویانری فیه کام واحد جدید دخلوا الشهر ده ؟
- السبعاءى : هوذا یافندم .
- سید : واحد بس ؟ غریبه ، ایه اللى حصل ؟
- عرفه : يمكن البلاد كلها فتحت یافندم .
- سید : كلها ؟ مش ممكن دا احنا حتى ما عندناش أكثر من الـ الـ .
- السبعاءى : (بسرعه) عرفه یقصد ینکت ، أصل دمه خفیف (یزغده)
- سید : وعامل ایه یاعرفه مش الحمد لله ؟
- عرفه : الواحد لازم یقول الحمد لله انما ..
- سید : (مقاطعا) الحمد لله .. وبعد الحمد لله ماتتقالش حاجه والا نفسدها ..
- نظیره : اتفضل حضرتك شوف الإنتاج بتاعهم .
- السبعاءى : حد یشرح لسید بیه .
- سنیه : دا حزام یافندم .. تصور ؟
- سید : والله کریس .
- سنیه : فیه توكه من هنا ، وفیه خروم .
- سید : مش ممكن تزودوا الخروم شویه ؟ حاولوا .
- السبعاءى : ودول الجزم یافندم .
- سید : کریس (ینظر فی ساعته) بس ممكن شغلکم یبقی أحسن من كده
- وفی وقت أقل .
- عرفه : یافندم احنا نفسنا ندیکم میت جزمه بس بیدونا قلیل .
- السبعاءى : على الله بس نلاقى حد یشتريهم .
- عرفه : فیه کثیر .

سيد : قولنا عليهم .
عرفه : المؤسسه مليانه ناس ماشيه حافيه .
سيد : دا كلام ؟ لازم يمشوا كلهم بالجزمه ياسبعاوى .
السبعاوى : مابيرضوش يشتروا انتاجهم يافندم .
مسعود : الإنتاج وحش يافندم . احنا اللى عاملينه وعارفين .
سنيه : وبيدرنا جنيه ع الجزمه ، ازاي نشتريها بخمسه ؟
سيد : لازم تشجعوا انتاجكم عشان يبقى فيه مكسب . والمكسب هيرجع لكم تانى ويتشال لكم فى الصندوق . اهتم بالموضوع دا ياسبعاوى .
السبعاوى : انا مهتم بالصندوق جدا يافندم .
عبد البارى : (هامسا) قوله ع الأكل .
عرفه : يافندم . دا الأكل...
السبعاوى : أقعد ياعرفه ماترجش دماغ اللبه .
سيد : سيبه يتكلم ياسبعاوى . ماله الأكل ؟
عرفه : خد دوق بنفسك ادى عينه .
سيد : دوقى (يتظاهر بأنه يأكله) فعلا . عنده حق ، الملح كثير ، ودا يضر صحتهم ، قللوا الملح .
عبد البارى : (همسا) دا عايز يوفر لهم .
عرفه : سيد بيه احنا عندنا كلام كثير عايزين نتولهولك .
السبعاوى : وبعدين ياعرفه .
سيد : أرجوك سيبه . ماعنديش مانع اسمعهم كلهم ولو قعدت لثانى يوم .
 وإذا ثبت أن فيه تقصير من الإدارة ، هغير الإدارة (للسبعاوى) مش أنت جوز اختى رمانه ؟ ومع ذلك ممكن أفصلك .
انصاف : (تزعرد) يحيا العدل ..

- خيشه : يعيش سيد بيه .
- الجميع : (يتحدثون فى أن واحد)
- سيد : لا . هسمع الجميع ، بس من غير فوضى ، بنظام . اللى متضايق من عيشته أو له أى شكوى يطلب الكلمة برفع ايده .
- الجميع : (يرفعون ايديهم)
- سيد : (ينظر للسبعاءى بضيق)
- السبعاءى : (ينظر فى الأرض خجلا)
- سيد : (للجميع) غريبه . واحد بس اللى طالب الكلمة ؟
- السبعاءى : الحمد لله أن سيادتك تأكدت أنهم أقلية .
- سيد : طيب اللى عنده اقتراحات بناءه يرفع ايده .
- الجميع : (الجميع يرفعون يدهم)
- سيد : ايه دا . انت لوحدهك برضه ؟ انت دايما كده خارج عن إجماع الأغلبية ؟ طيب مستدعيك فى المكتب واسمع منك على انفراد عشان نتكلم بدون خوف .
- السبعاءى : أسألهم بقى أن كان حد له شكوى من أى زميل ؟
- المجموعة : (لا أحد يرفع يده)
- سيد : مستحيل ، ايه اللى أنا شايفه ده . أغلبكم متضايق من بعض ؟
- نزلوا ايديكم ، أنا مصدوم فيكم .
- السبعاءى : كويس كده كسفتونى .
- سيد : لا يا ابنائى حاولوا تحبوا بعضكم ، ماتخلوش الحقد يفسد حياتكم . واعلموا أن ربنا لما حرمكم من نعمة البصر ضرورى له حكمه فى كده . ع الأقل عشان تبقوا عبره وعظه لغيركم ، ومع ذلك أنا أوعدكم بتغيير كل ظروفكم . والانتهاه من ترميم الدور الثانى ، وأن

تأخذوا مكانكم تحت الشمس، اصرف لهم مكافأه عشر نيام.

خيشه : يعيش سيد بيه . يا حبيبتنا .

السبعاروى : بس دول مخصوم لهم نص شهر يافتدم .

سيد : خلاص يا اولاد نبقى اكيت، والسلام عليكم ورحمة الله .

(سيد يتحرك ويتجه إلى العمر مع السبعاروى ونظيره والفراش)

(يسود الصمت لحظة)

مسعود : جتكم القرف . جتكم القرف . جتكم القرف (يخرج مشنجا)

انصاف : رجاله ورق ..

عبد الهارى : حسبى الله ونعم الوكيل .

(الجميع يخرجون وهم يبصقون لا أحد يتحدث مع الآخر)

سنييه : شفت ياعرفه ؟

عرفه : ماشفتش حاجه . أنا أعمى ، مايشرفش . أفهميها بقى .

سنييه : أرحم نفسك يا شواف .

عرفه : كلهم خذلونى . مسعود كان عدده حق ، مافيش فايده . جتكم ستين

نيله ، جتكم ستين نيله .

عشماوى : (يضع يده على كل من عرفه وسنييه) سيد بيه عايزكم .

(يدخل سيد ويشير لعشماوى بالخروج)

سيد : ايوه ياعرفه ايه مطالبك ؟

سنييه : مطالبنا كتيره يافتدم . قوله ياعرفه اتكلم .

سيد : يتكلم عن نفسه ويس . مالوش دعوه بغيره .

سنييه : أصلك مش شايف اللى بيحصل من ورا ضهرك .

سيد : أنا ماانكرش أن فيه حاجات كتيره فى المؤسسة غلط .

سنييه : عارف وساكت ؟

- سيد :** العين بصيره والايد قصيره . واحنا مؤسسة فقيره
عايشه ع الملح والاعانات البسيطة
- سنييه :** دا موال .. سيادتك هتغنى علينا ؟
- سيد :** عارف اللى هتقولوه . اختلاسات ؟ روتين ؟ شويه ظلومات ؟
- سنييه :** شويه ؟ دى شويه وشويات .
- سيد :** موجوده فى كل المؤسسات . ولو دورتوا فى كل الدنيا هتلاقوا حالنا
أحسن من غيرنا .
- سنييه :** يعنى برضه مافيش فايده .
- سيد :** فرجه قريب . منظمة الأمم المتحده . هتبعث مندوبه اسمها مسز
بركس عشان تتفقد أحوال المكفوفين فى البلاد الناميه . وهنزورنا
طبعاً فى السكه .
- سنييه :** ودى ممكن تعملنا ايه ؟
- سيد :** هووه . لو عجبها الحال عندنا ، ممكن تدينا مليون دولار ع الأقل .
وساعتها أبشيشكروا . هدى سرير لكل واحد منكم وكيلو لحمه . هنبنى
لكم ورش جديده وجنيه وملعب . وكل اللى نفسكوا فيه .
- سنييه :** أنا عايزه أعمل العمليه . اعمل معروف بابيه .
- سيد :** مستعد . بس بشرط . عرفه يعقل زمايله ويخليهم يهدوا عشان نظهر
قدام الست بمظهر كويس .
- سنييه :** وافق يا عرفه . مستنى ايه ؟
- عرفه :** أنا كمان ليا شرط . سنيه تخش المستشفى من بكره .
- سيد :** اتفقنا «شيك هاتده» (يضافحه ثم يخرج)
- عرفه :** مبروك ياسنيه .
- سنييه :** انت طامعت بصحيح دكتور .

عسرفسه : ع لله بس بعدالعمليه ماترجعيش فى كلامك.
سنپسه : دا أنا مستنبيه اللحظه دى عشان أشوفك.
عسرفسه : ماتشوفيش وحش. وادبنى حذرتك من أولها..

إسلام

المشهد العاشر

(المكثفون جالسون يحمل كل منهم طبقا، ولا أحد يكلم الآخر)

نظيره : (تدخل) امال فين عرفه ؟

عبد الباري : ماشوفتهوش ومش عايز أشوفه .

نظيره : دى سنيه جايه تزوركم النهارده .

مخلص : مش ممكن ، ماهى خرجت من المستشفى بقالها أسبوع .

مسعود : وهى بعد ماتفتح هتسأل فينا ؟ تشوف نفسها .

عرفه : (يظهر داخلا) سنيه ملنا وهتفضل ملنا .

نظيره : انت سمعت للخبر ؟

عرفه : ايوه ، عشاوى بلغنى .

الفراس : (يدخل) مجلة الصراخه .. معايا المجله .

نظيره : (تخطف المجله) متشكره يارضوان .

الفراس : العفو (يخرج)

انصاف : (تقترب منها) كاتبين حاجه علنا ؟

نظيره : ادينى بشوف أهو .

عشاوى : (يدخل) أنت قمت وسبت طبقك يا أبو العرف ؟

عرفه : ماليش نفس .

عشماوى : امسك ياراجل دا . انت بقيت مننا وعلينا (يريت عليه)

نظيره : الموضوع اتنشر افو ..

انصافا : طب أقرى وسمعينا .

نظيره : (تقرأ) تحقيق صحفى مثير من داخل المؤسسة الانسانية للمكفوفين

خيشه : يا حلاوة طلعا فى الجرائدين يا ولاد .

عشماوى : كل ياعرفه .. بر نفسك .

نظيره : (تقرأ) دخلت المؤسسة تساورنى الشكوك وخرجت منها وقد تأكدت أنها .. (ثم تسكت)

محاسن : سكتى ليه ؟ ماتكلمى .

نظيره : (تقرأ مصنومة) انها جنة حقيقية للمكفوفين .

مسعود : ايه ؟

مسعود : ابقوا صدقونى لما أقولكم مافيش .. (ويسكت)

نظيره : وفى حوار مع أحد المكفوفين قال لى أنه لو لم يكن كفيفا لود أن يكون كفيفا

خيشه : ويبقى مين دا ؟

عشماوى : مش شايف انك بالعت شويه ياعرفه ؟

عرفه : أنا ؟

مخلص : ابوه ، هو إللى اتكلم مع الصحفى .

عبد البارى : لعنه الله عليك .

عرفه : أنا ماقلتش كده . دا كلام جرايد . دا تزوير .

عشماوى : يعنى المجله هتكذب ؟ ورينى كده مافيش صورته ايا ؟ (يأخذها ويخرج)

عرفه : ابقي اسأليه بكلام يا أبله نظيره ، لو كان وقع واقف مش هزعل . المهم
يجهزلك الأربع أوض .

نظيره : (باكيه) غشاش . قعد يكلمني أربع سنين عن المبادئ .

عرفه : وبتلوميه هو ؟ ما أنتي السبب . بقى زيك . عين في الجنه وعين في
النار .

انصاف : ياخويا سيبها في حالها . ماتزعلش يا امس . بس يا حبيبتى بس .

محاسن : الرجاله كلهم كده . امال أنا مقطعا هم ليه ؟

(انصاف ومحاسن تخرجان مع نظيره)

عرفه : صدقوني يا جماعه . دا كلام جرايد . أنا مظلوم ما بتدروش عليا ليه ؟

عبد الباري : ماتفتح وانت ماشى تضبش (يده تصطدم بطبق عرفه) كل دى
هبر لحمه ؟

خيشه : ايه ؟ فين . فين ؟

عبد الباري : في طبق سى عرفه .

مخلص : اشمعنى هو ؟

مسعود : الأمر واضح الإدارة اشترقه .

عرفه : أنا ما نكلهمش يدوني لحمه زياده . عايزين اللحمه خدوها .

خيشه : اتاريه اتخرس وماعدش بيتكلم .

عرفه : ولكوا عين تتكلموا بعد ما خنتوني قدام سيد بيه ؟

مخلص : مين اللى خان ؟ أنا الوحيد فيكم اللى رفعت ايدي .

مسعود : كداب ، ماحدش رفع ايده غيرى ... مع أن مافيش فايده .

عبد الباري : انتو كمان بتستعموني ؟ خستتم جميعا .

عرفه : استنوا ، ليه مايكونش سيد بيه كذب عليا ؟

مخلص : حتى سيد بيه ؟ مش ممكن .

- عبد البارى : ليه لآ ؟ الناس كلها كفرت .
- خيشه : بس دا عمل الجمعيه الانسانيه عشاننا .
- عرفه : مايمكن عملها عشان يقبضها الأول .
- مخلص : دى تبقى مصيبه ، يعنى مافيش أى حد معنا ؟
- مسعود : قلت لكم م الأول مافيش ...
- عرفه : أسكت انت اللى يأسنى وخلفنى انا كمان إياس . لكن لآ اسه فاضل لانا سنياه .
- خيشه : احنا مافضلناش حد غير الخواجايه . بركاك ياست .
- عرفه : لواديتكم ، جمعيه المنتفعين هياخدوا كل حاجه لروحهم .
- مخلص : ولو ، برضه هينورنا من الحب جانب .
- عرفه : هيرمونا الفتافيت . هئاكل زياتهم .
- خيشه : احنا راضين ، الطشاش ولا العمى .
- عرفه : بس احنا نستحق عيشه احسن من كده .
- عبد البارى : انتم لاتستحقون أى شىء .. هورينا عماكم من شويه ؟
- ماهو من ضلالكم وسواد قلوبكم قبل عنيتكم .
- عرفه : وأنت مش معنا برضه يا حاج ؟
- عبد البارى : لا . أنا مؤمن والمؤمن مصاب . وأنا رينا عمانى عشان بيتلبنى ويمتحلى بيكم .
- انصاف : (تظهر) عرفه .. بيقولوا سنياه جت ..
- (الجميع يسكتون بترقب ، تظهر سنياه من الباب السرى تقف رتأملهم)
- عرفه : (يبدو عليه الارتباك ويحاول أن يدارى وجهه)
- سنياه : يسعد مساكم ..

انصاف : سنیہ ..

سنیہ : (تختہنہا) انصاف (ثم لمحاسن) تبقی انتی محاسن .

محاسن : (ہاکیہ) مضبوط . ناس لها بخت اشمعی أنا ؟

سنیہ : (ہامسہ) امال فین ... ؟

انصاف : (ہامسہ) عرفہ ؟ غریبہ . ازای ماعرفتہوش .

سنیہ : (ہامسہ) ماتقولیش . معرفہ لوحدی .

(تغمض عینہا وتتحرك نحوہم ثم تضع یدہا علی کتف عرفہ)

سنیہ : أنت عرفہ ..

عرفہ : (بیکی فجأہ)

سنیہ : انت بتعیط ؟

مخلص : وأنا مخلص .. مخلص أمین .

عبد الباری : وانا ماشی . حمد لله علی سلامتك .

انصاف : یصح نسیبہم کلنا یمكن عایزین یقولوا حاجة (یخرجون)

(انسبہ) طمئینی طلع جمیل جمال مالوش مثال ؟

سنیہ : أكثر شویہ .

عرفہ : لیه العملیہ باظلت ؟ (انصاف تخرج)

سنیہ : دکتور . فاکر وعدک لیا ؟

عرفہ : لسه نفسك جاییاکی تتجوزینی ؟

سنیہ : أكثر م الأول یاعرفہ .

عرفہ : ذنبك علی جبلك . تعالی الأول نکلم نظیرہ فی الموضوع بتاعک .

سنیہ : موضوع ایہ ؟

عرفہ : الی وعدتینی بیہ . انتی نسیتی ؟ بعد العملیہ تشتغلی هنا ...

سنیہ : آیوہ بس ..

- عرفه : بس إيه ؟
- سنيه : أنا ماكنتش فتحت.
- عرفه : ودلوقتي ؟
- سنيه : أصلى ماعندكش فكره المكان هنا مقرف وكثيب قد إيه . أصلك مش شاف . ويعدين السبعارى بيه قابلى مقابله كويسه روعد يشرف لى شغلانه بره .
- عرفه : وأنتى شوقتي السبعارى بيه أمتى ؟
- سنيه : من شويه أول ماوصلت .
- عرفه : سنيه .. أنتى دخلتى مدين ؟
- سنيه : بتسأل إيه ؟
- عرفه : أنتى جيتى من الباب اللى مودى ع الدور الفوقانى ؟
- سنيه : (تهم بالكلام يظهر السبعارى من أعلى)
- عرفه : شوقتي إيه ؟ احكىلى هموت عشان أعرفه .
- سنيه : بعدين باعرفه نبقى نتكلم .
- عرفه : حد واقف معانا ؟
- سنيه : (بعد لحظة تردد) لاء . بس أنا وعدت السبعارى بيه ، مااتكلمش .
- عرفه : يبقوا عموكى .
- سنيه : عرفه ..
- عرفه : رجولك نظرك وقطعوا لك لسانك . عملوا منك نظيره .
- سنيه : أفهمنى ، احنا مش عايزين مشاكل عشان جوازنا ..
- عرفه : (مقاطعا) دا مش صوتك . مش كلامك . أنتى مش سنيه . أنتى واحده بتقلدى صوتها . الكلاب بيستغلونى أكمنى أعمى .
- سنيه : لأ أنا سنيه (تنظر للسبعارى) أرجوك .

السبعارى : (بختقى)

عرفسه : السبعارى قاعد فى الدور الفوقانى. مش كده ؟ كنت متأكد أنه

مسكون بس مش بالعناريت. سكتي ليه ؟

سنبيه : أفولك ايه ؟

عرفسه : فيه ايه فوق ؟ أرض رخام بتبرق وسجاجيد عجمي. وحيطان كلها

بالمرايات، نجف فى السقف وتحف فى كل حته وعفش قصور.

وتراس واسع مزروع بيخشه شمس ونور ؟

سنبيه : (بذهول) ... يانصيتي انت طلعت فوق ؟

عرفسه : يعنى اللي بقوله مضبوط ؟ أنا تخيلت انصرره دى كثير، احنا فى

السلامك. وهما فى جناح الأمير، انما كذبت نفسى ومرضتش افتح

بقى..

سنبيه : اسمعنى..

عرفسه : ما اسمعش، أنا ستاومت عقلى عشان أقبل شروة سيد بيه. لكن

ضميرى مارحمتيش. حسيت أنى خلت زمايلى، ماكنتش قادر

اتحمل نظراتهم ليا. اللي كان بيواسينى أن واحده فينا يوم ماتفتح

هناخذ بأيدينا، فحتى عشان تحطى ايدك فى ايد السبعارى وتسيدنا

احنا نتخبط فى الضلمه.

سنبيه : دا أنا عايزه ارد جميعك، السبعارى ممكن يعملك عليه انت كمان.

عدسه تلسكوب تزرع فى القرنيه، ما بتعملش فى حته غير فى

أمريكا.. وهيسفروك على حساب المؤسسة و...

عرفسه : (مقاطعا) أنا بحاك من وعدك ياسنيه.

سنبيه : لكن أنا اسمع بحبك يا عرفه وعازيك.

عرفه : وأنا مش محتاجك، مقدرش أعيش معاكى وأشوف الدنيا بعينى . أنا
أفضل أشوفها بعينى أنا .. احنا مش محتاجين عمليات. الشوف مش
نظر، الشوف الحقيقى ... وجهة نظر.

(إظلام)

المشهد الحادى عشر

- (يافطه معلقة كتب عليها نرحب بالسيدة العظيمة مسز بوكس)
العنال ومعهم الفراش يضعون اصص زهور، ويرقعون الكراسى
ويضعون بدلا منها مقعدا كبيرا ويفرشون بساطا أحمر)
عشماوى : (يشرف عليهم) شهل أنت وهو.
السبعاءوى : (يظهر) استعد. مسز بوكس فى الدور الفرقانى وجايه حالا.
عشماوى : جاهز يافندم .
السبعاءوى : طلب انده لى عرفه.
الفراش : حاضر يافندم (يخرج)
السبعاءوى : وزعتوا عليهم الهدوم الجديده اللى جاتنا معونه ؟
نظيره : ولبسوها. اطمن ، ولو أن المقاسات مش مطبوظه عليهم .
السبعاءوى : ربنا يسترأتنا مش خايف غير من لسانهم . لوكانوا يخرسوا مدة
الربع ساعة دى .
نظيره : كمان ؟؟
السبعاءوى : استعدى . انتلى اللى هترجمى كلام مسز بوكس .
عرفه : (يدخل مرتديا ملابس واسعه ونظاره سوداء) افندم .

السبعاعوى : الله.. شرف بقيت آخر شيكه ازاي.

عرفه : أنا مش شايف نفسى .

السبعاعوى : احنا مرايتك ريتوصف لك اللى شايفينه.

عرفه : بعيونكم انتو.

السبعاعوى : (يريت عليه) عرفه . احنا نقفنا وعدنا وعملنا لعليه العمليه ، ودلوقتى بفكرك برعدك .

عرفه : اظمن . أنا لا أرى ، لا أسمع ، لا أتكلم .

السبعاعوى : رينا يكملك بعقلك (يخرج)

شريف : (داخلا) صباح الخير.

عرفه : أهلا ، أهلا بالصحافة الحره ..

شريف : (لنظيره) أنا مش مسئول عن اللى اتلشر فى المجله . سيد بيه كلم رئيس التحرير وخلاه بغير كلامى .

عرفه : وأنا مالى ؟ روح قول الكلام دا لنظيره .

شريف : نظيره سمعانى . المهم تصدقتى .

عرفه : هى هنا ؟ امال ليه مش حاسس بوجودك ؟

نظيره : وأنت ازاي توافق يغيروا كلامك ؟

شريف : أنا مجرد صحفى تحت التمرين . مقدرش أتكلم .

عرفه : هوذا التمرين . ماتفتحوش بكم ؟ دى مؤسسه صحفيه ولا مؤسسه للخرس ؟

نظيره : لو عندك مبدأ كنت اعترضت أن شالله يرفندوك .

عرفه : وشوف مين اللى بتنصحك

شريف : هما رفودونى فعلا ، ارتحتى ؟ بس اظمن يا استاذ عرفه ، الأوراق لسه فى جيبى .

عسرفه : بلها واشرب ميتها. الورق مالوش قيعه مدام مافيش حد يبقراً.

شـرـيـف : أستاذ عرفه... أنت بقيت يانس كده ليه ؟

عسرفه : أصلى شفت اللى محدش شافه . نظيره ، اتجوزى أحمد، أحمد مش بتال .

شـرـيـف : أحمد مين ؟ انتى تعرفى حد غيرى ؟ أنا أرتكب جناية.

(يدخل المكفوفون فى ثياب جديدة غير متناسقه ونظارات سوداء)

نظيره : بعدين اقمك. أنا دلوقتى عندى شغل (تحرك خارجه)

شـرـيـف : خدى هذا كلميلى (يخرج خلفها)

مخلص : قولى .. هو عرفه لابس قميص لونه ايه ؟

عبد البارى : مرتديا قميصا أحمر والعياذ بالله .

مخلص : واشمعنى هو بقى .. وأنا يلبسونى كحلى ؟

مسعود : اللى طلع مقاسك .

خيشه : تحب تبدل معايا ؟ أنا برضه لابس أحمر .

عسرفه : الظاهر الإدارة خلتنا كلنا أحمر من بعض .

خيشه : المهم اننا اتكسينا وخلص . ريتا يخليكى ليننا ياست بؤس .

السباعوى : (يظهر) سكوت .. كله فى مكانه .

سيد : (يظهر) اتفضلنى ياهانم .

مسز بوكس : (تظهر) «ثانك يو»

نظيره : (تقدم لها الورد)

مسز بوكس : «ثانك يو أم هابى .. فرى هابى» (وتكمل حديثها بالانجليزيه)

نظيره : مسز بوكس بتقول أنها سعيدة جدا باللى شافته هنا . لأنه مايقلش عن اللى موجود فى أرقى بلاد العالم .

عسرفه : ياخير اسود هى رخره طلعت عاميه ؟

مسز بوكس : (تتحدث بالإنجليزية)
نظيره : (نترجم) ويقول أن الأمم المتحدة مساعده منها للإنسانيه المعذبه
هتعمد للمؤسسة متحه فى حدود مية ألف دولار .

مسعود : بس ؟

خيشه : واحنا لاقيين اللصاء تعيش الست بؤس .

الجميع : تعيش الست بؤس .

مسز بوكس : «ثانك يو .. ثانك يو»

سيد : ابدأ البرنامج ياسبعارى .

السبعارى : الأولاد هيسمعوها أغنية خاصه بالزياره دى .

نظيره : (هامسه) احنا ما استعدادناش بحاجه .

سيد : اتصرفوا .. هى ما بتعرفش عربى .. مشى حالك . (عرفه يهمس لهم
بشىء)

الجميع : يا خارجه من باب الحمام وكل خد عليه خوخه . .

سيد : (منزعا) بس كفايه .

مسز بوكس : «ثانك يو ..»

السبعارى : والآن ، الكلمه لواحد من أبناء المؤسسه ، دخلت هذا المكان كفيفه

وهى الآن مبصره . الأنسه سنيه أمام عبد المنجلى .

سنديه : (سنيه تدخل مرتديه نظارة طبيه وتقرأ من ورقه)

الضيفه العزيزه الغاليه ، السيد المحترم رئيس الجمعيه . الأب الحنون

بابا سبعارى .

عرفه : بابا سبعارى ؟ يا خسارتك ياسنيه .

سنديه : أعترف أن هذه المؤسسه صاحبة الفضل عليا ، وانلى شهدت فيها

اجمل أيام عمرى وانلى (ثم تتوقف عن القراءة)

محاسن : می سکت لیه ؟
انصاف : الظاهر رجعت ماتشوفش .
سنیه : وانلی .. (بصوت مختلق) لاء مش قادره . أنا بكذب . أنا ماكنتش
عايزه أقول كده . دی خطبه كلبوهالی عشان أقولها .
السبعاری : ايه الكلام الفارغ دا ؟
عرفه : سييها تتكلم . قولى ياسنيه .
مسز بوكس : «ثانك يو.. ثانك يو»
سيد : اطمئن ياسبعاری ، الخواجايه مش فاهمه .
سنیه : إذا كان حد له فضل عليا .. يبقی زمايلي كلهم اللي ساعدوني روقفوا
جنبی عشان أخذ أبسط حقوقی .
عبد الباری : طمر فيها ، ونعم النساء والله .
مسعود : مش معقول .
مخلص : احنا نديكي عنيانا ياسنيه .
عرفه : سييوها تكلم . قولى كل اللي شوفتيه .
سنیه : ياست هاتم ، الدور الفوقاني اللي فرجوكي عليه . دا كله مش بتاعنا .
دا بتاع جميعة المنتفعين بعمانا وجهلنا وقرنا .
مسز بوكس : «ثانك يو.. ثانك يو»
خيشه : تبقی الحاجة بتاعتنا وسايبنا نشحت ؟
عبد الباری : اه ياكفره .
سيد : اسكتی ياسنيه .
عرفه : كملی ياسنيه .
سنیه : مش قادره . اتكلم انت .
عرفه : ايتها المدام المحترمه بتاعة الأمم المتحدة . احنا مش محتاجين

- عبد البارى : ظهر الحق . والله أكبر .
- نظيره : وأنا معاكم .
- مسعود : يعنى فيه فايده ؟ مش ممكن .
- سيد : أفهمينى يامدام .
- مسز بوكس : نو.. نو.. انتو موش يستهق ولا سنت ، (تخرج)
- سيد : خريت بيتى ياسبعارى . انت مرفود . (يخرج)
- السبعارى : يعنى انت مخد فيها ؟ (يخرج)
- شريف : (يدخل) الأوراق كلها ابيه ياعرفه .
- عرفه : اتجوز نظيره يا أحمد .
- شريف : (باكتشاف) هو أنا أحمد ؟ (يخرج مناديا على نظيره)
- سنيه : عرفه .. انت طالع وسابينى ؟
- عرفه : سلامة الشرف مالنتى عارفه السكه .
- سنيه : عايزه أشوقها بعينيك انت .
- عرفه : (يمد لها يده فتعلق بها ويسحبها صاعدا إلى أعلى) .
- ستار النهاية

بِالعَرَبِيّ الْفَصِيحِ..

١٩٧٠ - ١٩٩١

عش الزنابير

يرى البعض أننى تهورت وانتقدت العرب، وبذلك جلبت على نفسى غضب العرب من كل الجنسيات... شعوباً أو حكومات!
ويرى البعض الآخر أن الغضب سينصب على من المصريين، بدعوى أننى تحاملت على شخصية المصرى بأن ساوئته ببقية العرب!
وقال غيرهم أننى لن اسلم ايضاً من ضيق الحكومة والسلطات المصرية وهذا هو الاخطر.

وفى حين خشى البعض من اتهام المسرحية بانها سقطت فى هوة الدعائية، لمصالح القضية الفلسطينية فى وقت انتهت فيه القضية، يؤكد البعض الاخر اننى على العكس وضعت نفسى موضع الاتهام والشك لاننى انحزت فيها للجانب الاوربى الغربى ضد الشرق العربى الذى انتمى اليه.

. وابتسم بعضهم (لا اعرف باشفاق ام بتشقى) وقالوا اننى دخلت عش الزنابير لأن المسرحية ستغضب الجميع بلا استثناء! لكنى لا انكر ايضاً أننى وجدت من يهدأنى لأننى - على حد قوله استطعت بمهارة أن اكتب مسرحية متوازنة ترضى كل الاطراف (باستثناء جملة هنا أو اشارة هناك ونصحونى بحذفها).

أما الحقيقة فإن مشكلتي أثناء الشهور الطويلة التي تعذبت خلالها بكتابة هذه المسرحية لم تكن هي الحرص على تجنب اغصاب أحد، وإنما كانت المشكلة مع نفسي! وفي ظني أن المشكلة الأساسية أمام الكاتب هي أن تدله نفسه على حقيقة ما يود أن يقوله بالفعل، من اعماقه وليس من طرف لسانه، فكل مناله آراء واتجاهات ومبادئ معينة، لكن عندما يجلس المرء للكتابة - ويفرض انه كان اميناً مع نفسه - فسوف يكتشف ان الآراء والاتجاهات والمبادئ التي يعتنقها قد تصلح لكتابة المقالات أو الأدلاء. بالاحاديث الاناعية أو التليفزيونيه أو الفرثرة على المقاهي، ولكنها لا تكفي ابداً لكتابة مسرحية. فالقلم يتوقف عند كل تفصيلة مهما صغرت، جملة حوار، تسميه شخصية أو مكان وصف حركة تصور للملظر، قطعة اكسسوار، زى معين، لحظة صمت، طريقة دخول شخصية أو خروجها... الخ، ويسأل نفسه كل مرة عشرات الاسئلة التي تبدأ بهل لهذا أو ذاك معنى ما؟ وما هو على وجه الدقة؟

ولا تتم الاجابة على هذه الاسئلة في حينها بالضرورة، فقد يستغرق الوصول للاجابة اياماً أو شهوراً. وهناك من الاسئلة ما لا يجد الكاتب اجابتها الا بعد الانتهاء من كتابة المسرحية كلها بل واحياناً بعد عرضها بالفعل! عندئذ يكون الكاتب قد اكتشف بعض ما يريد... ان يقوله! ويؤجل اكتشاف الباقي لعمل آخر.

وقد عاب البعض على المسرحية أنها متشائمة وبها قسوة تصل إلى حد جاد. الذات... واتمنى ان اكون مخطئاً وان يكون الواقع العربى افضل من صورته الملعكسة في هذه المسرحية...

وأخيراً

قال أحد الكتاب «الاجانب» يوماً: أن الكتابة وسيلة خرافية لاحتواء الرعب وأنا ارجو القارئ أو المتفرج أن يشفق على رعبى!

الفصل الأول

دخول

تطفأ بعض انوار الصاله، تبدأ جملة موسيقية
إذا كان هناك شاشة عرض خلفه فسرى عليها عنوان بالعربي
الفصيح، على جانب المسرح نرى مخرج تليفزيونى امام وحدة تحكم
ومعه مصور. بينما يظهر مذيع ومذيعه فى بقعتى أضاءه متقاربتين .

المذيعه : سيداتى انسانى سادتى...

المذيع : اهلا بكم فى برنامجكم الصريح..

المذيعه : بالعربى الفصيح...

المذيع : يعده ويقدمه لكم ..

المذيعه : صادقه صالح...

المذيع : و... امين فالح ..

المذيعه : ننقله اليكم بالقمر الصناعى العربى عريسات..

المذيع : عبر القناة الفضائية..

المذيعه : الى جميع الدول العربية..

(جملة موسيقى سريعة كأنها اللحن المميز للبرنامج)

- المذيعه : عزيزى المشاهد....
- المذيع : عفوا...كلمه لابد منها.
- المذيعه : البرنامج الذى نقدمه الليلة..
- المذيع : له قصه .
- المذيعه : فقد توخينا فيه الصدق والحق والدقه..
- المذيع : لكن وبعد ان مضينا فى تصويره فتره...
- المذيعه : اكتشفنا ان الصوره المسجله. لاتعرض الحقيقه كامله.
- المذيع : لذا فقد قررنا.. ان نعرض لكم ولاول مره..
- المذيعه : ما يحدث ايضا خلف الكاميرا !
- المذيع : بما فيه نحن ومخرج هذه اللقطات ومصورها.
- المذيعه : العرض ليس للكبار فقط..
- المذيع : ولاخطر منه على اصحاب القلوب الضعيفه.
- المذيعه : لكننا ننصحك قبل مشاهدته..
- المذيع : ان تسأل نفسك اولاً.. هل حقاً تريد ان نقدم لك الحقيقه كلها ؟
- المذيعه : ام تكتفى.....بريعها؟!
- المذيع : هل تريدها لوجه الله خالصه ؟
- المذيعه : ام تفضل ان تراها مزوقه ..؟
- المذيع : هل تود الحق ولاشئ غيره ؟
- المذيعه : ام تفضل.....ابن عمه !؟
- المذيع : هل نستأذنكم ان نقولها فى وجوهكم ؟ دون ان نغضبكم ؟
- المذيعه : ايا ما كنتم...
- المذيع : او كانت اوطانكم او معتقداتكم ؟
- المذيعه : بالطبع سيجيب كلكم بنعم نعم !

المذيعه : فليكن.. لكن تذكروا جيدا انه

الاثنان : نبكم على جنبكم !!

(اطلام)

(نسمع صوت عبر السماعات)

الصوت : سكوت يا جماعة... ستاندى باى. ثرى ثرون، أكشن»

(ثم يظهر المنظر فى اضاءه تدريجية)

المنظر : حديقة هايد بارك بمدينة لندن.

(بمجرد الاضاءه سيتقدم مجموعه من الطلبة العرب نحو الجمهور).

الجميع : نحن الطلبة العرب المقيمين فى لندن...

احدهم : لاء لاء غلط.. المقيمون.

الجميع : (وهم يتقدمون للجمهور اكثر)

نحن الطلبة العرب...

المقيمون فى لندن.

نبعث الى اهائنا الكرام..

فى كل مكان...

من انحاء الوطن الاكبر.

مصطفى وحكمت: فى مصر المحروسه المحميه...

ادهم : فى وادى الاردن .

صخر : وقلب العرويه النابض... سوريا .

لقسمسان : وفى باريس الشرق.... لبنان .

سؤدد : والسودان كمان .

عنتر : والعراق حارس البوابه الشرقيه.

ليث: وبلد الصمود الجماهيريه العربيه الليبيه الشعبيه الاشتراكيه العظمى .

تممام : وتونس الخضراء....

مغوار : والمغرب البضاء...

خزاعه ورابعه : وبلاد الخليج الفتيه .

سيف : والارض الطاهره الحجازيه .

جساسم : والجزائر... بلد المليون شهيد...

يزيد : واليمن السعيد...

فسايز : وفلسطين... فلسطين.. الانتفاضه العربيه .

(موسيقى نشيد وطنى حبيبى بينما المجموعه تقوم بعمل تشكيلات)

الجميع : اهلينا الكرام...

بعد السلام والتحيه .

اطمننوا جميعنا علينا .

كل شىء على مايرام .

ولا ينقصنا الا رؤياكم .

مصطفى : كلنا هنا اخوة اشقاء..

صخر : مجتمعون فى السراء ..

عنتر : متحدون فى الضراء ..

لقمان : نقاوم انحلال الغرب بعزم وإباء .

ادهم : نتعاطى العلم... كأنه دواء!

الجميع : كى نرجع ونسقيه لبلادنا

فنعيد لها امجادها

ونفوق الذين تعلمنا منهم

لهزمهم بسلاحهم

والبادى اظلم

راجعون بالعلم والتكنولوجيا

راجعون بالخبره

راجعون...راجعون

راجحه : والله اعلم !

(اضاءه جانبيه لنرى المخرج والمصور و يتابعان مايجرى على المسرح)

المخرج : حلو.. ثبت الصوره .

المصور : حاضر.

(الحركه تثبت لحظه كما يحدث فى شرائط الفيديو)

المخرج : ابقى فكرنى نركب ع المشهد شويه تسقيف....شغل.

المصور : (يشغل بعض ازرار الوحده) حاضر.

(تعود للحركه للمجموعه)

الجميع : وهذه صورتنا.. نيثا اليكم مع ارق تحيه.

(يكونون تشكيلا متماسكا يدل على الاتحاد والقوه)

الجميع : تحيا الوحده العربيه.

(يظهر المذيع والمذيعه فى الصوره وكل منهما يمسك بميكروفون)

المذيع : ايها الاخوة المواطنين .

المذيعه : هاهى صوره رائعه تؤكد ان الوحده العربيه حقيقه خالده .

المذيع : صوره لا تكذب..بلا غش ..بلا خداع بلا تزويق.

المذيعه : صوره تنطق بأن النهضه العربيه الكبرى توشك ان تتحقق.

المذيع : بل تنطق بأن النهضه قد بدأت وتحققت بالفعل !

(يظهرعسكرى بوليس انجليزى ويتوقف لحظه خلفهم)

المذيع : صوره لضبعها امام الغرب المتفطرس الذى يرفض ان يصدق.

- المذيعه :** الغرب الذى يرسم للعرب صورة خادعه ومشوهه ..
- المذيع :** انظروا الى صورتنا وتمعنوا فيها جيدا .
- المخرج :** (بعصبيه مفاجئه) ستوب ...وقف الشريط .
- المصور :** (ببرود) حاضر... ماتزعلش نفسك .
- (ويضغط زرا تتوقف الحركة على المسرح) فيه ايه؟؟
- المخرج :** فيه مصيبه.. رجع اخر كادرين وانت تعرف .
- المصور :** (بنفس البرود) حاضر... بس ماتزعلش نفسك !
- (ويضغط زرا فتعود حركة الممثلين للوراء خطوه)
- المخرج :** بص كويس ... شفت الكارثة فين ؟
- المصور :** لاء.....فين؟
- المخرج :** (بغضب) حضرتك مطلع العسكرى الانجليزى معاهم فى الصوره؟
- المصور :** هوالى ظهر فجأه وأنا بصور ومع ذلك ماتزعلش نفسك نشيله بالمونتاج .
- المخرج :** ماينفعش .. لان هيتشال معاه اهم جزء فى صورة العرب .
- المصور :** خلاص ... يبقى خليه .
- المخرج :** ماينفعش .. لأن البرنامج عن صراع الامه العربيه مع الحضاره العربيه ووجود العسكرى بالشكل دا رمز زى الزفت !
- المصور :** (بضيق) وأنا اعملك ايه . مالحنا فى انجلترا .. مش عايز العسكرى الانجليزى يطلع ازاي ؟
- المخرج :** يطلع .. بس مش فوق دماغ اربعتاشر شاب من اربعتاشر بلد عربى .
- انت عايز النقاد والصحفيين يبهدلونى و يقولوا عليا عميل للغرب ولا مخرج حمار؟
- المصور :** محدش يستجرا يقول عليك عميل... !

المخرج : ايه؟؟

المصور : ماتزعلش نفسك .. اجمع لى الشبان العرب وانا اصورهملك تانى.

المخرج : (وهو يلطم خديه) تانى؟ اجمعهم تانى؟؟ دا انا قعدت شهرين اجمع فيهم !

أفلام

(المصور على الكاميرا والمخرج أمام وحده التحكم)

المذيعه : عزيزى المشاهد...

المذيعه : لا تلفعل...

المذيع : لا تغضب...

المذيعه : لا تشمتز...

المذيع : فنحن مضطرون ان نعرض عليك صورتنا فى اعين الغرب المنحاز ضدنا.

المذيعه : فبينما كنا فى الاستوديو بلندن .. نعد هذه الحلقة التى تصور سفالة وانهلال الغرب...

المذيع : فوجدنا بأنهم يصورون فى الاستديو المجاور لنا فيلما عن جهالة وانهطاط العرب!

المذيعه : اليكم جزءا من هذا الفيلم ..

المذيع : نعرضه عملا بحرية الرأى التى لانخاف منها..

(على المسرح نرى الان بدايةالفيلم)

المنظر : (بانوه مرسوم يصور شارعا فى لندن وتظهر ساعة بيج بن الشهيرة .

يظهر شخص عربى فى عباؤه واسعه وله كرش ضخم على وجهه

قناع بأنف كبير وشارب اكبر وخلفه اربعة نساء يمشين وارادفنهن

السمينه تهتز خلفهن! من ناحية أخرى يدخل عربى اخر بنفس
الشكل ويلتقيان فى المنتصف).

(موسيقى شرقيه قديمه فى الخلفيه)

المخرج : (وهو يخلع السماعات بعصبيه) ستوب..وقف الفيلم.

(فى الحال تتوقف الحركه على المسرح)

المخرج : لاء...قلبي مش طاوعنى اعرض على الناس فيلم قذرى ده ..

المذيعه : احنا اتفقنا نعرض منه دقيقتين بس.

المخرج : ولو... دا بيسخر من العرب ومصورهم كأنهم متوحشين وجهه
مايفهموش.

المذيع : سيب الناس تشوفه عشان يعرفوا ان الغرب بيضيف حقيقتهم.

المخرج : بالعكس الناس هيتأثروا بالفيلم لأن اغلبهم جهله مايفهموش !

المذيعه : طب والحل ايه يأستاذ عكاشه ؟

المخرج : اعرض الفيلم بس بشرط.. يبقى معاه تعليق ينبه الناس ويوعيههم.

المذيع : اوكى..احنا جاهزين .

المخرج : (للمصور)... انزل بالفيلم.

(بينما تسأنف الحركه على المسرح)

المذيعه : انتبهوا الى خداع هذا الفيلم القذرا!

المذيع : اياكم ان تصدقوه او تتأثروا به..!

المذيعه : انقلعوا واغضبوا عليه!

المذيع : اشمزوا وتقرزوا منه!

المذيعه : ويستحسن الا يشاهده اطفالكم ..!

المذيع : والأضمن الا تتفرجوا انتم عليه !

المخرج : حلو. انا كده فى السليم .. افتح الصوت!

(نسمع حوارهما ويصاحبه ترجمه فى الخلفيه بصوت منخفض نوعاً)

(كما نسمع احياناً صوت ضحكك مركب على المشهد)

الاول : اخى فى العرويه...!

الثانى : اخى فى العرويه...!

(ويتعانقان)

الاول : اهلا وسهلا فيك مرحبتين.

الثانى : اهلا وسهلا فيك مرحبتين.

(يقبلان بعضهما فى الخد)

الاول : مشتاقين والله.

الثانى : مشتاقين والله.

(يقبلان بعضهما فى الاكتاف)

الاول :. كيفك؟

الثانى : كيفك انت؟

(يتصافحان بقوة)

الاول : الحمد لله

الثانى : الحمد لله

الاول : ايش بتسوى هون بلندن؟

الثانى : ايش بتسوى انت؟

الثانى : والله لجيت ساعتى نامضبوطه جلت اجى اشترى ساعة بج بن!

الاول : وانا لجيت روحى زهجان جلت اجى اشترى برج لندن!

الاول : الله معك.

الثانى : الله معك.

الاول : (لنفسه) هيسجنى ويشترى البرج لنفسه.

الثانى : (لنفسه) هيسبجنى ويشترى الساعة لحاله .

الاول : حياك الله .

الثانى : حياك الله . (يقبلان بعضهما)

الاول : السلام عليكم ..

الثانى : وعليكم السلام ..

(يستل كل منهما خنجرًا طويلًا من تحت العباءة ويطعن به الآخر فى ظهره)

الاثنان : اه .. معلى .. عفى الله عما سلف!

(يسقطان معا . النساء يطمئن ويصرخن)

يمر عسكرى البوليس ويتحسس دماء كل منهما

العسكرى : (بدهشه) this is not blood .

صوت : (هو صوت الترجمة) هذا ليس بدم . هذا بترول!

النساء : (يزغردن فى الحال) اللهم لا اعتراض!...

(اظلام)

المذيع : انتبهوا ايها العرب .

المذيعه : نشرت صحيفة الجارديان البريطانية اليوم خبرا يهم كل عربى ..

المذيع : ألا وهو... نبأ افتتاح كباريه فى اوربا واسمه قصرالمذات!

المذيعه : عفوا... النبأ الذى يهمنا ليس هو افتتاح ذلك الماخور بالطبع .

المذيع : انما المقال الذى نشرته الصحيفة وقالت ان الكباريه سيكون بمثابة

مستعمرة جديده للعرب وطالبت بحرماننا جميعا من الدخول!

المذيعه : عفوا.. المقصود بالطبع منعنا جميعا من دخول البلاد!

المذيع : ومع المقال وفى صدر صفحتها الثالثة نشرت صورته كبيره لشخص عربى ..

المذيعه : وهو يركع تحت قدمى احدى الغانيات فى حالة سكر بين .

المذيع : حول هذا الموضوع اليكم التقرير التالى . اعده ويقدمه لكم ..

المذيعه : صادقه صالح ...

المذيع : و.... امين قالح .

(الموسيقى المميزه للبرنامج وتتغير الاضاءه)

(كل من المذيع والمذيعه يقف فى ركن)

المخرج : ستاند باى . ثرى .. تو .. رن .. اكشن !

(يدخل بعض الطلبة ثم يخرجون بمجرد تسجيل فقره كل منهم)

المذيع : الاخ مغوار بن جبار .. عايز رأيك بكل امانه . هل يوجد فى الامه

العربيه كلها ، عربى واحد يرتكب هذه الحماقه ؟

مغوار : بالطبع .. لا . العربى يقظ ومستحيل يكون وافق ان يناطق له صوره

مثل هذه والاغلب انها اتلفطت له بطريق الغدر فى لحظه ماكان فى

وعيه ! كان مخمور طينه ياخوى !

المذيعه : الاخ عنتر ابو خنجر .. مش برضه رأيك هو ..

عنتر : (مقاطعا) لا . الاعتراف بالحق فضيله والصوره المنشوره حجيبيه

وهى لشخص نعرفه جيداً ومن بلد شجيج عزيز علينا جميعا وهذا

البلد هو ..

المخرج : ستوب بلاش تقول اسم البلد .

عنتر : اذا بتريدوا الصراحه ييجى اتركونا نتكلم ... ماكو داعى للحساسه .

المذيعه : احنا بنعمل برنامج يقرب بين العرب ولا يوقع بينهم ؟

المخرج : خلاص ... سيبه يتكلم براحتة يااستاذة صادقه ..

(يهمس فى سماعة الهاتفون) لطفى سامعنى ؟

المصور : ايوه .

المخرج : صوره ولما بيجي يقول الاسم هقفل مفتاح الصوت!

المذيعه : اتفضل يا اخ عنتر ..

عنتر : هذا البلد بالتحديد هو (ويحرك شفثيه لكننا لانسمع صوته)

المذيع : الاخ ابن خزاعه مارأيك فى كلام الاخ عنتر؟

خزاعه مايهم من اى بلد.. كلنا فى الهم شرق...انماالى بيريد يفضح اهله وناسه, ربنا ان شاء الله بيفضحه وبيفضح عيلته كلها...

المخرج : اقطع.

المذيعه : الاخت رابعه, اسمحيلي أسألك.. اذا اتقدم لك شاب زى اللى

منشوره صورته فى الجرنال توافقى تتجوزيه حتى لو كان هو اخر
راجل ممكن يتقدملك ؟

رابعه : ابدا وامثال هؤلاء الشباب اللى ابتلت بيهم امتنا واللى بيترمون تحت

اجدام الحريم الاجانب ويتركون حريم بلادهم لما اكثريتهم عنسوا
هم فى الحجيجه جله جليله جدا !

المخرج : اقطع.

المذيع : الاخ ادهم بن الاشرم, هل توافق على الذهاب الى مكان مشبوه زى

قصر الملذات؟ بالطبع لاء... اشكرك على هذه الاجابه الصريحة!

ادهم : العفو. (ويخرج)

المخرج : ستوب اندهله بسرعه.

المذيع : يأخ ادهم (ثم للمخرج) فيه ايه؟

المخرج : الراجل لسه ما جاويش ..

المذيع : والله؟ سورى مااختش بالى.

المخرج : اسفين يا اخ ادهم.. اول مانصور..سعادتك تجاوب وتقول بالطبع

لاء!

ادهم : بالطبع لاء.

المخرج : (شاخطا) لسه يابنى ادم.. استنى لما اقول بنصور... بنصور.

ادهم : بالطبع لاء.

المذيعه : الاخوان لقمان وسمعان اولاد سليمان...هل تنصحان اخوانكم

الاشقاء يروحوا مكان قذر مويوه مثل قصر الملذات ويصرفوا فيه

فلوسهم الى محتاجها بلادهم؟

الاثنان : يادلى...بالطبع لاه.

لقمان : لان قصر الملذات هادا موكباريه عادى.

سمعان : هادا سوبر ماركت كباريه1.

لقمان : بداخله اربعين غرفه...ايشى للرقص..

سمعان : وايشى للهجص..

لقمان : وهيدى للخمر وهيدى للهيروين...

سمعان : وهيدى للنسوان وهيدى للغلمان....

لقمان : هذا غير عشر صالات للقمار..وعروض الافلام الاباحيه..

والعروض الحيه كالاستريپتيز وباختصار بيضم كافة شىء من

وسائل اللهور والترفيه والمتعه والتسلية والبهجه والفرفشه والنعشه

اللى ترضى كل الاذواق (مستدركا) بس طبعا تغضب الله! ومن

شان هيك احذر كل الاخوه الاشقاء من ارتياد هذه الاماكن...

الاثنان : خاصة ان الدخول فيها بالمجان بدون اى تذكره اورسم ا

المخرج : يانهار اسود..دا اعلان!

المصور : (يترك الكاميرا ويجرى خلف لقمان).

ياأخ.. ياأخ انت متأكد ان الدخول مجاناً ١٩٠٠

لقمان : ايه طبعا خيى (ويخرج)

- المصور :** اخص عليكم . يبقى الدخول بلوشى وتخبوا عليا المده دى كليها ؟
- المخرج :** طب مانزعش نفسك .
- المصور :** لاء ازعل وعليانعمه مانا مصور ..هه !
- المخرج :** اما انت عيل صحيح .. هو استخسار ويس ... ؟ ..
- المصور :** اقطع دراعى ان ماكننوا روحنوا من ورا ضهرى !
- المذيع :** واحنا مغفلين ؟ صحيح الدخول مجاني لكن جوه الاغراء ينسبك اهلك ويخليك تدفع دم قلبك .
- المصور :** آل على رأى المثل اللى مايشتري يتفرج . امال يعنى ارجع بلدنا يقولولى شفت ايه فى لندن , اقول ماشفتش ؟؟
- المذيعه :** (ساخره وهى تصوره خلسه) برافو يالطفى هو ذا الرأى الشجاع !
- المذيع :** الاخ لطفى ابن فهمى .. انت ايه رأيك فى واقع الامه العربيه . ؟
- المصور :** واقع الامه العربيه مطين بطين !
- المذيع :** (وهو يقرب منه الميكروفون) الا ترى معى ان الوحده العربيه ممكن ...
- المصور :** (متفعلا) وحده مين ياها . بلا وحده عربيه بلا وحده علاجيه . انت بتصدق كلام الجرايد والتليفزيون ؟ ماتخلونى ساكت ..
- المصور :** (ينظر للشاشه) انتو كلنوا بتسجلولى ؟
- المذيع :** ايه رأيك يااستاذ عكاشه لو نذيع الفقره دى فى البرنامج ؟
- المخرج :** انتوا اتجننتوا ؟
- المذيع :** فيها ايه يااخي ؟ .. مره نعرض رأى مخالف .
- المذيعه :** تصور الناس لما تسمع واحد بيقول الكلام اللى قاله لطفى
- المصور :** بس الكلام ده مايتقالش .
- المذيعه :** اذا كنا محددين من ايه اللى يقال وايه اللى مايتقالش يبقى بنسأل الناس ليه ؟
- اذا كنا هنذيع شويه وهنخبى شويه يبقى عايزين الناس تتفرج علينا ليه ؟

المخرج : يأنهار اسود. عايزين تخربوا بيوتنا؟ حد فى الزمان نا يقول الحقيقه للناس فى وشهم ؟

المذيع : طب وحياة راس امى اللى عمرى ماحلفت بيها كذب انى ماهشترك فى اعداد البرنامج ده ولاتقديمه الا اذا كنت مقتنع بكل كلمه فيه .

المذيعه : وانا معاك يا امين و يغضب اللى يغضب ويشتم اللى عايز يشتم .

المخرج : طبعاً مانتوا لسه مخطوبين وع البر. لكن انا عندى عيال. حرام عليكم .

المذيع : ماتحاولش (ثم يلتفت للكاميرا بابتسامه) عزيزى المشاهد..

المذيعه : برنامجكم بالعربى الفصيح..

المذيع : يتقدم لكم بأعتذار صريح

المذيعه : عن كل ماقدمناه حتى الان

المذيع : ونعاهدكم منذ اللحظة ...

المذيعه : ان نتوخى..الصدق والحق والدقه! وبما ان الحقيقه مسأله نسييه .

المذيع : فليكن برنامجنا مجرد وجهه نظر مصريه .

المذيعه : عفوا.. ليست وجهه نظر واحده.. بل اربع وجهات نظر مصريه ..

المذيع : فى عموم المسأله العربيه..وصراعنا مع الحضاره الغربيه .

اظلام

المشهد الأول

المنظر : بهو الاستقبال فى بنسيون صغير بلادن

نرى باب البنسيون ونضد الاستقبال وبه فتحة تؤدى للاداره .
ممر جانبي يؤدى الى غرف الطابق الارضى وتلمح بعض ابوابها .
فى الجانب الاخر سلم واصل للطابق العلوى له درابزين وتظهر منه
ابواب . اثاث بسيط عبارة عن اريكة وعدة برفات وطاوله صغيره ..
باب كتب عليه (bar) بعض الملصقات السياحيه على الحوائط .

الوقت : مساء ليلة خريفيه .

(عدد من الطلبة جالسون على المقاعد او على شلت .البعض يدخن
النارجيله . واحد يعزف على العود . وقتاء تغنى ويردون خلفها)
(يجزى كل ذلك بصوت منخفض وكأن المخرج يتحكم فى مفتاح
الصوت)

(بينما نسمع تعليق المذيعان)

المذيع : هل صحيح ان العرب لا يجمع شملهم الا الاحزان ؟

المذيعه : انتهزنا فرصة عيد الفطر المبارك لنضع اجابه على هذا السؤال .

المذيع : وذهبت كاميرا البرنامج الى احد البنسونات التى يقيم بها لطلبة العرب

المذيعه : كان الزملاء قد اقاموا بهذه المناسبه عيد الفطر ليله عربيه .

المذيع : وفى غفله من العيون... سجلت الكاميرا الخفيه هذه اللقطات .

المذيعه : لكننا لم تكن نعرف اننا امام قصه مثيره .

(جورج يظهر من خلف النضد ليضع لهم بعض الطلبات)

المذيع : كل سنه وانتوا طيب . يلزمثوا اى هدمه تانى ؟؟

خزاعه : thank you جورج .

(البعض يتوالى حضورهم)

صخر : كل عام وانتم طيبين .

يزيد : وانت بالصحه والسلامه .

خزاعه : عساكم من عواده .

مفوار : كل سنه وانتم بخير ياخوان .

سيف : الله بالخير . حياك الله

جورج : (ينظر لعناقم بدشه)

صخر : مائدهش ياخواجه جورج . احنا ياولاد العرب نحب بعض لأننا اخره اشقاء .

عنتر : ايه يا صخر... بتجدم له مذكره تفسيريه ؟

صخر : لا ، بس الاجانب مايعرفوا مشاعرنا الفياضه ويظنوا السوء بالرجال

ياللى يتعانقوا ويوسوا بعض !

يزيد : متخلفين والله ياأخى .

جاسر : السلام عليكم ياخوان (ولادهم) لأن ماخلصت تعليق الزينات ؟

ادهم : الاخ خزاعه كان مسئول يشتريهم وأتأخر .

خزاعه : لو نزلت السوج بالعجال والدشداشه يرفعوا الاثمان على ، ارسلت

لقمان بدالى . شاطر فى المساومه وشكله كأنه من الفرنجه الكفار !

لقمان : نحنا من ببوات كلاتها تجار. رحت لابعد سوق واشتريت بأرخص الاسعار.

خزاعه : زين .. يعنى فضل معاك باجى من المصارى؟

لقمان : طبعا خيى... طبعا.

خزاعه : وين هو امال؟

لقمان : تكرم عيى .. راح فى الموصلات!

جاسم : لكن هاذى زينات افرنكيه غريبه، مو عربيه شرقيه.

لقمان : شو بتحكى يازلمه؟ نحنا هون بلندن. من وين التقى زينات عربيه بحياة اختك؟

(تدخل حكمت ورابعه)

حكمت : ايه .. مالكم ياشباب؟ انتو كل شويه تتخانقوا زى الديوك؟

خزاعه : جيتوا فى وجتكم .. ياللا جهزوا المكان. خدموا علينا.

رابعه : شنهو؟ هوانتو يارجاله ماتتظرو وجوهنا الا وتشغلونا؟

خزاعه : (متراجعا) انا مالجصدك انتى ياأختى !

(يظهر مصطفى بالبيجاما وفى يده مبخره)

مصطفى : بسم الله ماشاء الله .. الله اكبر. متجمعين عند النبي بأذن واحد

احد.. وحصوه فى عين الى ماوصلى ع النبي. ! (ويخرج لحظه)

مفوار : نقطة نظام قبل مانبدأ ليلتنا أذكركم بالخوان بأنفاقنا الدائم... لا

نقاش فى الدين.. لانقاش فى العرق... لانقاش فى السياسه معنا

لأى حساسه.

حكمت : واحنا طالبين زياده فى بند الممنوعات.

سيف : ايش يكون يابست حكمت ؟

حكمت : (لرابعه) قولى انتى..

- رابحه** : لا يا اختى جولى انتى!
- جاسر** : مفهوم.. لانقاش فى امور السكس نظرا لوجود الحريم!
- البعض** : (وهم يضحكون) موافقون والامر لله!
- سيف** : الحمد لله.. طالما ما ابتعرض لها المواضيع الحساسه ييجى ما يخالف , وايدا ماختلف فى اى شىء .
- تمام** : (الذى لصق اذنه بالراديو يصيح) الله اكبر ..احمدك يارب (ويرقص فرحا) انتصرنا انتصرنا..
- مصطفى** : الف الف مبروك يا تمام ..انتصرتوا فى ايه؟
- تمام** : حققنا الهدف المنشود. وصلنا للعالميه. دخلنا..
- عنتسر** : اسرائيل؟
- تمام** : كأس العالم!
- مصطفى** : ولوانى ما فهمش فى الكوره لكن الف مبروك(يعانقه) وغلبتوا مين؟
- تمام** : غلبناكم انتم.. الجون فيكم وفى بلدكم!
- مصطفى** : اتنبيل بقى . هو انتوا بتعرفوا تلعبوها. دا احنا اللى معلمينهاكم (تثبت الحركة دون صوت بينما نسمع المذيعان)
- المذيعه** : كان بعضهم قد دعى بهذه المناسبه احد اساتذتهم بالجامعه..
- المذيع** : وهو البروفسير ريتشارد ويزدم المستشرق الذى يجيد اللغة العربيه . (يدخل ريتشارد دون ان يلاحظوا لاستمرارهم فى الشجار)
- سؤدد** : وايه يعنى ما احنا غلبناكم سنة واهد وهمسين!
- وبالاماره كانت النتيجة واهد واهد.
- رابحه** : خلاص يا شباب امنعوا التحدث فى الكوره ايضا.
- عنتسر** : عيب عليكم والله، الراجل الاجنبى جاى لو شافكم يجول ايش؟.
- الجميع** : (يلتبهون لوجود ريتشارد فيسكتون).

عنتر : معنى لازم اشخط فيكم عشان تتلموا؟! وما هو لولا القوضى كنا بجينا
أفضل من ريتشارد وامثاله .

ريتشارد : السلاموا عليكم .

عنتر : (مخرجاً) بروفيسر ريتشارد؟ اتفضل . انت نورت

ريتشارد : شكرا... شكرا... ممنون كثير (يجلس فوق شلته على الارض) .

رابحه : ايش بتحب تشرب يا بروفيسر؟

ريتشارد : فجان من الشاي .. لو تكرمى .

رابحه : حنا عندنا جهوه عربيه حلوه كثير .

ريتشارد : فجان من الشاي لو تكرمتم .

حكمت : فيه كمان قرفه وجنزيل وكركديه وكراويه وتمر هندي وخروب

ريتشارد : شكرا.. فجان من الشاي .. لو تكرمتم

سموؤد : كنا بودنا نغدم لك مشروبات روحيه . بس تغاليدنا تمنعنا .

ادهم : ممكن . لكن بنخلى جورج هو اللى يجمعها لك .

رابحه : زين .. زين الجهوه حضرت!

لقمان : والتارجيله كمان .

حكمت : والنبي لتدوق الكحك بتاعى .

وابحه : ضرورى نعرف رأيك فى الأكل العربى .

ريتشارد : (بفرع) لكن انتم من واحد وعشرين بلاد واكلاكم مختلفه .

مصطفى : كل سنه وانت طيب ،الصيام خلص والليله عيد .

ريتشارد : اعرف .. من الليله ترجعون للأكل المعتاد .

مصطفى : تمام ..

ريتشارد : اى لاتأكلون كثيرا مثل رمضان !

الجميع : ايش؟؟؟

(اصوات زعيق تأتي من اعلى)

زيتشارد : (بفرع) ما هذا ، هجوم ارهابى ؟
 حكمت : لا دا صوت علتر وصخر .
 جاسر : انا لأقبل حد يزق ويفضحنا قدام الاجانب . «سترو ، سى سيمبوسيل»
 مصطفى : طب وانا مالى ؟
 ليث : طب وطى حساك انت !
 لقمان : (يدخل وهو يصفر)
 زيتشارد : ما هذا العراك ياسيد لقمان ؟
 لقمان : ما بيتعاركوا وما بيتصارعوا .. بيتناقشوا سيدى !
 مصطفى : اه ما في هاش حاجة ... مناقشه حره !
 لقمان : تمام خيى تمام .. مناقشه حره .
 (صوت اشياء تنحطم)
 مصطفى : وياترى بيتناقشوا فى انهى جوله دلوقت ؟؟
 زيتشارد : الا يستطيع احد ان يصلح بينهما ؟
 مصطفى : ماينوب المخلص غير تقطيع الهدومه . اسألنى انا ..
 جاسر : ليش تقطيع الهدوم ؟؟ بيرافقوا يصطلحوا .. بنصلحهم ، بيريدوا يتخانقوا .. بنتخانق .. وياهم .
 يزيد : وانا معه .
 جاسر : بينا يارجال ..!
 يزيد : انا مابدى اتخانق الان . روح انت !
 (صوت صرخه طويله ثم صمت)
 مصطفى : يظهر والله اعلم واحد ملهم اقنع التانى ..!
 لقمان : ما بظن حدا فيهم يقتنع !

مصطفى : لا ممكن .. بالحجه القاضيه !

(يظهر عنتر وصخر وهما يضحكان)

ريتشارد : هل استطيع ان اعلم فيما كنما تتناقشان بالضبط ؟؟

عنتر : هه ؟؟ كنا بنتحاور في ايه يا صخر ؟

صخر : والله مانا فاكرا يعنتر !

عنتر : ايه افكرت . كنا بتبادل الرأي وتطابجت وجهات نظرنا والحمد لله

ريتشارد : لكنى سمعتكما تصرخان .

عنتر : لا هذه كانت نبطه شكلية , اصل حين ماجيتا خارجين م الباب

جلت له اتفضل ..

صخر : قلت له ابدا... انت الأول وانا من بعدك .

عنتر : حافت بالطلاج ثلاثة ما اخرج جبلة .

صخر : قلت له تقبرنى ان ماكانت خارجتك تكون قبل منى !

مصطفى : على النعمة كل واحد مش عايز يخرج عشان خايف يدى الثانى

ضهره .

ادهم : (فجأة) لكن مين فيكم اللى مشى كلمته فى الآخر ؟؟

صخر وعنتر : (فى نفس واحد) انا طبعا !!

(ينظران لبعضهما ثم ينطقان معا)

صخر وعنتر : كيف انت تمشى كلمتك على ؟؟

ادهم : أياكم حد فيكم يأذى اخوه .

صخر : انا ما احدا يقدر بأذينى ، سيبنى عليه .

عنتر : انا ما احدا يجدر يمسنى ، اتركنى له .

مصطفى : لا اله الا الله ... صلوا ع النبى .

الجميع : اللهم صلى عليك يا نبى ...

مصطفى : ياللا سمعونا حاجه احتفالاً بأستاذنا

تمام : (يغنى) الارض بتتكلم عربى الارض .. الارض! الارض بتتكلم ايه؟

ريتشارد : عربى. لكن كيف تكون ليله عربيه بدون ال (ويرسم شكل امراه فى الهواء) .

البعض : (بتوجس واستنكار) ايش؟؟

ريتشارد : (ويكرر الاشاره) الرقص الشرقى!

مصطفى : اه .. انا بحسب .

ريتشارد : اذن فرجونا يابنات .

حكمت : هو فاكرونا ايه بنشتغل فى كياريه ؟

خزاعه : بيتكلم صح . والله مافى حد يجوم بالرجص غيركم !

حكمت : وما فيش حد اهل يروح الكباريه بتفرج عليه غيركم !

(ثم لرابحه) واننى ياخنى ماتعرفيش تترقصى؟

رابحه : حد الله بيلى وبين الرجص الشرجى . انا ما ارجص الا غريبى (وترقص غريبى) .

حكمت : بالذمه دا عيب ودا مش عيب؟

سيف : (لرابحه بلهجه امره) اجعدى يامره . اجعدى .

(ثم لريتشارد) احنا نساءنا مايرقصوا .

ريتشارد : لكنى رأيت فتيات عربيات يرقصن رقصا مثيرا

سيف : هؤلاء لسن فتيات , بل راجصات . احنا ماعندنا احد يرجص غير الرجال ! ومايرقصوا مع الحريم مثلكم ولكن الرجل يرجص مع رجل مثله !

ريتشارد : هكذا الحال دائما . كل شعب يظن انه افضل من بقية شعوب الارض .

ليست : حتى انت يااستاذنا فكرتكَ عنا غير صحيحه مثل بجية الغربيين .
ريتشارد : لا انتم تعلمون اننى متعاطف مع اغلب قضاياكم ثم اننى اقدر
 نراث الشرق واحترمه .
ليث : ولهذا نلجأ اليك فلقد كتبنا بحثا عن صورة العرب المشوه فى
 الاعلام الاوربي ونريد ان ننشره فى الصحف الانجليزية .
ريتشارد : الصحف لن تنشره الا اذا كان اعلانا مدفوع الثمن .
ادهم : (بحماس) بندفع ..مهما كان الثمن .مستعدين ندفع لآخر فلس معنا .
سيف : (بضيق) لاتأخذنى ياخى .. انت معك كام فلس فى جيبيك ؟
ادهم : مامعى . لكن الاخوان معاهم ومافى فرج بينا !!
خزاعه : ماتبص لى .. بكفايه غرامة الاسبوع الماضى . حكمتكم على اشترى
 كل نسخ الكتاب اللى بيتهجم على العرب لاجل مايجراه احد .
ريتشارد : (يضحك) مدهش ..
خزاعه : وايش كانت النتيجة؟ ظنوا الكتاب نجح ..عملوا منه طبعات جديده!
صخر : لاهى المكتبه اللى فى شارع بيكاديللى دايمآ بتصدر كتب ضدنا .
ريتشارد : لا اعتقد .لانها ايضا تصدر كتبآ لها مختلف الاتجاهات .
مصطفى : عشان كده ، قررنا نرد على الصوره المشوهه اللى بيزسمها الغرب لينا
صخر : لقينا ان العمل اللى يظهر وحدتنا كأخوه عرب يبقى تمثيلية كبيره !
ريتشارد : تمثيلية؟؟
صخر : آيه نعم . تمثيلية من تأليفى اسمها واعربناه ومنيحه كثيرا
مصطفى : واناالى بتولى اخراجها وتوزيع ادوارها .
صخر : ماعلينا . المهم انها بنفضح مزاعم الاجانب . وبتعزى كل عيوبكم !
 واملنا فيك استاذنا تساعدنا من شان تعرضها فى الجامعه !
ريتشارد : لكنى لم اقرأ التمثيلية .

صخر : بحكيها لك.. بطل القصة شاب من قبيلة عربية ويخطفه مستعمر انجليزى من شان مايفرض شروطه على القبيلة كلها.

مصطفى : وطبعا الشاب المخطوف ده رمز لقضية فلسطين! واخذ لى بالك؟

ريتشارد : وماهى نهاية هذه التمثيلية ياترى ؟؟

صخر : مافكرت فى النهايه بعد. لكن ضرورى تكون نهايه سعيده بالطبع ويتم انقاذه على يد حدا من اخوانه.

ريتشارد : ومن يقوم بدور ذلك الشاب المخطوف؟

مصطفى : الاخ فايز. لكن مش موجود دلوقتى .

ريتشارد : ومن سيقوم بدور المنقذ ؟

الجميع : انا....!! (ثم ينظرون لبعضهم)

حكمت : (تظهر من المدخل) الحقوا زميلنا فايز جاى منصاب ومجروح .

(يدخل فايز على وجهه اثار جرح وماء يهرعون نحوه بلهفه)

الجميع : فايز ايش حصاك؟؟

(تثبت الصورة ونسمع المذيعات)

المذيع : عزيزى المشاهد.

المذيعه : عفوا.

المذيع : هنا كانت بداية القصة .

المذيعه : التى قررنا ان نتابعها للنهايه .

حكمت : (تحاول ابعادهم) مش كده ماتت زاحموش عليه خلوه ياخذ نفسه .

رابحة : من ايش ها الجرح؟ اتعاركت مع احد؟؟

فايز : (وهو يتأوه) نعم اخذونى بالغدر اكملنى وحدى .

ليث : انت وسط اخوانك لايمكن تكون بروجك .

مصطفى : احنا اللى يرشك بالميه نرشه بالدم .

عنتر : احكيلى مين كلمك وانا اسحله وبعدها أقطع لك رجبته .

صخر : تقصف رقبته وحدك ؟ مافى قبضايات غيرك ؟؟

لقمان : أنا بقوصهولك خيى والشمس طالعه (ويخرج مسدسا)

يزيد : من يكون التعيس ؟ (ويشهر خنجرا)

سودد : سكر يازول .. فايز .. شو حصل ليك ؟ (ويخرج)

فايز : وانا جاي التجيت فى سكتى «جروب» من الانجليز الصيع عند

المكتبه اللي ف ميدان بيكاديللى .. جالولى تعال نتناجش

وياك...رفضت .

جاسر : فى شويتناقشوا وياك ؟؟

فايز : مابعرف . انا مابدى اتناجش من اصله . جيت امشى راح واحد

منهم سبنى .

مصطفى : ابن الكلب ! شتمك قالك ايه ؟؟

فايز : ياريت شتملى وحدى .. دا سبكم جميعا .

الجميع : كيف ؟؟

فايز : جالى يا...يا... (يكاد يبكى) . ياعربى !

الجميع : (بلهجة احتجاج) قالك ياعربى ؟؟؟

فايز : اى والله .. وكررها بطوحسه بدل المره ثلاث !

مصطفى : وسكت له ؟؟

فايز : لا...اندفعت ناحيته والدم بيغلى فى عروجى

حكمت : ريعدين ؟

فايز : ماحسيت الا والدم سايج بره عروجى وانا مرمى ع الارض .

ريثشارد : اسمحو لى ايها الاصدقاء ان كلمة عربى لاتعنى الاهانه بل هى

مجرد صفة وتقرير حال لا اكثر .

ادهم : (بأكتشاف) اى والله معاك الحج. حنا عرب بالفعل !
سيف : (لفايز) ييجى ليش غضبت ؟ بتتكر من عروتك وتعتبرها اهانه ؟
الجميع : (يستكرون موقف فايز بكلمات مختلفه)
فايز : أسمعونى (وكأنه يكتشف الان فقط سر غضبه) هو جالها كأنها سبه
 او لعنه او يمكن دعوه بيدعيها على ! رماها بكل احتقار من بين
 شفائفه كأنه بيصقها فى وجهى. كأن معناها يامتوحش يامتخلف
 ياهمجى ياعديم التحضر والمدنيه ! والدليل ان كل اللى كانوا
 حاضرين ضحكوا مسهزأين !
سيف : جولى.. كان فيهم حريمات ١٩
فايز : ايه طبعا.
سيف : ييجى النار ولا العار بالأخوان !
ادهم : هما الاجانب كلهم جنس واطى !
حكمت : (هامسه) احنا نسينا الاستاذ .
لقمان : (وهو يسحب الباب) اتفضل استاذنا أشرب حاجه... تقبرنى لانت
 شارب !
ريتشارد : شكرا، جود باى (يخرج)
حكمت : تعال يا فايز نداوى لك جرحك .
 (تخرج حكمت وراجه مع فايز لحجرتة)
البعض : (بعضبيه) النار.. النار ياخوان.
مصطفى : النار.. بس اهدوا بالله يا جماعه وفكر بعقل .
لقمان : ايه، نحنا نشوف هالشاب ونتناقش وياه.
صخر : (مقاطعا) لا مابتناقش مع هالاشكال. مابتناقش .
تمام : " بوركوا ؟ .. بنقيم عليه الحجه وناخذ منه حق عرب !

خزاعه : كيف... وافرض غلبنا فى المناقشه ولجينا الحج معا.. ييجى مليح؟!

لقمان : ساعتها بنضربه حتى الممات ويبقى خد جزاؤه!

مصطفى : ياجدعان المسأله مش عافيه. احنا فى بلادهم وهما كتره. ردنا عليهم لازم يكون رد حضارى.

ادهم : مثل ايش؟

مصطفى : معرفش، لكن نفكر.

عنتر : ان كنت هايب من المعركه اتخلف انت. احنا جدھا.

مصطفى : انا اخاف؟؟ طب عليا النعمه من نعمه ربى ان ما حد هياخد بتار فايز ويجيب له حقه غيرى انا لوحدى..

جاسر : من حقه .. اعطوه الفرصه يرد كرامة سى فايز وحده!

لقمان : والله يعبك .

مصطفى : ايه ده . هو انتوا كل مره تشعلوها وتخلعوا؟!

خزاعه : بذك تعاركهم بالكلمات؟

مصطفى : ما حدش يزايد عليا، انا اربع مرات تتفقوا معايا نتخانق واروح

الاقى نفسى مدبس لوحدى . ومع ذلك انا جدع قوى ومستعد ادبس

لخامس مره!

صخر : لا والله ما نتركك تتول ها الشرف لحالك !

تمساح : أى نعم .. رجلنا على رجلك ويدنا قبل بذك !

مصطفى : ببقى عاهدونى كلكم نكون يد واحده...واللى فشلت فيه الحكومات نحققه احنا.

صخر وعنتر: (معا) اللى فشلت فيه حكوماتكم!

عنتر: احنا حكوماتنا ماتفضل ابدا.

جاسر : اتفقنا.. «سلفو بليه، فيت.. فيت» ايدكم جميعا يارجال نقرأ الفاتحه

الجميع : (يضعون يدهم اليمنى فوق يده عدا لقمان)
سيف : انت ليش واقف وحدك مابتقرا معنا؟؟
لقمان : انا لقمان خيى .
سيف : ايش لقمان يعنى...على راسك ريشه ؟
لقمان : لقمان يالبن عمى .. ابن سليمان المارونى.... فهمان على ؟
سيف : ومن ايش هذا؟
لقمان : حكمة الله!
الجمع : امين.
صخر : بينا يارجال نجيب لفايز حقه وناخذ بتاره م اللى اهانه وضربه ...
(يدخل جورج وفى يده اقنعه)
جورج : الليله كصر المذاذات انده هفله كبيره . هو اتكلمتوا ويسألنوا هد يهب يروه؟
الجميع : (يشيخون عنه باستنكار)
جورج : دى هفله هصوصى بالملابس التكرية والماسكات اللى تهفى
الشخصيه! دا غير لوتاريه وجوايز غاليه وهدايا مجانيه .(يخرج).
سيف : اعوذ بالله من الافكار الشيطانيه .
سودد : (يسود الصمت لفته) انا بغول الافضل نأجل موضوع فايز لباكر!
ادهم : والله معاك الحج .. بناخذ الليله راحتنا وياكر نكون بعافيتنا!
عنتر : خلاص نتجمع غدا الساعة حداثر ونطلع ميدان بيكاديللى ونهاجم
العدو واحنا كثره .
مصطفى : ع البركه .. واهوكل تأخيريه وفيها خيره !
(يخرج الجميع بسرعه)
صوت راديو : هنا لندن. القسم العربى يهنىء مستمعيها الكرام بعيد الفطر المبارك .
(يظهر فايز ويقف فى بقعة اضاءه ويتلفت حوله بحيره)

فـاـيـز : هما تركوني وراحوين؟؟

صوت راديو : يا ليلة العيد انستينا... وجددتى الامال فينا !!..

(موسيقى غريبه صاحبه تبدأ خافته وتعلو حتى تطفى على
الأغنيه)

افلام بطيء

المشهد الثانى

- المنظر : الاستديو
- المذيع : وفى اليوم التالى نشرت جرائد الصباح خبراً هز بريطانيا كلها.
- المذيعه : الخبر يقول..
- المذيع : (يقرأ من صحيفه) نسل شخص مجهول ليلة امس الى داخل مكتبه بشارع بيكاديللى والقى بشحنه ناسفه مما ادى الى احتراق كل ما بها كتب.
- المذيعه : واتهمت اغلب المقالات العرب ,وطالبت بسرعة القبض على الفاعل ومحاكمته.
- المذيع : وفى الطبعات المسائيه نشرخبر بحجم صغير عن اقتحام بعض اللصوص لقصر الملذات وسرقوا مجموعه من الزبائن يعتقد انهم من العرب.
- المذيعه : الغريب فى الخبر ان الشرطه افرجت عن اللصوص بعد ساعه واحده من القبض عليهم.
- (موسيقى اللحن المميز للبرنامج)

المخرج : دى فضيحه للبوليس الانجليزى . عشان نعرفوا ان الغرب متعصب ضدنا .

المصور : على فكره , انا كنت امبارح فى قصر الملذات
الثلاثة : ايه ؟

المذيع : طب ماتحكى لنا اللي حصل .

المصور : اللصوص طلبوا من الموجودين يقلعوا الاقنعه التنكريه اللي لابسينها ,
بعض الزباين طلّعوا لابسين قناعين . تحت القناع الاولانى قناع
تانى مالوش ملامح , اللصوص فهموا ان دول عرب .

المذيع : وبعدين ؟

المصور : اللصوص هددوهم , قالولهم , فلوسكم او قناعكم . كلهم عيطوا
ومرضوش يقلعوا الاقنعه
المخرج : انا مش فاهم حاجه ..

انظلام

المشهد الثالث

البنسيون

(جورج يقرأ صحيفه والراديو يذيع موسيقى هادئه)

(مصطفى يظهر من حجرته مسرعاً وهو بالبيجاما)

مصطفى : جورج .. الساعة كام معاك ؟

جورج : It is five past two .

مصطفى : وازاي تسييني نايم لحد اتنين وخمسه ؟ اودى وشى فين من زمايلى .

أكيد مشيوا ... ميعادنا كان حداثر ماهيصدقوا يمسكوها لى ذله

ويطلعونى استسلامى وانهزامى .

انت ماشوفتنيش امبارح لما خرجت ورجعت وش الفجر . اوكى ؟

جورج : مستر موستفا . I am وأهد راجل شريف . موش ممكن اكذب .

موش ممكن افتن . موش ممكن امسك رشوه .

(مصطفى يتاوله نقودا) موش شفت اى هاجه بالمره .

مصطفى : لازم البس قوام والحقهم زمانهم بيتعاركوا ومحتاجنى .

(تدخل مرجريت)

مرجريت : مستفا..هيبى .

مصطفى : مرجريت ايه اللى جابك دلوقتى ؟

مرجريت : انت هيبىيى مدينى واهد ميعاد.

مصطفى : اه.. بس جد ظرف طارىء. زمائلى بيتخانقوا مع شويه عيال

انجليز صبع ولازم اروح اضرب معاهم.

مرجريت : اجى اضرب مآكى هيبىيى ؟

مصطفى : بس دول من اهل بلدك وحتتك مرجريت !

مرجريت : انت دلوقتى اهلى مستفا. ومادام هما ضايقتى اصهابك انا

ضرورى اضايق ابوهم.(وتصرخ وهى تؤدى حركة كاراتيه) ياهوه!

باللا بينا.

مصطفى : (يتحرك لآبَاب الخرج ثم يقف مستدركا) دا انا لسه بالبيجاما , لما

اروح اقلع !

مرجريت : اجى معاكى هيبىيى.

(يخرجان بينما يظهر عنتر من ناحيه اخرى)

عنتر : جورج.. (يتلفت حوله ثم يهمس له بشيء).

جورج : مستر انتر.. I am واحد راجل شريف. موش ممكن اكذب. موش

ممكن افتن.(يناوله نقودا) مش ممكن اشوف هاجه بالمره .

(يظهر صخر داخلا)

صخر : صح النوم يا اخ عنتر.

عنتر : (مرتبكا) انا صحيت من فتره .

صخر : غريبه . مع انك كنت معاى الامس لحد الفجر.

عنتر : انا ؟ كنت وياك وين ؟

صخر : فى المدام خى ! صحيح وجهك كان غير الوجه . لكن الصوت صوتك تمام .

عنتسر : نصيحه أخ .. يستحسن مجرد ماتفيج تلمى الحلم بالكامل .
(ادهم يدخل وهو يغنى)
ادهم : وبدنا نتجوز ع العيد وبدنا نعر بيت (يراهم فيسكت لحظه ثم يغنى) وطنى حبيبي .. يوم ورا يوم امجاده بتكثرا
جاسر : (يمد يده لسيف) السلام عليكم
سيف : (يظهر نراعه المكسور) مكسوره يا أخى .
(يدخل البعض تباعا يبدو عليهم الارهاق ثم اللتيات) .
خزاعه : (مستنكرا) حتى انتو يا بنات ٢٢... حتى انتوا ٢٢
رابحه : (مهاجمه) حتى احنا مالنا ٢٢
خزاعه : (برقه) تحضروا متأخرين .
وابحه : احنا مالنا نفس مثلكوا ؟ .. حتى التوم بتحاسبونا عليه ٢٢
حكمت : انا جالى كابوس .. حلمت انى اتسرقت . صحيت مالتقيش سلسلى الذهب اللى حيلتى !
سيف : ريك بيعوض .. اصبرى صبرا جميلا .
چورج : (يضحك فجأه وهو يقرأ الصحيفة)
جاسر : (بغضب) انا شكلى بضحك , بتسخر منى ؟ .
سيف : هو ما بيجصذك يا أخى .. هو جصده يسخر منى انا !
چورج : انا اضحك بسبب الهادث المنشور فى الجورنال .
هصلت بالامس واحد سرقة كبير فى كسر الملائات .
عنتسر : (بدهشه) ياه .. لحجوا ينشروها ؟ (ثم يستدرك فيقطع الكلام) .
چورج : اللصوص سرقوا زباين كثير . مسكوا «المونى» بتاعهم والساعات والذهب والالمطات كله .. كله .
ادهم : (بقلق) رياترى البوليس عرف مين ال (ويسكت بتردد) .

- چسورج** : اللصوص؟؟
- الجميع** : (بلهفه) لاء.. الزباين !
- چسورج** : No , that the problem ولا واهد قدمتوا شكوى للبوليس! اشان كده بوليس اضطر سبتوا لصوص!
- لقمان** : قفلوا على هالسيره و خلونا فى الاهم . كان بينا اليوم موعده .
- ادهم** : نعم اتفقنا نقوم بالتمثليه .. اقصد البروفه .
- صخر** : (يخرج ورقاً) اقمداوا اقرا لكم المشهد ياللى كتبتة ها الصباح (مصطفى يطل برأسه متلصصا)
- مصطفى** : (لنفسه) دول رجعا مضروبين علقه جامده! (يتسلل لباب الخروج)
- صخر** : (يقرأ) مهما حدث سنبذل الدماء والموت للجبناء
- الجميع** : (يصفقون)
- مصطفى** : (لنفسه بتأثر) اخص، بيتكلموا عليا فى غيبتى !
- (ثم يستدير كأنه وصل ثوا) كنتوا فين حضراتكوا؟ رحتوا لكم ميدان بيكاديللى مالمقتش ولا واحد فيكم (ينظرون له فيرتبك) بتبصولى كده ليه؟ ايوه رحت.. بس متأخر شويه!
- عنتر** : احنا حصلت لنا ظروف منعنا م الذهاب .
- مصطفى** : (بذهول) انتو بتقولوا ايه..كلكوا؟؟
- لقمان** : ايه ياأخى بلحكى عربى..كلنا معرضين يحصل لنا ظروف.. مابتعذر؟
- جاسر** : والعركه بتأجل لتوقيت انسب .
- مصطفى** : (يضحك بشده ويكاد يترنح)
- صخر** : بيضحك ليش ها الزلمه؟؟
- مصطفى** : (يتجهم) بس كفايه . لكو عين تتكلموا بعد ماسيبتونى اواجه اربعين واحد فى معركة غير متكافئه!؟

رابحه : وانت.. ايش سويت؟؟
مصطفى : ناضلت على قد ما قدرت. ضربت سبعة بأيدي اليمين
رابحه : تهيل.. تخيل
مصطفى : وتسعه بأيدي الشمال...
حكمت : ينصر دينك.
مصطفى : وفقت انتين تلاته بالروسية !
جاسر : والله سى مصطفى قام بمقامنا كلنا , وماكنا هنقدر نقوم هكه
 بأكثر مما قام به وحده
حكمت : رفعت راسنا يا مصطفى , بس يا حرام... اتاريك منصاب (تشير
 لبتعه فى وجهه)
مصطفى : ايوه . دا غير انهم سرقونى . خدوا كل اللى حيلتى .الساعة والمحفظه
 وحتى الحجاب اللى مدياهونى امى!
الجميع : (بنغمه واحده تعالى التشكك) غريبه..
مصطفى : ماعلينا.. خلونا فى التمثيليه الثانيه (ويصيح) بروفه!
مرجريت : (تظهر) موسفا.. انت سبتنى ورهت فين هيببى ؟
حكمت : ودى كانت عندك فى الارضه بتعمل ايه ؟
مصطفى : ايه يا حكمت...كنت بمرنها عشان تشترك معانا ف التمثيليه
مرجريت : لا.. انا كنت هستهما .
عنتر : (ساخرا) ضربت سبعة بأيدي اليمين وتسعه بأيدي الشمال . الله
 يعطيك العافيه .
حكمت : تمثيليه منحطه (وتلتبه للبتعه فى وجهه) روج ؟ وانا اللى افنكرتك
 تعبان من العركه!
مرجريت : لا مانا هروه مآكم اضرب .

حكمت : ضربه ف قلبك مذك له!

مصطفى : مرجريت .. مالكيش دعوه بيها، دى شرشوحه روحى دلوقتى .

مرجريت : see you ..oky (تقبله وتخرج)

سيف : كيف بتدعى انك ضد الاجانب وانت بدك تناسبهم ؟

مصطفى : بقولك ايه ماتصطدش ف الميه العكره ثم انا .. مابحبهاش .. انا

بتسلى بيها بس .

ادهم : والله معاه الحج .. هو راجل ايش بيخسر؟ وتتحرك لغرفتها ومعها

رابحه

صخر : القضية قضيه مبادئ لاتتجزأ اذا كان الغش حرام مع العربيات

يبقى ..

سيف : (مقاطعا) لا والله ياخى . مع نسوانهم الفاسقات ،الفاجرات ،

الشقراوات مافى شى حرام . واى مره من ها الصنف تصنع عليها

يدك تبجي حلالك .. حلالك .

مصطفى : الله يفتح عليك ياشيخ سيف .

سيف : اى نعم، لوكان كل عربى اتمكن من امرأ اجنبية كان زمانا ياعرب

استولينا ع الغرب كله!

مصطفى : والله انا ماشى ع الخطه دى لوحدى من اول مانزلت انجلترا!

صخر : (مستكرا) لوحك شو؟؟ ديك البرارى حضرتك؟ نحنا لينا غزوات وصولات!

يزيد : وانا معه !

الجميع : (يضحكون) .

لسيث : لاتضحكوا ياخوان . هذه جضيه خطيره . علينا ان نغزو الغرب

اجتماعيا ونخترقه عن طريق نسائه وهو مجال لايمكن للصهيونيه

والاستعمار ان يكسبنا فيه، الشرط ان نتحد جميعا ونكون يد واحده!

يزيد : لا، الوحدة في كل شيء. الا هذا ، كيف بالضبط نجى يد واحده فيه ؟

سؤدد : يعنى يبغى فيه بينا تعاون وتكامل يااخى .وعلى كل عربى البغاء مع اخيه ف السراء والضراء .

مصطفى : خلونا فى التمثيليه .النهارده هنمثل مشهد اختطاف البطل .

لقمان : لكن وين الاخ فايز؟ التمثيليه ماتنفش من غيره .
سسؤدد : يجوز نايم .

صخر : (يتحرك لغرفة فايز) اصحى خيو..الاخوه كلهم ناظرينك .

لقمان : نعطيه دور البطوله ونميزه عنا وهو يتأخر ومايعبرنا ؟

صخر : الحقوا ياالخران . فايز اتخطف !

الجميع : ايش؟؟

تمام : كيف عرفت انه اتخطف؟

صخر : فرشته مطبقه..يعنى مابات هون بالأمس !

مصطفى : بس؟؟ ودا دليل انه اتخطف ؟

صخر : الدليل ان مسرحيتى تلبأت بأختطافه!

مغوار : احنا تاركينه امس فى غرفته . حد شافه بعدها ؟

(صمت من الجميع)

سيف : المهم الان..كيف نتأكد انه بخير ؟

يزيد : عندى فكره .

الجميع : قول .

يزيد : ننظر لو فايز ظهر باكر او بعد باكر .او بعد شهر، يبقى ماحصله مكروه!

ادهسم : معقول والله !

لـيـث : وافرض انه مظهر؟
 سـيـف : فال الله ولا فالك ياشيخ ! افكر خير ياخى ! هتبشر ع الراجل
 بالسوء؟
 لقـمـان : الزلمه بيحكى سليم . بيقول افرضوا .. افرضوا .
 تمـسـام : وليش ماي فرض الطيب؟
 مـغـوار : عشان كل الاحتمالات ممكنه . ساعتها ايش يكون العمل ؟
 سـؤـد : ياناس , ياناس .. وغتها يهلها الهلال .
 مـصـطـفى : صلوا ع النبي!
 الجـمـيـع : اللهم صلى عليك يا نبي .
 مـصـطـفى : الغايب حجه معا . اه !
 ادهم : اى والله معا .
 لـيـث : ممكن ...
 تمـسـام : بيجرز ..
 يـزـيـد : مين يعرف ؟
 مـغـوار : لعل وعسى ... ربما ..
 صـخـر : احتمال والله ..
 مـصـطـفى : وباخير بفلوس ...
 ادهم : اى والله ..
 مـصـطـفى : بكره يبقى بلاش ..
 سـيـف : خير ان شاء الله .. خير بأذن الله ..
 تمـسـام : والله قلبى يحدثنى يقولى خير ..

اظلام

المشهد الرابع

المجموعة فى حالة قلق وتفكير. البعض جالس او يتمشى بعصبية)

حكمت : ايه العمل..الايام فاتت وفايز لاحس ولا خبر.هنفضل ساكتين؟

سـؤـد : انا غلبى مغبوض .

رابحه : الله يكون فى عون اهله وبيته .

حكمت : اهله مادريانين يا حبة قلبى .

مصطفى : انا شديت تلغراف لاهله من ثانى يوم .

جـورج : Gentelmen , I have to call the police

الجميع : no ...no

صـخـر : ماتكبر الموضوع يا جورج !

جـورج : هببى.. انتى بالذات اولتى انه اتكلف .

مصطفى : هو قصده يمكن ...يمكن .

جـورج : no هو مش قال يمكن .

مصطفى : احنا كل كلامنا فيه يمكن من غير مانطقها، بس انت اللى ماتعرفش

عربى !

جورج : But

ليث : (مقاطعا) فايز اخونا ويهمنا امره اكثر منك.

صخر : هذه قضية داخلية بيننا ولا شأن لك بها.

جورج : oky , as you like

(جورج يخرج)

لقمان : والشرطه ان جت هتسألنا وين كنا ليلتها، واخرتها تطلع الحج علينا احنا.

يزيد : وشرطه اسكوتلانديارد بالذات مشهور عنها الغباء!

عنتر : احنا مانهاب شرطه الاجانب. احنا مانخاف الا من شرطه بلادنا.

صخر : نعم لأن شرطه بلادنا وطنيه لايمكن تخطيء!

سؤؤد : يبغى نتمهل لحد مانستكشف المسأله ونخلى الامر سر بينا.

(البعض يخرج والبعض ينشغل بالحديث يتعالى صوتهم)

(ادهم يدخل مندفعا من الباب)

ادهم : أخواني عرفتوا الخبر (يسكتون) خطيبه فايز وصلت ..

(تخرج حكمت مسرعه)

الجميع : ايش؟؟

ادهم : ايه .. ويتحاسب التاكسى بره .

مصطفى : وسبتها هي اللي تدفع؟ (ثم يضع يده فى جيبه بخيبه امل) حد معاه

فكه ياأخوانا؟

(تدخل امل بحقيقه وخلفها حكمت)

حكمت : الاخوه كلهم زمايل فايز .. الاخت امل.

سيف : شرفتى ونورتى.

لقمان : أهلين فيكى ومرحبتن.

خزاعه : يا هلا .. يا هلا.

(البعض يظهر من اماكن مختلفه ويرحبون بها)

امل : (دون ان تتحرك) وين فايز...؟؟

(لحظة صمت)

رابحه : طب اتفضلى ارتاحى ف غرفة فايز وبعدين (ثم تسكت امام

نظرات امل)

امل : (بعد لحظه وهى تحقق فيهم) وين فايز ؟؟

مصطفى : مانا بعث لك التلغراف وقلت فيه ان...

امل : (مقاطعه) انت ماقلت شى.

حكمت : فايز... مش موجود دلوقتى.

امل : وين راح ؟؟

يزيد : ما بنعرف.

امل : كيف ما بتعرفوا... انتم مواخوانه ؟؟

الجميع : اى نعم اخوانه ..

سؤدد : لكنه هو اللى اختفى فجأه بدون ما يترك خبر. اها؟؟

امل : كيف اختفى؟؟ لبس طاقية الاخفا؟؟ خطفه الصقر وطار؟؟ اكله

الغول؟؟ سحره الجن؟؟ ناه فى الغابه؟؟ نادى عليه النداهه؟؟

كيف راح وهو كان وسطكم؟؟

(لحظة صمت)

جاسر : لئان ما قادر اصدق.

ليث : غير ممكن.

ادهم : محال... مستحيل.

صخر : بعيد عن التصور والله.

لقسمان : شى ما مفهوم .. ما مفهوم . حلم ولا علم ؟
 عنتر : ماكو حس .. ماكو دليل .. ماكو اثر .
 حكمت : لو كان ... او كنا ...
 رابحه : ياريت .. ياريت !
 مصطفى : صلوا ع النبي .
 الجميع : اللهم صلى عليك يا نبي .
 مصطفى : اللي تخاف منه .. مايجيش احسن منه !
 حكمت : واللى راح مسيره يعود .
 سيف : ان شاء الله . وخير بأذن الله .
 تمام : والله قلبي يحدثنى يقولى خير ..
 اميل : ما برید اسمع شى .. برید اعرف وين فايز .. !
 (صمت والجميع يخفضون رؤوسهم)
 اميل : (فجأه بهيستريا) وين فايز ..؟ وين فايز .. وين فايز .. وين فايز ؟؟
 الجميع : (يخفضون رؤوسهم للارض)

اظلام

المشهد الخامس

البنسيون

جورج يرد على التليفون .

جورج : Yes .. yes. any one of them? ok (يترك السماعه وينادى)

واهد مكالمه ليكم بهصوص فايز. هد يرد ع التليفون .

(يدخل بعض الطلبة تباعا)

تمام : خير..ماقال ايش الخبر ؟

جورج : No

سفوار : ولا مين يكون هو ؟

جورج : NO قالى ادينى هد من الأرب اللى انك.

(يخرج)

حزاعه : ياستار يارحمن يارحيم.

الجميع : (ينظرون لبعضهم كل ينتظر الاخر ان يرد على التليفون).

مصطفى : (يرد) الو... انا مصطفى ابو الغيط.

الجميع : (يلتفون حوله بسرعه بينما يدخل الباقيون) حصل ايش ؟

مصطفى : وأنا لسه سمعت ؟! الو.. على صوتك لو سمحت ..

الجميع : بيجولك ايش ؟؟

مصطفى : بيقولى خلى العجر اللى جنبك يسكتوا وانت تسمع ! (يسكتون بينما

يدخل الباقي)

مصطفى : (بأهتمام) مش ممكن ..فايز عندك وبخير؟

الجميع : الحمد لله .

رابحه : اما اروح ابغ امل وابشرها .

(تخرج رابحه)

سيف : مبروك يارجال .

تمام : والله قلبى قالى انه عائد .

ادهم : الحمد لله اننا تروينا ومابلغنا الشرطه .

لقمان : (لمصطفى) اسأله كيف صحته ..شو مزاجه؟

عنتر : (يحاول اخذ السماعه) خليه يعطينى اياه اسلم عليه .

مصطفى : صبرك بالله . بيقول ان فايز ممكن يرجع فى ظرف اسبوع .

سؤدد : لا غوله يرجعولنا اليوم . غوله ..غوله .

عنتر : هذا والا ..

جاسر : نعم اليوم . بل الساعه ف التوقف اللحظه .

مصطفى : بيقول اوكى ..بشرط ندفع له مية الف دولار .

الجميع : أيش ؟

سيف : هذا اختطاف وابتزاز .

صخر : الله اكبر ..قلت لكم تمثيليتى اتنبأت بأختطافه !

عنتر : (لمصطفى) جوله اننا لانخضع للأبتزاز او التهديد .

جاسر : قوله اننا سننتقم منه شر انتقام .

مصطفى : قفل السكه .
ليث : الوغد الزنيم .
سسياف : الدندل اللتيم . اللص الحقيير .
لقمام : الجبان الرعديد .
يزيد : تكلته امه .
مغوار : نقطة نظام . تسمية ماحدث لايهم . المهم الان تفكر ايش نسوي .
ادهم : الله معاك الحج . اجعدوا يارجال تفكر .
مغوار : اعذروني يا اخوان انا مالى خلق للتفكير الان . ابقوا انفقوا وقولولى !
(يخرج فى الحال)
ادهم : فايز اخونا من لحمنا ودمنا . بندق مهمما كان الثمن . بنلم من بعضنا !
خزاعه : تانى ؟ من وين ها المبلغ كله ؟
مصطفى : اللى اتكلم قالى قدامنا مهله اسبوع نحضر المبلغ فى شنطه ونبقى جاهزه فى البنسيون .
يزيد : عندى فكره .. نغير البنسيون !
سوؤدد : ولىش مانبلغ الشرطه تنقذه ؟؟
صخر : وافرض العصابه قتله قبل الشرطه ماتنقذه ؟
سوؤدد : اهو نجرب !
عنتر : انا لن ادفع فلس واحد لانى لا اخضع للتهديد . لكنى مستعد ادفع حياتيكلها فداء له .
يزيد : وانا معه .
الجميع : واحنا معك
خزاعه : والله معنا
ادهم : خطيئته جايه والافضل نخبى الامر عنها . جالبها ضعيف ومايتحمل الصدمه .

سيف : (وهو يتحرك) خارجا انا الى جلبى ضعيف وماجدراشرفها بتتعذب .

ادهم : والله معاك الحج .

يزيد : وانا معهم .

(يخرجون و تدخل امل بصحبة رابعه)

امل : (بفرحه) فيه عندكوا اخبار ؟ لجيتوا فايز صحيح .

رابعه : أمال .. (ثم وقد لاحظت صمتهم) ليش ساكتين ؟ أحكوا لها الخبر .

سؤدد : خبر ايش ؟!

رابعه : شنهو ؟؟ مش فيه واحد اتكلم الحين وقال ان فايز عنده ؟

خزاعه : لا والله ماحصل .. ماحصل !

رابعه : شنهو ..؟ انتو تبغوا تجندوني ؟

مصطفى : اه .. لا انتى اللى فهمتى غلط . هو قال ان فايز عنده .. اخبار عنه !

امل : ايش تكون ؟

مصطفى : هه ؟ احكوا انتو بقى .

صخر : ناس اخبرونا انه الان ف محنه .. (مستدركا) رحله .

امل : وين ؟ ومع مين ؟ وامنى يعود ؟

لقمان : غير معروف على وجه الدقه .

(حكمت تدخل من الباب)

حكمت : اخت امل امل .. ابشرى .. نصره عظيمه .

امل : (بلهفه) لقيتى فايز ؟ .. عترتى عليه ؟

حكمت : لا .. بس عترت على حاجه من اتره .

امل : (بفرح) هو خلاص ما عاد له اثر ؟؟

حكمت : لاء اسمعيني . انا جايه دلوقتى من عند واحد هندي بيفتح المتندل !

امل : متندل ؟؟ .

حكمت : ايوه.. بس كلامه ايه.. ماينزلش الارض ! قالى فايز راجع بعد سبع خطوات.

ليث : (بحماس) تمام والله . سبع خطوات , اى سبع تيام . اسبوع يعنى .

حكمت : تمام . انت زى الهندى . قال بعد سبع تيام .. او سبع شهور او سبع سنين !

امل : (بخيبة امل) وايش بيفيد هذا ؟؟

سودد : اها؟؟ بيفيد انه الحمد لله لا اتخطف ولا يحزنون !

امل : (بفرع) هوفيه شك انه اتخطف ؟؟

رابحه : لا . دى اشاعات والحين اطمنا . انتى ماشايفانا فرحانين كيف؟ (وتبكي) .

مصطفى : اخت امل شيلي الحزن من قلبك واضحكى ... فرفشى ياشيخه ! طب سمعتى اخر نكته ؟ بيقولك كان مره فيه واحد ... اتدين تلاته هاوأو أو....!! ايه وحشه ؟ مع انها جديده لنج .

رابحه : (رابحه) بايخه .. حرام .. حرام .

مصطفى : خلاص بلاش . خدى دى .. بيقولك مره فيه واحد جه يقعد على قهوه .. قعد على جنزبيل .. طبعا ده غير اللي قعد على شاي .. هىء هىء هىء ! ولا بيقولك كان مره فيه واحده (ويتهدج صوته) هتعبط زيك كده , قام واحد تانى لقي نفسه هتعبط هوراخر . عن اذنك .

تمام : (بيبدأ الغناء والعزف على العود)

لقمان : (وهو يشرع فى الرسم) بتسمحيلى اخت امل ارسم لك لوحه فنيه .

رابحه : اتركها لحالها وجهها شاحب وهزيل الان . اتركها لماتصلح ماكياجها وتصير تهبل وبعدها ارسم لها صوره تخيل .

لقمان : بريدھا مثل ماھى .بريد اسجل ھا اللحظة و عيونھا اسيانہ واسمى اللوحة امل تنتظر العائد .

سؤدد : تسمى تغبلى منى ھذه الورده النديه ؟

عنتر : ابيات متواضعه كتبتها من وحيك يا اخت امل .بتسمى لشاعر رجيح غلبان يسمعك بعضها؟! (لكن فجأہ نسمع صوت سارینة سيارة شرطه تقترب) .

الجميع : بوليس...شرطه....مكافحه...

(ويتحركون بأرتباك فيصلطدمون ببعضهم ويهرب بعضهم للداخل)

اظلام

المشهد السادس

البنيون

المحقق واقف مع جورج

جورج : (يدق جرما) السيد مفتش البوليس وصل.

(يدخل الطلبة تباعا يجرون اقدامهم جرا)

جورج : زمائل فايز (لهم) انا بلغتو من يومين . انما الظاهر المفتش كان بيملتوا تهريات .

عنتر : (وهو يربت على المفتش) زين .. زين ان جورج بلغكم !

جاسر : سيدى المفتش نحن نشجب حادث اختفاء فايز ونحملكم المسئوليه التامه!

ليث : نحن نطالب بتحقيق عادل وسريع .

مصطفى : ايوه . مش عشان هو ابن عرب تقوموا تطنشوه!

عنتر : نطالب بالبحث عن فايز واعادته الينا فورا .

صخر : أعطيههم فرصه معقوله .. (للمفتش) امامكم ٢٤ ساعه لاغير .

عنتر : هذا والا .. فأنا سوف نمتنع عن التعليم فى جامعاتكم!

جورج : السيد المفتش مايقدر يتكلمتو مع كله فى وقت واحد ويده يسألنوا كل واحد لو هده .

صخر : لا والله .. هذا مابيصير .. مابيصير .

ليث : يريدوا يفرقونا عن بعضنا لاجل مايعملوا وقيعه ودسيه بينا !
لا .. الكلام بيكون قدامنا . نحن جميعا اخوه اشقاء .

المحقق : What .. Are you all brothers?

الجميع : Yes.. !

المحقق : Oh , fantastic, but who is the oldest ??

يزيد : واحد فينا اكبر من اخوه . كلنا قد بعض تمام !

المحقق : Oh my God..., how

مصطفى : ايه اللى هار ٢٢ .. زى الناس ١٠

ليث : هذا غبى .. افكر اننا من اب واحد وام واحده !

(للمحقق) No . we are not real brothers

مصطفى : بس خلى بالك ... مع اننا مش اخوات .. لكن احنا اكتر من الاخوات . اه !

المحقق : انتو طهقتونى انتو طلعتوا عيني !

لقمان : انت بتحكى عربى ٢٢

المحقق : نعم . ولهذا السبب اختارونى لهذه القضيه . والان اود معرفة بعض المعلومات . من منكم رأى فايز لآخر مره ؟ (تتقارب رؤوسهم وينهمسون مثل برامج اوائل الطلبة !)

ليث : كلنا رأيناه مساء السبت الماضى وتركناه فى غرفته .

المحقق : Then ?

ليث : وبعدها كل حى راح ل ل ل

ادھم : (ھامسا) لھال سبیلہ !
لیٹ : حال سبیلہ .
المحقق : اللیلہ دی کانت اید اندکم ؟
الجميع : نعم .
المحقق : کل سنہ وانئوا طیب . ومع کده کل واهد فیکم راه بعید عن
 اخوه ؟
لیٹ : (بغیظ) انت بتحجج معنا ؟
المحقق : Yes
لیٹ : اوکی .
المحقق : Oky then , tell me about his realistion with women
 کلمونی عن علاقته بالستات .
الجميع : (بأسنتکار) نسوان ..؟؟
سبف : حاشا لله .. فایز عمره ماکان له علاجه بصف الحريم !
المحقق : کان یشر ب ویکى کونیاک بیرہ ؟؟
الجميع : بأسنتکار خمرہ ؟؟ اعوذ بالله الا هذا ..
المحقق : هشیث ..؟؟
الجميع : لا لا .. لا سمع الله .
المحقق : کان یلعب کارت ؟؟
الجميع : قمار ؟ استغفر الله بالطبع لا !
المحقق : کان بینہ وبين هذ منکم خلاف ؟
الجميع : خلاف بینا ؟؟ هذا محال .
المحقق : هل کان بغضب احياناً ؟ .. هل کان یشتم ؟ هل کان یحزن ؟ هل کان
 یسیء الفهم ؟ هل کان ...

- الجميع :** (يردون على التوالى وهم يهزون رؤوسهم بآليه) no..no..no.
- المحقق :** سؤال اخير لو تفضلتم .
- مصطفى :** انت تؤمر يا باشا !
- المحقق :** هل كان يأكل ويشرب ويمشى فى الاسواق مثلنا ؟ هل كان ينام ويصحو ويشعر احيانا بالتعب لا سمح الله مثلنا ؟
- يزيد :** ايش يعنى بدك تقول ؟
- المحقق :** ايها الساده الكرام.. الان فقط عرفت اين ذهب زميلكم .
- الجميع :** (بلهفه) اين .. وين .. فين ..؟؟؟
- المحقق :** (مشيرا الى اعلى) لقد صعد الى السماء ! اغلب الظن انه فرد جناحيه وطار . يمكنكم ان ترسلوه على عنوانه فى الجنه .. فمثله لا بد وان يكون ملاكا وليس بشرا !
- جاسر :** نحن لا نقبل السخريه من اخينا.
- المحقق :** أنتبهوا جيدا، ليلة السبت هصلت سرقه فى كصر الملائات. بنقول تهریات ان اكثر زباين كانوا ارب. وربما كان فايز منهم.
- الجميع :** (بسرعه) لا.
- خزاعه :** فايز لا يذهب الى المواخير.
- المحقق :** هد متكم كان ليلتها هناك ؟
- الجميع :** لا
- المحقق :** اذن كيف تعرفون ان فايز لم يكن هناك ؟
- عنتر :** لأننا نعرف فايز كما نعرف روحنا.
- ليث :** وكيف عرفت شرطتكم ان الزباين عرب، مع ان العرب اللى كانوا هناك، كانوا لابسين اجنعه ؟
- المحقق :** ربما لا يارف الأرب بأصنهم. لكننا نعرفهم بوسائلنا مهما تنكروا.

يزيد : ولأيش بدك توصل من تشويه صورة فايز؟
المحقق : بالعكس. انا اقصد مصلحته. فربما يكون وكع عليه اعتداء فى عملية السرکه.

الجميع : (يسکتون ويتبادلون النظر بحيره)
(حکمت تعود ومعها امل ورابعه)
المحقق : تکلما. تکلما کی تساعدونى فى انقاذه . قولوا الحقائق حتى لو کشفتم بأض أیوه.

يزيد : (بعد ان ينظر لامل) احنا مانکلم عن اخ لنا فى غيبته !
المحقق : اذن انتم لاترغبون جدیا فى عودته اليکم . انتم فقط تريدون ان تحتفظوا له بسيره جيده .

مصطفى : والبنی ادم مننا ايه ولا مؤاخذه غير سمعه وكلمه طيبه ؟ دى بالدنيا کلها باباشا !

المحقق : اذن فقد انتهت مهمتى هنا .. (يهم بالحركة)
امل : انتظر .. انتم الشرطه وانتم مسئولين عن قضيته .
المحقق : انتم مهتاجون لمأهر ار منجم لحل لغز اختفاءه .
امل : جضية فايز واضحه . ليلتها , اتحرش بيه بعض الاجانب فى الطريق واعتدوا عليه .

المحقق : من هم هؤلاء الاجانب؟؟ من اى جنسيه هم .. عرب .. هنود .. افارقة؟؟

رابعه : لا اجانب .. يعنى انجليز !
المحقق : معذرة ياآنسى ولكن انتم الاجانب !
رابعه : لا انى مو اجنبيه .. انى عريبه كيف اكون اجلبيه !
المحقق : لانك الان هنا فى انجلترا .. اذن تكونين غريبه .

حكمت : والله ماغريب الا تصرفاتكم انتم. بذمتك تبقى شهامة لما واحد

ضيف فى بلدكم تهينوه وتسبوه وتضربوه عشان ما هو ابن عرب ؟

المحقق : فهمت..اذن يكون فايز هرب ؟

جاسر : وعليش يهرب ؟؟

المحقق : شعر بالخل لما كرامته اهينت.وعجز عن الرد.

امسسل : لا فايز ما هو ضعيف و ما هو جبان .

تمام : ولا فيه عربى يسكت عن اهانه او يسبب تاره .

المحقق : (مبتسما ببرود) words .. Words

صخر : لا ما هو كلام لكن حقيقة .

ادهم : أنتم فى الغرب لاتعرفون العربى ولاتجدرون شجاعته.

ليث : نعم اللوى الصهيونى رسم لكم صوره مزيفه للعربى وانتم

صدجتها.

المحقق : اين هذه الصوره .. فى الكتب مثلا؟

رابحسه : فى الكتب والصحف والـ T.V كمان.

مصطفى : لعلمك... احنا العرب اللى يرشنا بالميه نرشه بالدم..

المحقق : (يدون فى مفكره صغيره) نرشه بالدم.

عنتر : احنا مانسيب تارنا وياويل مين يعاديننا.

المحقق : مانسيب تارنا (ثم لهم) الان اصبحت الجريمه واضحه .

لقمان : هلا اقتنعت بأن فى الامر جريمه ؟

المحقق : نعم ففى ليلة السبت لماضيه انفجرت قنبله فى احدى المكتبات.

وبناء على اقوالكم فأنى اتهم زميلكم فايز ابو الفضل بحرق تلك

المكتبة اخذاً بالثأر، خاصة أنها تعرض كتبها تهاجم العرب!

امل : هيدا كذب واقتراء. فايز لا يفعل هذا. فايز شاب مسالم بيكره العنف.

- سـيـف : لا هذه سفطه .
- لـيـث : بل هذا هو الواقع .
- مـصـطـفـى : تصوروا لو كان هو فعلا الذى حرق المكتبة ؟
- عـنـتـر : من غير ما يخبرنا اويأخذ رأينا ؟ يبجى يلبس الجضيه وحده .
- جـاـسـر : او على النقيض .. قضى الليله فى قصر الملذات .
- سـيـف : والله لو كان حصل له مكروه هناك .. يبجى يستاهل ماجرى له !
- اـدـهـم : اى والله معاك الحج . الا الاخلاص .
- (ثم يبدأ الجميع فى الانصراف فى اتجاهات مختلفه تدخل ايفا) .
- المرأه : Hallo
- الجميع : يتوقفون ويتطلعون اليها hallo
- المرأه : How are you ? .
- الجميع : Fine . thank you
- المرأه : I am EVE
- الجميع : I am ADAM
- ايثـا : lovley lovley Oh, lovley ضاحكه
- الجميع : اهوانتى !!
- ايثـا : انتوناس لذاذ !!
- الجميع : انتى بتتكلمى عربى ؟؟
- ايثـا : طبعا ياروح قلبى !!
- الجميع : يا اهلا وسهلا .. يالآف مرحب .
- ايثـا : وحشتونى .. وحشتونى .. وحشتونى !!
- الجميع : انتى اكثر .
- لقـمـان : لكن انتى تعرفينا ؟؟

ايثا : واحد..واحد يادلى !!
لقمان : دلى ؟؟ انتى تبقى قريبتى !!
ايثا : واعرف اسراركم.. فضايحكم بالملى ! (الجميع يرتبكون) حد
يولعلى..!
الجميع : اولع لك صوابى !
تمام : حنا شوفناكى فين قبل اليوم.. عزيزتى؟
ايثا : فى قصر الملذات يا عيونى.
خزاعه : ما بدك نجولى مين انتى ؟
ايثا : انا صاحبة فايز، الجيرل فريند تبعه!

اظلام

المشهد السابع

المذيع : وانصرف زملاء فايز عن الاهتمام بأمره . بسبب شكهم فى اخلاقه
وحيرتهم فى اتهام السلطات له .
المذيعه : بل بسبب انتظارهم مايسفر عنه التحقيق .
المذيع : اياما كان السبب .. فقد انشغل كل بحياته .

البنسيون

(فوتومونتاج لبعض اللقطات فى ازمته مختلفه)
حكمت جالسه يظهر مصطفى متجها للباب ليخرج فتسعل ثم
تتظاهر بالقراءه)
مصطفى : ازيك يا حكمت .
حكمت : ايه ده ايه ده ؟ بتكلمنى ليه دلوقتى ؟
مصطفى : الله . مش بنت بلدى ؟
حكمت : طب تقدر تقولى ايه اخره كلامنا ده ؟
مصطفى : انا الحق عليا انى بقولك ازيك !

حكمت : ما هو بعد ازيك هتقولى نفصح سوا على نهر التايمز . ماهى بتبدأ كده .

مصطفى : تمام ..وايه الغلط فى كده ؟

حكمت : وايه اخرة القسحه دى ؟؟

مصطفى : كل ده عشان قلت لك ازيك ؟ الحمد لله انى ماقولتكيش

سلامات ..كنتى قولتلى صلح غلطتك ولا حاجه !

حكمت : طب اتفضل روح . روح دورك على خوجايه تضحك على عقلها . ماتروح .

مصطفى : وماروحش ليه . هو انتى لا منك ولا كفاية شرك ؟

(يخرج مصطفى)

حكمت : بأذن الله هترجع م البعثة متجاوز واحده اجنبية ويطلع عندها الايدز .

(يدخل سيف)

حكمت : فى الحال ايه ياخ سيف ..واقف عمال تبخلق فىا م الصبح . تقدر تقولى ايه اخرة البخلقه دى ؟

سيف : لا لاشى .

حكمت : لا شى؟؟ هو مش كل بخلقه ولها اخر . طب تقدر تقولى فين عقد العمل اللى وعدتتى بيه ؟!

سيف : جاهز . ليش الاستعجال ؟ بعد التخرج اعطيكى اياه .

حكمت : ادينى لبست حشمه وبطلت اتكلم مع اى راجل فى البعثة . فيه شروط تانيه ؟

سيف : أستغفر الله . هذه كانت نصيحة اخ لاخته لا اكثر . بس ياريتك بجى تنطجى عربى مثلاً .

حكمت : (متصنعه الخجل) امال انا بحكى ايش؟!

سيف : الله..العربى خارج من خاشمك بينجط سكر. الآن جمعنى فوج الاخلاص فضيلة العلم.

حكمت : طب وايه اخرة الكلام دا؟

سيف : هيا على غرفتى بدون مايشعر احدا هيا.

حكمت : اه.. ياخسيس... ياندل !

سيف : والله ماجصرتى! انا كنت أختبر اخلاصك ! من اليوم لاتحملى هم المعاش ولاهم عيلتك ولا هم الشغل ولاهم الدكتوراه... زين ؟

حكمت : مااحمل هم المصاريف ماخالف. ماشغل ماخالف لكن اترك الدكتوراه وافضل عليها شهور..ابجى حمارة !!

سيف : طب مانا جدامى امريكانيات ويترموا تحت رجلبا. تجومى انتى بتريدى تسوى راسك براسى؟ بكفايه عليكى الماجستير واتركى لى الدكتوراه. هوانا جادر اخده؟

حكمت : (متصنعه الرقه) انت بتتشرط عليا وتذللى لاجل ماتوافج تتزوجنى؟

سيف : أستغفر الله العظيم.. ومين جاب سيرة الزواج اصلا ؟!

حكمت : أمال عمال تتشرط عليا وعايذ تحبسلى فى البيت وتغطيبنى من فرق لتحت بتاع ايه؟ فاكرنى جاريه هتشترينى بفلوسك ؟؟

سيف : افهمى عليا.. لاجل اتزوجك، يلزمنى اسوى نصريحلالول من بلدى

حكمت : وايش لزمته التصريح هادا ؟

سيف : لأنك اجنبية !

حكمت : نعم..نعم؟ وانت تطول تتجوزنى يا عمر؟

سيف : وجعتى بلسانك. مين يكون عمر هذا؟ انطجى. اخرسى ,ولا كلمه.

زين انى عرفتك من اولها.

(يخرج مسرعا فتخرج حكمت ويظهر مصطفى ومرجريت)

- مرجريت :** حلوه حلوه وجديده . ياللا افقيني واحده ثانيه
- مصطفى :** انتي بنضحكي على ايه ؟ هوانا قلت نكته ؟ دي فزوره .
- مرجريت :** كله منك يضحك مصطفى . انتي مسهره .
- مصطفى :** بتحبيني يامرجريت ؟
- مرجريت :** Very Very much
- مصطفى :** (بدهشه) ايه ؟ لاء . عايز اسمعك بتقوليلها بالعربي - الانجليزي
- بتاعى تعبان شويه .
- مرجريت :** اوكي انت سيدى وتاج راسي .
- مصطفى :** دا انتي اللي ستي . اطلبى منى اى حاجه ياروحى .
- مرجريت :** تقدرى تقوليلي ايه اهره هبنا ده ؟!
- مصطفى :** ياريتنى ماقلظها تتكلم عربى ! ايه يامرجريت .. انتو برضه عندكوا الحاجات البلدى دى ؟ عيب انتو ناس متحضرين !
- مرجريت :** ضرورى افكر فى المستقبل مستقفا .
- مصطفى :** (بأفتعال) بس انا مقدرش اسيب وطنى ولا بكنوز الدنيا .
- مرجريت :** No problem .. اسافر مآكى بلدك .
- مصطفى :** بتحبينى للدرجة ؟ دا احنا عندنا اعلى نسبة تلوث بيئه وضجيج وزحمه . غير ازمان التموين والاسكان وبلاوى مثلكله .
- مرجريت :** انا أأيش مآكى واكلها بدؤه !
- مصطفى :** وبعدين بقى ؟ بصراحه يامرجريت ، اهلى هيقلولوى عيب وحرام ومايصحش وهيرفضوا .
- مرجريت :** يرفودوا ايه ؟
- مصطفى :** جوازنا طبعا .
- مرجريت :** ومين جاب سيرة الجواز ؟

مصطفى : ايه؟

مرجريت : كفايه توأدنى نستلى اسهاب طول الأؤمر!

مصطفى : بجد ؟ وماترجعش تندمى انك مااتجوزتيش ؟؟

مرجريت : مدام الجواز اندكم أيب وهرام ومايصهش !! ياللا بينا

(ثم تتوقف) بس ضرورى نهلف مستقفا.. خمسة.

(يتجه مصطفى ومرجريت للدخول)

(يظهر خزاعه من الخارج ومعه فتاه اجنبيه تمسك بمظله)

خزاعه : you are very beautiful

الفتاه : Thank you

خزاعه : and you are a rocte

الفتاه : what ?

خزاعه : yes انتى صاروخ and you are a bomba

الفتاه : Oh . no you are a fool

خزاعه : سبحان الله فى طبعكم يا حريمات الفرنجه .. بغازلك . بقولك انتى

صاروخ انتى جنبله . ما بتعرفى لغة بلدك ؟. او كى بكلمك باللغه

العالميه . هاتى واحده (ويمط شفثيه ليقبلها . تظهر رابعه)

الفتاه : can you ?

خزاعه : ياسلام .. الا اجدر . وايش يمتعنى . دى بوسه ؟ (يهم بتقبيلها)

الفتاه : I am ready

رابعه : (تهجم عليه وتصيح) يا فضيحتك يا خزاعه يا مصيبتك يا خزاعه .

خزاعه : انتى فهمتى خطأ .. انا فى مهمه جرميه ا

رابعه : لا يا شيخ .. !؟

الفتاه : what the matter ??

خزاعه : امشى انتى . امشى

(تخرج الفتاه)

خزاعه : افهمينى يارايحه .. الزملا خدوا جرار بأنا نفصح نساء الاجانب .

ويكده ننتجم من الغرب كله ! وهذا تكليف . لو جصرت اجيب العار

لاهل بلدى . يرضيكى يجولوا ماعندنا رجال ؟!

رايحه : ومالجوا غيرك يختاروه لها المهمه الوسخه ؟

خزاعه : انا مولوحدى . كلنا بنفذ هاالمخطط .

رايحه : طيب بالاذن دجيجه (وتتحرك خارجه)

خزاعه : (بقلق) وين رايحه ؟؟

رايحه : (تقف) رايحه انفذ ها المخطط تبع العرب! ياجون I am ready

خزاعه : آه .. يا جليلة الادب !

(يخرج ويظهر الطلبة وايضا من الداخل)

الجميع : (يحيطون بها ويضحكون معها)

سـسـيـف : (وهو يقدم لها علبه صغيره) اجبلى منى هديه بسيطه

ايـثـمـا : (باستخفاف) خاتم سوليتير؟؟

سـسـيـف : بفص الماظ حر .

ايـثـمـا : رايه يعنى؟

سـسـيـف : تسمحي اعزملك نشرب فنجان شاي فى اى محل؟

ايـثـمـا : بعدين بعدين .

سـوـؤـد : (هامسا وهريضع يده فى حبيبته) جبت لك شى .

ايـثـمـا : (بفضول) ايش ؟

سـوـؤـد : (يخرج ورده) امسكى . (هامسا) انا فى غرفتى الليله . (وبحسم)

اياكى تتأخرى !

لقمان : خبطت عليك كثير بالليل من شان اعطيكى هديه . المره الجايه ان
مافتحتى بكسر الباب .

ايقنا : ياشقى !

مصطفى : ده كلام ياايفا؟ .. تلطعيني امبارح ساعتين ع الكورينش ؟ دا نهر
التايمز بيطلع تلج .

ايقنا : Sorry كنت مشغوله .

مصطفى : انتى الخسرانه كنت هسقيكى قزاتين بيره م اللى هما .

ليث : اسمحيلي اهديكى اعز مامتك ! كتاب الوحده الثوريه بين الاصله
والمعاصره !

ايقنا : موش فاهمه

ليث : مانا بدى لختلى بيكى لاجل اشرحاك معناه !

تمام : (يفنى لها اغنيه اجنبيه والكل يلتف حولها ضاحكين وراقصين)
(تظهر امل فيسكت الجميع)

ايقنا : اوكى . اسمحولى استاذن خمسه وراجعه لكم ثانى .
(تخرج ايفا)

لقمان : (بعد لحظه صمت) اهلين امل .. اتفضلى . عن اذنك . (يهم بالخروج)

امل : انتظر .. ليش بتهربوا منى ؟ ليش بتسكتوا من حين ما تنصروا
وجهى ؟ ماعدتم طابجين تسمعونى او تحكوا معى او تحكوا عنه .

خزاعه : معاذ الله .. انما هى سنه الحياه . وكل حى وهمه وراه .

امل : وكيف يرجع فايز لماالكل يسمى لحاله وحده ؟

ادهم : لمر نعرف مكان اختفائه نقدر نساعدده .

امل : الحين بتسمرو الجريمه اللى وجعت بحجه اختفاء ؟

رابحه : اعذرنا .. اصبحتنا وامسينا فى حيره .

املل : تبجى هزيمه .

صخر : احنا مالتأخرنا وماجبنا ومانسينا . احنا بنفكر ونبحث عن وسيله .

املل : تبجى هزيمه .

عنتر : كيف واحنا مادخلنا معارك بعد ؟

املل : الهزيمه بتحصل هون في العجل . بعدها بتخور الاراده وتنحل

العزيمه . تتجيش الجيوش وتصيح الابواق بالموسيقى وينساق الجند
لساحة الوغى .. فحط لاجل اعلان النتيجة .

مصطفى : (بضيق) ياخوانا دا كثير .. حد يقولها الحقيقه .

(لحظة صمت يتبادلون فيها النظرات)

حكمت : اخت امل .. فايز له حبيبته غيرك .

املل : ('نظر لها لحظه بلا تعبير واضح)

حكمت : عارفه انها صدمه . لكن كل الحقايق مره .

املل : شو معنى ها الالفاظ ؟

حكمت : معناها انك لابد تنسيه . اللي باعك واشترى اجيبه مايساهل حتى
البكى عليه .

املل : لاه .. لاه .. لاه .. هيدا كذب ..

رابحه : وكيف تتأكدي انه كذب ؟

املل : وكيف بيعرف الوليد امه ؟ وكيف بتحس الطيور هزات الزلازل جبل

وجوعها ؟ بعرف لأن الصدج بيستنى جنوه الجلب والكذب بيفضل

براه . كلوكوا ماعرفتوا فايز ما انتوا اخواته ولاكننوا رفاجه .

تمام : عجبكوا الحال .. ؟

املل : بتسألوني كيف اعرف ؟ أدى جوابه .. اخر مراسيله الى (تقرأ من

ورقه) حبيبتي وصديجتى ومنبع افصالى . اجيل الايادى واطراف

رداءك واصلى كى يحفظك الله ويرعاكى . اما بعد .. اعود اليكم فى
الجريب العاجل . انتظرينى فى النافذة البحرية بالثوب الوردى ... لا
تنسى . عائد لن تأخر .. اوحشتنى الشمس التى تجطن سطحنا .
والدجاج فى فناء الدار . اوحشتنى البيار . والنخل الطوال . اوحشتنى
العمه والخاله والصغار . والاكل بالبهار .. تسأليننى عن شغل
المفارش ؟ اشغلها باللون الاخضر . ذلك فى رأى افضل .. او فليكن
بكل الالوان . عائد لن تأخر .. وسلاما يا املى الغالى . يا حلمى ..
وسلاما للأهل وللصحبه ولكل من فى الدار .

ملحوظه لاتنسى ان تسجى الازهار . المخلص للأبد . فايز عمار .
(لحظة صمت الجميع يخفضون رؤوسهم) .

ادهم : والله معاكى الحج . اللى كتب ها الخطاب محال يكون خوان .

جاسبر : الوقت سرفنا .. والاسبوع المهله قرب ينتهى .

خزاعه : احنا ماجصرنا .. الايام هى اللى بتجرى بسرعه !

مصطفى : اطمنى . فرجه قريب .

سيف : اصبرى صبرا جميلا .

عنتر : اوعدك ان فايز هيرجع لك , اتكلى على الله .

حكمت : تعالى يا امل ..م النهارده مش هنسيبك لوحداك ابدا .

(امل تهم بالخروج مع حكمت ورابعه فيدخل جورج)

جورج : سورى عزيزتى , لازم تتركى غرفة فايز مدام ماقيش فلوسى تدفعى .

خزاعه : لاحول ولاجوة الا بالله .

جورج : سورى دى موش مشكلتى انا .

(يعطيها حقيبتها ويتحرك لباب الخروج) .

مصطفى : لا , لايمكن نسمح ان اختنا تنطرد من وسطنا .

جاسر : نعم فى غياب فايز , كلنا رجالها .

جسورج : فى هذه الحاله انا مضطر لاخلأ الغرفه بقوة القانون .

(جورج يخرج)

ادهم : انا مستعد استضيفها فى غرفتى .

صخر : لا والله , انا ياللى اخدها لغرفتى .

الجميع : لا انا .

امل : اسكن مع حدا فيكم ف غرفه واحده ؟

ليث : امال نترك لك غرفتنا ونبات فى الطريق ؟

الجميع : ماتخافى ..

حكمت : انتى مكسوفه منهم ليه ؟ دول مش رجاله .

رابحه : ايه نعم . دول اخواتك خايتى .

تمام : وانتوا مو اخواتها ؟ واحده تاخذها عندها ؟

حكمت : انتى تتورينى , بس ماتأخذنيش , الامتحانات قريبه و ..

رابحه : ايه وانتى بتجعدى طول الليل تتوحى . كيف نذاكر احنا ؟

(جورج يظهر ومعه جندى انجيزى)

الجندى : (لامل) Please come with me

جاسر : لا لن نسمح بهذا العار . سى جورج . لو امل انظريت م البنسيون ,

كلنا بنترك البنسيون .

الجميع : نعم , كلنا بنترك البنسيون (ويجلسون)

مصطفى : واحسبها بقى ياخواجه , شوف هتخسر كام زبون .

جسورج : اوكى اسدكائى .. سلمونى المفاتيح وهساب ١٣ يوم

عنتر : فليكن , بكره يعض بنان الندم .

الجندى : (يشير لامل فتتحرك خارجة)

مصطفى : استنننى يا امل , كلنا محصلينك فى الحال .
سيف : (لچورچ) امهلا ساعه نرتب فيها اغراضنا ونسوى حاجتنا
چورچ : الساعه الان اتناش يبقى محسوب عليكم يوم اخر
خزاعه : انتظروا , طالما اليوم محسوب علينا يبقى نجعد لباكر
جاسر : اى نعم ونكون لقينا بنسيون رخيص وقريب يلما .
ادهم : ياالخوان بدل مانتشرد كلنا , نتبرع لامل بحج الغرفه ووجت
 مايرجع فايز يرد لنا قلو سدا .
خزاعه : وانت هتدفع معنا ؟
ادهم : انا اولكم , بس حد يسلفنى لحين ميسره .
ليث : موافقين . ابعثوا لامل ترجع .
 (مغوار يخرج)
چورچ : لكن افرضوا فايز مارجش ؟ انا مضطر اطلب ايجار شهر مقدم .
مصطفى : الخواجه ده يهودى ؟
صخر : نسأله , لو طلع يهودى بنترك المكان فى الحال .
تمام : تانى ؟
 (يدخل مغوار)
يزيد : أجولكم ، الافضل مانسأله . طلع يهودى او ماطلع مابتفرج .
ادهم : والله معاك الحج , طالما بنجهل الامر . ماعلينا شى .
مغوار : نقطة نظام ياالخوان . الاخت امل رحلت .
عنتر : ماكان لها حج تيفس بها السرعة .
ليث : بيئا ندور عليها ونعرف مكانها .
جاسر : مش لما نلاقى سى فايز .
 (تظهر ايفا)

ايثسا : الحل عندى .

الجميع : كيف؟

ايثسا : عندى اللى ينقذ فايزم اللى خطفوه ويرجعهمولنا سليم .

جاسر : دلينا عليه .

ايثسا : واهد معرفتى .. الشرط تدوه اتعابه .

ادهم : بندقع مهما كان الثمن ..

خزاعه : (مقاطعا) بندقع .

ايثسا : ميه وعشرين الف دولاريس .

خزاعه : بس؟

سليف : هذا اكثر من الغديه اللى طلبوها .

ايثسا : آه . بس فايز هيرجع بكرامته ويبقى اسمكم انتوا اللى انقذتوه . قلتوا

ايه؟

الجميع : قولنا لاء .

ايثسا : بيقى افكروا . لو فايز اتقتل بكره ولابعده تبقوا انتوا اللى قتلوه .

(ستار الجزء الأول)

المشهد الثامن

المنظر : الاستديو

المذيع : مازلنا ندابع تطورات قضية فايز ابو الفضل ، التي فرضت نفسها علي الرأي العام .

المذيع : فقد ادعت الصحف البريطانية انه الارهابي المسئول عن حرق المكتبة المذيعه : وكالعاده . . انهالت المقالات التي تهاجم العرب جميعا .

المذيع : ولهذا قرر الاخوه الزملاء عقد اجتماع طاريء لبحث هذه القضية . المذيعه : وسنوافيكم عنه بتقرير مفصل .

المذيع : يعده ويقدمه ..

المذيعه : صادقه صالح

المذيع : وامين قالح .

المخرج : ستوب .. كويس بس كان لازم تتكلموا عن فايز بحماس اكثر . دا بطل .. رفض الالهانه . واثبت ان عنده كرامه .

المذيع : انت صدقت كلام الانجليز عنه ؟ دول يقصدوا يطلعوه مجرم وارهابي .

المخرج : امال اصدق انه كان في الماخور ونجيب العار لينا كلنا ؟
المذيع : ابدا دا اللي يدينهم ويأكد ان فايز كان ضحيتهم .
المخرج : يعني حرام بيبقي عندنا بطل نفتخريه قدام ولادنا . _ ؟
المذيع : بطل في حرق الكتب ؟
المخرج : دي كتب كلها اكاذيب ويتعرض علي قتلنا ..
المذيع : الردع الرصاص يكون بالرصاص . انما الردع الكتب يكون
 بالكتب . انتي ساكنه ليه يا صاqqه ؟ ماتقولي رأيك .
المذيعه : اقول ايه ؟ هو عايز يطلع فايز حرقها لأنه بكده بيبقي بطل في نظره .
 وانت عايزه يطلع راح الماخور لأنه بكده بيبقي ضحيه في نظرك
 ... دي اراء يا اخوانا . لكن محدش سأل الحقيقه ايه ؟
المخرج : واحنا هنعرف ازاى ؟ الحقيقه مايعلم بيها الا رينا .
المصور : انا صحيح ماليش طقطان ع الكتب . لكن ماخشش عقلي ان حد
 مهمن كان مظلوم يحرق مكتبه . ده لازم يكون واحد جاهل قوي
 وكمان حد دافع له قرشين جامدين . أنا نازل شارع اكسفورد ابضع
 شويه هدم ... حد يحب ييجي معايا ؟

اظلام

المشهد التاسع

- المنظر : بار البتسيون .
- المذيع : عزيزي المشاهد
- المذيع : قرر الاخوه زملاء فايز عقد اجتماعا طارئا لبحث قضيته . وبعد قليل تبدأ وقائع الاجتماع المصيري .
- المذيع : ونظرا لعدم وجود قاعه مناسبه بالبتسيون ..
- المذيع : فقد اختاروا المكان الوحيد الذي يمكن ان يسمعهم جميعا . بار البتسيون .
- المذيع : ومنذ لحظات بدأ توافد الجميع تباعا .. (يظهر الطلبة تباعا وكل يحمل ملفا بعنوان قضية فايز ويمرر بجديه ليجلس)
- المذيع : (الصخر) نعرف انطباعك عن ...
- صخر : (مقاطعا) كفانا كلام .. انه وقت العمل الايدولوجي المصيري التبعوى
- المذيع : تعليقك حول...
- سيف : No coment . لا تعليق!
- المذيع : توقعاتك بالنسبه ل..

عنتسر : (يشير بعلامة النصر) هذا والا ..
المديعه : رأيك في ..
خزاعه : الله الموفق .
المذيع : الاطار اللي ..
ليث : لا تراجع .. لامهادنه .. لاستسلام !
المديعه : ماذا عن التبرعات التي تصلكم ؟
ادهم : (يحمل صندوقاً صغيراً) تبرعوا لافتداه اخوكم المخطوف .
المذيع : لو سمحت لي .. لماذا لا ..
ادهم : نحن نرفض ان يشاركنا احد الدفاع عن جضية فايزلانا اولي بها
من غيرنا .
المديعه : كلمه بخصوص ال ..
سؤدد : سلامي الي الاهل والاغارب . وهرسل لهم الدواء في اعرب وغت !
جاسر : ارجوكم دعونا نعمل في هدوء .
(ينسحب المذيعان)
(لحظة صمت ثم فجأه يبدأ الجميع الحديث في نفس الوقت)
مقوار : نقطة نظام في البدايه ياخوان .
الجميع : اتفضل .. اتفضل ..
مقوار : اذكركم باتفاقنا الدائم . لا كلام في السياسه لا كلام في الدين لا كلام
في العرق او في الجنس او في الكره .. الخ الخ !
عنتسر : ارجو اثبات هذا في محضر الجلسه .
صخر : لا ارجو عدم ذكر هذا في محضر الجلسه .
تمام : لا يوجد محضر للجلسه . !
يزيد : اذن انا بكتب محضر للجلسه .

مصطفى : (ينقر علي المائدة) لو سمحتم سكوت يااخوان عشان نبدأ الاجتماع .

(يسود الصمت تدريجيا) بسم الله الرحمن الرحيم .. اخواني ..

جاسر : انت كنت بستكتنا لاجل ماتتكم وحدك ؟ !

مفوار : (يرفع يده) نقطة نظام .

مصطفى : وانتو بدكوا تتكلموا جميعا في نفس واحد ؟

تمام : من حق الجميع يتكلموا .

مفوار : نقطة نظام ..

سؤدد : دي تبغي فوضي .

مصطفى : كلكوا هتتكلموا لكن بالدور .

صخر : شو الحكمه من انك ياللي ترأس الاجتماع ... حاطط طرطور علي

راسك ؟

جاسر : ليكن في معلوماتكم اني لن اسمح لأي حدا مهما كان ان يتراأسني .

مفوار : من فضلكم نقطة نظام ..

مصطفى : انا مش عامل ريس .. بس لازم حد يدير الاجتماع .

سيف : زين .. انا مستعد ادير الجلسة . اجعد . بسم الله الرحمن الرحيم .

اخواني ...

عنتر : انا ايضا مستعد اديرها . هي شغلانه ؟ بسم الله الرحمن الرحيم ..

ايها الاخوان ! .

مفوار : نقطة نظام ياناس !

مصطفى : استنوا نشوفه عايز يقول ايه . اتكلم يااخ مفوار .

مفوار : ياا جماعة المفروض اننا ..

سيف : (لمصطفى) انت بأي حج تعطيه الاذن بالكلام ؟ .

خزاعه : بالفعل .. هذا معناه انك انت اللي بتدير الجلسة

مصطفى : دا طالب نقطة نظام .

سـيـف : قليكن .. انا ايضاً اطالب بنقطة نظام !

مصطفى : وانت تعرف يعني ايه نقطة نظام اصلاً ؟

جاسـر : لا... بهذا الشكل لن ننتهي .

خزاعه : لا تنفعل يا أخي ... لا تنفعل .

جاسـر : خزاعه ، لا تحجر عليّ حرّيتي . من حقّي انفعل واحتج واشجب وانسحب ايضاً !

خزاعه : (منفعلًا) انسحب يا أخي . لا تهددنا .. ما بنتهدد .

جاسـم : اذن انا منسحب بالفعل . (ينهض)

يـزـيد : وانا معه ! (وينهض)

مصطفى : صلوا ع النبي ...

الجميع : اللهم صلي عليك يا نبي .

(يدخل جورج ويصب لكل من زجاجة مياه معدنية في كوبه ثم يخرج)

صـخـر : بسم الله الرحمن الرحيم .. نبدأ الجلسة .

عـنـتـر : علي جلتي ا

مصطفى : انتوعا ماينها مشكله ليه ؟ نتصرف زي الاجانب . نلجأ للديموقراطيه .

سـيـف : أيش جلت ؟؟

مصطفى : احنا مضطرين ناخذ منها ولو جرعه بسيطه !

سـيـف : والله يا أخي اللي كثيره منكر جليله منكر ايضاً !

مصطفى : حد عنده حل ثاني ؟

مـغـوار : انا عندي نقطة نظام .

مصطفى : بعدين .. مش وقته ! نفتح باب الترشيح .. اللي يري انه جدير
برئاسة الجلسة يفضل يرفع ايده .

الجميع : (يرفعون اياديهم)

مصطفى : ماينفعش .. لازم البعض يتنازل عشان ييبقي عندنا ناخبين

سيف : انت مستعد تتنازل؟؟ .

مصطفى : لا طبعا !

سيف : يبجي تجعد ساكت ! .

جاسر : اعترض .. هذه مهزله . وانا ابرأ بنفسى ان اشارك في صفائر
الامور .

يزيد : وانا معه .

لقمان : يعني متنازل خيى ؟؟

جاسر : لا .. ولكنى منسحب .

يزيد : وانا معه .

مصطفى : استلي بس ماتبقاش متهور . الطيب احسن .

عنتر : اتركه . بناجس واحد .. بناجس عشرة . نحن لانخضع للتهديد ولا
الوعيد .

جاسر : انا منسحب لكنى لن اخرج . (ويجلس معطيا ظهره للجميع)

سيف : يبجي تجعد ساكت .

جاسر : يلتفت برأسه ولن اسكت (ثم يعطيهم ظهره ثانية!)

يزيد : ولا انا . (ويجلس مثله) .

صخر : ياخي .. بدل ماتنسحب او تعطينا ظهرك اتنازل عن الترشيح
وانتخبني .

جاسر : ولن اتنازل !

صخر : طلب أقعد عدل .

جاسر : ولا يمكن اتعدل!

يزيد : ولا انا.

مصطفى : ياخوانا .. ياخوانا .. صلوا ع النبي ..

الجميع : اللهم صلي عليك يا نبي .

لقمان : أخواني .. اذا كان هادا يحل المشكل .. انا متنازل .

مصطفى : ارجوان تحيوا معي الزميل لقمان . (تصفيق من الجميع)

صخر : الان طالما لدينا ناخب .. يبقى الانتخاب استوفي الشكل القانوني

مفوار : نقطة نظام .

مصطفى : اصبر .. الكلمه الان لسيادة الناخب وعليدا جميعا ان نرتضي

حكمه ..

لقمان : اخواني ..

مفوار : نقطة نظام من فضلك .

لقمان : لانا لا استطيع ان اعطيك الكلمه . فما انا الا ناخب . لكن الرئيس

اللي أختاره هو وحده اللي يملك هادا الحق .

الجميع : (يصفقون بحماس) الله اكبر .

مصطفى : والان ايها البطل .. ايها القدوه .. قول كلمتك ، تنتخب مين فينا؟؟

لقمان : ارجوان تتقدمولي ببرامجكون حقي استطيع ان اختار افضلكم ان

وجد، ولن يوجد!

الجميع : (يتحدثون في وقت واحد)

لقمان : لا . هادي فرضي وانا لا اسمح بالفوضى بأي حال من الاحوال .

ما احد فيكم مسموح له ينطق بحرف بدون اذني . فهمانين علي؟

جاسر : اعترض . من الناحيه العمليه انت اللي بتدير الجلسه .

- لقمان** : انت بالاخص لن انتخبك ابدا .
- جاسر** : اعترض . الناخب هنا في وضع الاقليه ولايمكن السماح للأقليه بأن تتحكم في الاغلبيه !
- صخر** : انت ضده يا جاسر , لأنه لن ينتخبك .
- لقمان** : انا ما طلبت منك تدافع عني . سكر تمك وله .
- صخر** : انا ايضا ؟؟
- لقمان** : نعم انا صاحب الاصوات كلها.. انا وحدي الشعب وليس من حق اي زلمه غيري انه يفتح تمه !
- سؤدد** : هذه اسمها دكتاتورية الأغلبية .
- سسييف** : بل هذا يثبت فساد الديموجراطيه . !
- ليث** : اخواني .. من اجل الحفاظ علي وحدة الصف اعلن تنازلي عن ترشيح نفسي .
- مصطفى** : وانا احبي موفقك الشجاع !
- سسييف** : طبعاً بذك كننا نتنازل لاجل ما نكسب بالتزكيه .
- لقمان** : سبق وطلبت السكوت ، لاتضطروني ان انذركم بالطرد من الجلسة .
- ليث** : لاحظ انك الان ماعدت الناخب الوحيد وانا اتمتع بنفس حقوقك .. يعني ما تقدر تطرد احد بدون امري ! بطرد واحد .. بطرد ثلاثه .
- مصطفى** : بالشكل دا الاصوات هتتعدل وما حدش هينجح .
- مفوار** : نقطة نظام .. !
- ادهم** : بناء عليه نتوقف في السير في الانتخابات وبعاد بحث الامر .
- خزاعه** : نقترح الغاء الاختراع الغريبي الاجنبي المسمي بالديموجراطيه .
- سسييف** : نقترح العوده الي التجاليد والاعراف العربيه الاصيله .
- مصطفى** : أويذك بشده . ومن تقاليدنا ان الكبير يقول الرئاسه وبما اني اكبركم ..

البعض : أقعد .. اسكت .. ديماجوجي .. شعوبي .تصفاوي
سيف : لا والله يااخي .. انما الكبير يكون كبير بعجله لايسنه او وضعه .
ادهسم : والله معاك الحج .. (تصفيق من الجميع)
سسيف : وبما اني ارجحكم عقلا وابعدكم فكرا واكثركم ديننا !
الجميع : أقعد.. اسكت .. كفايه ..
مفوار : ارجوكم .. بقالي ساعه طالب نقطة نظام .
مصطفى : مافيش ريس عشان يدبك الكلمة .. اتكلم طوالي .
مفوار : يااخواني
مصطفى : فجأه بس .اسكت ثم لهم لقيتها ...!
البعض : ايش ؟
مصطفى : عندي حل وسط . نعمل قرعه ! بكده تتساوي روس الكل ونسيب
الحظ يختار لنا مين اللي يقودنا !
سيف : لاتقل الحظ ..
سيف وخزاعه : بل قل ان الله شاء .
مصطفى : اللي موافق علي اقتراحي يرفع ايده . (ويسرعه قبل ان يرفع احد
يده) موافقون؟؟ اجماع!!
صخر : ننقل الان الي السؤال الاهم وهو من يقوم بعملية القرعه ؟؟
عنتر : اي فرد ..هل هذه مشكله ؟
جاسر : لاتخلق مشكله من لا شيء ..
ليث : هذه شكليات ..
صخر : اذن انا اعمل القرعه .
عنتر : لا . كله الا انت .. الا انت !.
صخر : ياالله ...!

جاسر : أنا زهقت وقلقت وقرفت . أنا منسحب نهائيا .

صخر : أقعد .

جاسر : ماني قاعد

تمام : اعقل .

جاسر : ماني عاقل

ليث : هذه خيانه وتآمر علي وحدة الصف!

عنتر : بل هذه عماله .

ادهم : هذه شعوبيه شوفينيه .

سيف : بل هذا كفر والحاد .

خزاعه : رده وارنداد .

عنتر : رجعي .. تصفاوي مهادن

سيف : شيوعي .

يزيد : امبريالي .

عنتر : اخرس يا عربي (ويلقي بمحتويات الكأس في وجه خزاعه)

خزاعه : شاهدين ياخوان؟؟

عنتر : اوعوا من طريقي .. اتركوني عليه .

صخر : لو تركتهم يضربوا بعض هضركم جميعا !

(جورج يظهر يصب لهم من زجاجة الماء في كؤوسهم)

خزاعه : (يضع يده فوق فتحة الكأس) بكفايه.

سيف : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

خزاعه : اي نعم كله من الجن . الجن هو اللي بينمكن منا ويغير نفوسنا .

عنتر : لا والله أنا اجدر علي خمسين جن . (ويصيبه فواق الجميع يبدو

الان عليهم اثار السكر ويصيبهم الفواق)

- مغوار :** (كأنه يتسول) ياخواني ..ها أرجوكم نقطة نظام . !
- مصطفى :** خوتنا .. ها .. عايز ايه ؟
- مغوار :** نقطة نظام .. لابد أولا من تحديد المشكلة التي من اجلها اجتمعنا !
- صخر :** اي والله من المهم ها تحديد المشكلة .
- مصطفى :** فكره وجيبه ..ها وايه المشكلة التي تقترح حضرتك اننا نناقشها ؟!
- مغوار :** انا ؟؟
- مصطفى :** طبعا .
- مغوار :** انا ماعندي مشكله البتة !
- مصطفى :** امال مين اللي ..ها عنده مشكله ؟
- عنتر :** ليش بتنظر لي ؟ انا ماكو مشاكل عندي ها دور علي نفسك !
- خزاعه :** رينا مايجيب مشاكل ياشيخ .. !
- سؤدد :** (يصحو فجأه وهو يتأب) اللهم اجعله خير .
- يزيد :** اذا كان مافي مشاكل، ليش خلطنا نجتمع اصلا ؟
- سؤدد :** يكون الامر متعلق بموضوع الاخ فايز ؟
- صخر :** نعم هي قضية فايز .. عار عليكم هل نسيتم ؟
- ليث :** التبرعات اللي وصلتنا تقضي مبلغ الفديه . لكن لو دفعنا، العالم كله يسخر منا .
- تمام :** ولورفضنا، يقتلوا فايز ونبقي فشلنا في انقاذه .
- لقمان :** يبقي احنا مضطرين لقبول العرض اللي عرضته علينا ايفا .
- جاسر :** نستسلم وندفع الفديه ؟
- عنتسر :** لا مجرد عربون . مش كل المبلغ. نسلمه لأيفا وهي توصله للعصابه عن طريق صاحبها ويطلب منهم يمدوا المهله شويه .
- ادهم :** والله معاك الحج . وبهذا نأخذ وقتنا في التفكير وتظل الجضيه حيه .

مصطفى : موافقون؟ (لا احد يرد) اغلبه صامته!

صخر وعنتر: لا. اعترض علي هذه القرارات.. الا اذا كانت سرية .

جاسر : اعترض. هذا لا يكفي . لا بد من اصدار قرارات اخري علنيه .

سـؤدد : (بقرف) غول ليـنا يـازول شـلو نـعمل وخلصـنا.

جاسر : اصدار البيان رقم واحد. بيان شديد اللهجه ... من الطلبة المتحدين العرب .. الي عموم اوربا الحره .

الجميع : نشجب ونندد بكل قسوه ماحدث لغايز زميلنا. نرجو اعادته اليـنا في اقرب فرصه .. واذا تكرر ذلك منكم .. عضبنا جدا عليكم! ودعونا الله ان يسخطكم!

المخرج : وقف.

المصور : حاضر. (تثبت الحركه علي المسرح)

المخرج : رجـع لي البيان ده وانزل بشوية موسيقي في الخلفيه .

المصور : طيب .. طيب مانتزعـلش نفسك.

(تعاود الجمل السابقه علي موسيقي راقصه)

المخرج : (بغيط) ستوب ..ايه اللي هببته ده ؟

المصور : مش عايز مزيكه فرايحي تغطي ع الهم ده ؟!

المخرج : حاجه وطنيه يا بني ادم , نشيد ... غنوه حماسيه .

المصور: اه زي اللي بنذيعها لما نكسب في الكوره اعليا بس مانتزعـلش نفسك! (اعاده للفقره السابقه علي موسيقي مارش).

(اظلام بينما يستمر الصوت مسموعا لنهاية الفقره).

المشهد العاشر

اثناء الاظلام نسمع هتافات تقترب ثم تضاء صالة
المسرح لنري الطلبة وعلي صدورهم لافتات تؤيد
فايزويوزعون علي المتفرجين منشورات بصورته .

جاسر : تؤيد...ونساند...وندعم .. ويقوه ا

سيف : ونعاهد ونبايع ونهلي ونبارك ويشده ا

لقمان : نموت نموت ويحيا فايز.

مصطفى : بالروح بالدم..نفديك يا فايز.

ليث : يسقط الاجانب، يسقط الغرب الاوربي . يسقط العلم الامريكي .

مفسوار : نقطة نظام يااخران، مالنا علاقه بالسياسه، خلونا في قضية فايز.

الجميع : خلونا في قضية فايز

المنظر : (حديقة هايد بارك وبها خيمه الي جانب) (تظهر امل من الخيمه)

ادهم : تبرعوا لايواء اختكم المشرده .

ادهم : دول حاجه بسيطه مني، تمشي بيها حالك ، الباقي شايلينه للجضييه .

امل : لا مايريد حسنه من احد.

مصطفى : (يرفع يده باسطا كف يده) نقسم ياأخوان .

الجميع : نقسم امامك ياأختاه ... نقسم بالله . يحرم علينا الفرح .. يحرم علينا الغنا

واللعب .. يحرم علينا الحب . لحين مايرجع اخونا فايز .. والمستخبي بيان .

نقسم نكون يد واحده ... ننبذ جميع خلافتنا . مانعتمد علي حكوماتنا

وسفارتنا . لانعتمد الا علي الله ... وعلي سواعدنا وعقولنا ... نقسم امامك

ياأختاه .. تحرم علينا الحياه .. لحين مايرجع لك فايز ... مرفوع الجباه .

امل : الله معكم يارجال .

ادهم : معتصمون حتي يرجع فايز .

الجميع : (وهم يجلسون علي الارض) معتصمون حتي يرجع فايز .

عنتسر : مضربون عن الطعام حتي يرجع فايز

سؤدد : نجوع .. نجوع ويأكل فايز . (يرقد الجميع بأعياء) .

(تدخل حكمت ورابعه) .

حكمت : (تقدم لها عامود طعام) خذي ياخوتي رمي عضمك بلقمه

امل : لا .

رابعه : (تقدم لها زمزمية ماء) طب اشربي شوية ماء خايتي

امل : لا .

حكمت : كلي حاجه عشان ناكل احنا كمان .

امل : لا .

حكمت : طب تعالي ارتاحي ، وريحينا معاك .

رابعه : فوتي جدامي .

(يدخلن الخيمه بينما يدخل ريتشارد)

ريتشارد : اصدقائي . انا متعاطف معكم لكني جئت لكي اقول لكم , لاتضربوا

عن طلب العلم .

يزيد : اليوم حرام فيه العلم .

الجميع : اليوم حرام فيه العلم .

مصطفى : وفروا صوتكم محدش عايز يسمعنا .

جاسر : لا والله لن نهذاً ولن نسكت ولن نأكل حتي تأتي الينا «السي» ان ان .

ريتشارد : الاعلام الاوربي لن يأتي لانه لا يفهم لغتكم . فالشعارات والهتافات بالعرييه .

خزاعه : وكيف تثبت لجميع الاخوه العرب اننا ننضال من اجل اخونا فايز؟

ريتشارد : انا اقترح بدلا من الهتاف ان يكون هناك نقاش . مناظره بينكم وبين طلبة اوريين تشرحون فيها وجهة نظركم .

صخر وعنتر: لا مابنتناقش .. مابنتناقش .

مصطفى : سبحان الله .. مانتوا طول النهار بتتناقشوا .

عنتر : مناقشه الاخوات مع بعض شيء ثاني . لكن دول اغراب .

سيف : الفرنجه حرين يتناقشوا لأن ماعلدهم كبير!

المذيع : وهكذا تردد الطلبة العرب في الموافقه علي فكرة المناظره وطلبوا مهله للتفكير

(يخرج ريتشارد)

المذيعه : وتوجه اليهم البرنامج بسؤال .

المذيع : ماذا فعلتم من اجل فايز غيرالهتاف؟

المذيعه : واليكم الاجابه .

المذيع : لندن، صاذه صالح وامين فالح . بعثة التليفزيون المصري .

مصطفى : (يعطي اشارات للبعض فيتخذون اماكن معينه والبعض يتحرك جيله وذهابا بقلق)

(يدخل ليث)

لقمان : (بلهفه) شو الاخبار؟

ادهم : اترکه يلقط انفاسه . ما الاخبار؟

ليث : ذهبت لوكر الاعداء . وتسللت من مكان لمكان حتي توقفت امام
حجرة معينه ، حدثني قلبي ان انظر بداخلها وبالفعل تلصصت من
من ثقب الباب فهل تعرفون من رأيت؟

ادهم : من .. اخونا المخطوف؟

ليث : نعم . بدمه ولحمه .

لقمان : حمدا لله اذن هو مازال حيا .

يزيد : البطل لا يموت .

ليث : لكني وجدته مقيدا بالاغلال و السلاسل وعلي ظهره اثار تعذيب
بالسياط .

عنتر : لن نخضع للتهديد ولن ندفع الفدية .

يزيد : اذا كانوا مساو شعره منه فرالله لاقتلن عشره . احصدهم بسيقي

تمسام : عشره من القتلي لن يشفوا غليلي . سأرمي عليهم قبله تحرقهم .
جميعا .

ليث : لنذهب غدا جميعا وننقذه .

عنتر : هذه هي خطتنا (يفرد امامه خريطة) انظروا الي الخريطة . هنا يقع
معسكر الأعداء ...

مصطفى : (ينهض) ستوب .. كنتوا هايلين .. مافيش بعد كده ا

(يظهر المذيعان فجأه من جانب ثم تظهر الكاميرا خلفهما)

المسذيع : ممكن ناخذ من وقتكم دقيقتين ؟

مصطفى : (متظاهرا بالمفاجأه) ياخبر التلفزيون بيصور؟ طب كنتوا قولوا!

الجميع : (يرحبون بالمذيعين)

المذيعه : تشرحوا للساده المشاهدين اللي شفتاه من شويه .

مصطفى : ده مشهد من مسرحية واعروبتاه اللي بنعتزم تقديمها قريب لكل الجاليه العربيه في انجلترا واوريا .

المذيعه : وياتري المسرحيه دي بتقول ايه ؟

مصطفى : معرفش . زميلي صخر بن صعب مؤلف التمثيليه يردع السؤال ده .

صخر : والله التمثيليه جاده وهادفه وبتحكي بشكل رمزي محنة خيولفايز وده اقل شي نقدمه اله .

المذيع : لو سمحتولي مش شايفين ان فيه بعض المبالغه في عرض الموضوع ؟

مصطفى : معرفش الاستاذ جاسر ابو الكباير الناقد بتاعنا هو اللي يرد ا

جاسر : علي العكس انا اري ان التمثيليه ينقصها الحماس الثوري .

المذيعه : مش تعتقد ان عنصر الصديق مهم عشان التمثيليه تأثر في الناس ؟

جاسر : لا والله التمثيل فرصه ان الواحد بباليغ ويأخذ راحته لاجل مانعطي الجمهور دروس ونفهمه لأن جمهورنا بعكس جمهور الاجانب مابيفهم!

المذيع : ممكن نسجل جزء من البروفه ؟

مصطفى : بكل سرور . اجهزوا ياجماعه . هنعيد المشهد اللي فات .

جاسر : عايزين تمثيل فيه حراره . فيه صديق . ليث حط ماكياج دم .

ليث : ماعندي دم .

جاسر : حط كاتشب . دير لغويصة كاتشب .

(الجميع يتخذون اماكنهم ليبدأ التمثيل)

(تدخل امل بذهول ثم يدخل ليث)

ليث : ذهبت لوكر الاعضاء . وتمسلت من مكان لمكان حتي توقفت امام

حجرة معينه ، حدثني قلبي ان انظر بداخلها وبالفعل تلصصت من .. من ..

صخر : (هامسا) من ثقب الباب..

ليث : من ثقب الباب. فهل تعرفون من رأيت ؟؟

ادهم : من .. اخونا المخطوف ؟

امل : (بصوت هامس) فايز .

ليث : نعم .. لكنني وجدته مقيدا بالاغلال والسلاسل وعلي ظهره اثار تعذيب بالسياط .

امل : (تصيح فجأة) الاوغاد . (ثم لليث) وهل حاولت انقاذه ؟؟

ليث : لا .. خفت ان يكشف الاعداء امرى .

امل : جبان ..

حكمت : اختي .. دا تمثيل .

ليث : سنذهب جميعا غدا وننقذه .

امل : كذب .. لن تجربوا ... خذوني اليه . خذوني الي فايز .

صخر : ماهو فايز يا اختي . هذه شخصيه وهميه تبع التمثيليه

امل : التمثيليه انكو بتكدبوا على , مابتريدوا تخبروني بمكانه . (تمسك

بليث) وين رأيتة ؟ انطق . وين رأيتة ؟

وايحه : يا اختي مايعرفوا مكانه .

امل : لا . يعرفوا كل شيء لكنهم جبنا , ماعندهم الشجاعه . (بتصميم وهي

تتحرك خارجه) لكن انا ماتركه وحده .. وهعرف طريقى اله .

حكمت : علي فين يا امل ؟

امل : هتبع اتجاه الطير وهو يدلن .. هتبع هزيم الرعد في جلب السما .. هتبع

عواء الريح في القضا .. بتبع لهيب النار في غابات الشجر . بتبع خيوط

الدم وريحة الغدر وانين البشر في اي مكان .. لا بد موصليني اليه .

اظلام

المشهد الحادي عشر

- المنظر: (الحديقة جزء اخر لا توجد به الخيمة ولكن اريكه علي اليمين)
- المذيع: والتقي البرنامج بالدكتور ريتشارد وكان معه هذا الحوار
- المذيعه: عومت مساء يا بروفير !
- ريتشارد: معذرة . صحيح الكلمه عمت مساء !
- المذيعه: عفوا.. مساء الخير، تقولنا ماهو الغرض من هذه المناظره ؟
- ريتشارد: كل الشرور تنبع من الجهل . والحوار وسيلة مهمه للتعرف علي رأي الطرف، الاخر وبذلك نتغلب علي الشك وسوء الظن المتبادل .
- المذيعه: لكن نحب نعرف موقفك الشخصي من قضية فايز .؟
- ريتشارد: ما اعرفه انه بريء من حرق المكتبه . لأن المتهم يظل بريئا حتي تثبت ادانته .
- المذيع: ومارأيك في وجهة النظر العربيه التي تري انه الضحيه وخطف بواسطة بعض الاوربيين المتعصبين؟
- ريتشارد: ممكن . فالتعصب والعنصريه موجودان في العالم كله وخاصة في العالم العربي !

- المخرج :** (من مكانه) ستوب .. هو ذا اللي قتلولي عليه انه محايد ؟
- ريتشارد :** وهل يجب ان انحاز لوجهة نظركم فقط حتي تقتنعوا اني محايد ؟!
- المذيعه :** بالحق .. نسينا نسألك . هل انت مؤيد للصهيونيه ؟
- ريتشارد :** لا . انا غير متعاطف مع الصهيونيه بالمره .
- المذيع :** الحمد لله .
- ريتشارد :** بنفس القدر الذي لا اتعاطف به مع القوميه العربيه . فلا يجب ان يتعصب الانسان لأي شيء غير الحق والعدل والسلام .
- المذيع :** نعود لفكرة المناظره ..
- ريتشارد :** الطرف الاوربي وافق لكن يبدو ان اطلبه العرب مترددون . بهذه المناسبه لماذا يخاف العرب من الحوار ؟
- المذيع :** المشكله انكم بتحاولوا تفرضوا علينا الحوار بالقوه ودا مثلا اللي حصل مع فايز .
- ريتشارد :** لكن لاحظ ان رفضك الحوا مع شخص يعني انك تضمر له العداء . والخصام لا بد وان ينتهي باستخدام العنف .
- المذيع :** الغرب هو اللي بيستخدم العنف ضدنا واحنا عمرنا مااعتدينا عليه .
- ريتشارد :** (مبتسما) هذا صحيح . لكنه لايعني بالضروره انكم ملائكه . فربما كان السبب انكم لا تملكون القوه التي تجعلكم تتجراؤون علي الغرب !.
- المخرج :** (متحدثا في السماعه) عليا النعمه الراجل دا متعصب ويكرهنا عمي !
- المذيعه :** بررفسير ريتشارد .. هل تسمح لنا بسؤال شخصي ؟
- ريتشارد :** تفضل .
- المذيع :** اذا كنت انت نفسك لاتحمل بذرة التعصب فهل توافق ان بنتك تتجوز شاب عربي ؟

- ريتشارد : ابنتي حره ان تفعل كل ماتريد في حياتها .
- المذيعة : مفهوم . لكن سؤالنا عن مشاعرك . يعني تفرح لها من قلبك ؟
- ريتشارد : (بتفكير) حسنا .. العربي شخص مثلنا ..
- المذيع : (مقاطعا بسخرية) شكرا علي هذه الشهاده القيمه .
- ريتشارد : I did not mean that . انا لا قصد ما فهمته ..
- المذيعة : (مقاطعه) ماعلينا . ايه رأيك ان بنتك ناويه تتجوز شاب عربي بالفعل ؟
- ريتشارد : (بضحكة مصطنعه) انت تهزر ولاشك .
- المذيعة : عزيزي المشاهد .. معنا الان مس مرجريت ويزدم فلتتفضل .
- (تدخل مرجريت)
- مرجريت : هاي دادي .
- المذيعة : مس مرجريت تقول : عمت مساء ياأبي!
- ريتشارد : (بذهول) my God .. Oh
- المذيع : بروفسيير ريتشارد يجيبها قائلا : اوه .. ياألهي!
- ريتشارد : Is it truth what I heard?
- المذيع : هل حقا ماسمعته يا مرجريت ؟
- مرجريت : Yes dady ..
- المذيعة : نعم ياأبتاه !
- مرجريت : I fall in love with an Arabin youth
- المذيعة : لقد وقعت في حب شاب عربي ..
- مرجريت : By the way
- المذيعة : بالمناسبه ...
- مرجريت : هو اللي ألمني أتكلمتو أربي

المذيعه : بتقول هو اللي علمها تتكلم عربي !
ريتشارد : Sure بالتأكيد .لأنك لاتحسنين التحدث بالعربيه مثل غالبية العرب!
المذيع : والان بروفسير ريتشارد ماهو رأيك ؟
ريتشارد : هل يوافق هذا الشاب علي الاشتراك في المناظره ؟؟
مرجريت : Of course dady . دي راجل ميت فل واشره !!
ريتشارد : حسنا . ستكون هذه فرصه جيده للحكم علي شخصيته .
المذيع : احنا واثقين ان الطلبة العرب قد التحدي ده .
ريتشارد : ياعزيزي انا لاتحدث عن تحدي وانما عن حوار . .مجرد حوار بين الطرفين .. هل هذا صعب؟؟

افلام

المشهد الثاني عشر

المنظر: حديقه هايد بارك

المخرج: جاهزين ؟ اكشن .

المذيع: مع الطلبة العرب عشية اجراء المناظره المرتقبه .

المذيعه : نتعرف علي مشاعرهم واستعدادهم .

خزاعه : والله هي فرصه طيبه لتغير صورتتنا في اعين الغرب اللي مازال

فاكرنا بدركب الجمال في شوارعنا .

لقمان : الالهه انها فرصه لتغيير رأيهم في قضيه فايز فيهتموا بها .

(يدخل مصطفى ومع مرجريت)

مصطفى : سلامو عليكم . جايب لكم اخبار جديده «النج» .

المخرج : «ستوب»

مصطفى : سوري اصل مرجريت كانت في معسكر الطلبة الاوربيين وجايبه

لنا اسرارهم .

حكمت : معسكر ؟ هو احنا داخلين حرب ؟

مصطفى : ايوه . عاملين معسكر ويستعدوا لنا . احكي لهم ياما جي .

مرجريت : أولا هما بيهضروا بيانات عن تكدم الغرب .

حكمة : بسيطه . نحضر احنا كمان بيانات عن تقدم العرب .

يزيد : سفاراتنا مافيهيا بيانات بالمره !

لقمان : احنا عندنا .. لكن الله وحده يعلم صحيحه ولا لاء !

مصطفى : احنا جاهزين .. بس الموظفين مش موجودين ، يابيتفسحوا يابيشترخوا
يابيغيروا عمله .

مرجريت : كل اللي تهبوا تأرفوه عن اي بلد اربي موجود في مكتبة الجامأه !

صخر : انا احذركم . لو نقلنا سطر واحد من الكتب هيدا نبقي بنفشي
اسرارنا القوميه !

مرجريت : How ? .. دي منشوره واي هد ممكن يعرفها .

لقمان : وهما لو كان المسئولين تبعنا بيقررو كان بيقى عندنا مشكله اصلا !؟

صخر : (بخوف) شو بتقول ؟

المصور : (وهو يغمز بعينه) بيقول يعني المسئولين ماعندهمش وقت يقرخوا
.كان الله في عونهم !

المخرج : ماتخافوش . احنا لسه مابلسجلش .

المذيع : كملي يامرجريت بيعملوا ايه كمان ؟

مرجريت : traning تدريب اشان الهوار .

خزاعه : تدريب ع الكلام . كيف يعني ؟ بيسنوا لسانهم ؟

مرجريت : لا . بيهتاروا شويه منهم يمثلوا انهم ارب ويتكلمتوا بالمنطأ بتاع
انتو!!

يزيد : وايش يستفيدوا ؟

المديعه : يحضروا اذهانهم للي هنقلوه ، بدل مايتفاجئوا بيه . ويكده يجهزوا
الرد المناسب .

تمام : واللي مثلوا دور العرب عرفوا يقتلدونا ؟
مرجريت : ايوه .كانوا شاطرين جدا وضحكنا وسقنا لهم اشان قالوا هج
كوبسه كثير .

خداعه : طب ماتعشينا الحجاج دي وتخلصينا , بدل التفكير ورجع الراس !
مرجريت : انتواكيد بأرف يدافاً عن نفسه اهن !
ادهم : طب انتي اجنبيه وعارفه عيوبكم , قولينا بعض امور تفصح اهلك!
مرجريت : اسكائي .. اناموش ضد بلدي . انا اهبكم لأنني اهب موسفا وأيزه كله يهب كله .
مصطفى : ماتضيعوش الوقت . وتعالوا نعمل زيهم .. مين يمثل دور الاجانب ؟
(لا احد يرد) .

مصطفى : ولا واحد؟ طب انت يالقمان .
لقمان : شوقصداك .. انا اقل عرويه في نظرك ؟ طب وحياة الله ماني
لاعب وياكم بعد اليوم (ويخرج في الحال) .

مصطفى : ايه شغل العيال ده . احنا بنلاعب عسكر وحراميه ؟
سيف : خليك انت راشد ومثل الأجني .
مصطفى : نعم ؟ واشمعني انا بقي ؟
مرجريت : (لنفسها) هتي انتي موسفا ؟
حكت : اقولكم .. الاستاذ امين يختار كام واحد .
المذيع : بس كده ؟ حادي يادي .. شاله وحطه وكله علي دي ردا ودا .
الثلاثة : (بضيق) امرنا لله .
المخرج : جاهز يالطفي نسل الفقره دي ؟
المصور : جاهز .. ابتيدي .
رابحه : انتم ياعرب عيبكم انكم .. بنتمسكوا بالتجالييد وتراعو الاصول في
كل شيء !

جاسر : انتم يا عرب متطرفين . اي نعم متطرفين . في الكرم والشهامه حتي مع الغريب وهاذا خطأ والله !

يزيد : انتم يا عرب متهورين . في اي معركة ترموا روحكم في التهلكه بدون ماتهابوا الموت .. وتخرجونا وراكم!

المذيعه : (ومرجريت تضحك) ودي عيوب ولا مزايا؟ كسفتونا مع الاجانب .

عنتر : مانجوموا انتم بتمثيل هادا الدور وتخلصونا .

المذيعان : (يتبادلان نظره) مافيش مانع .

المذيع : بس خلوا بالكم . احنا اجانب يعني نتكلم مابدلنا بحريتنا .

تمام : هادا تمثيل ايش يفضبنا؟

مفوار : نقطة نظام يا اخوان . لابد من طرد مرجريت ، حتي لاتعرف عيوبنا .

مصطفى : لكن دي معنا وهي اللي غشتنا الفكره .

حكمت : ولو . ممنوع الاجانب يشوفونا واحنا بننشر غسيلنا القذر .

ليث : ثم مين ادراك .. ممكن تكون دسيسه علينا يا أخي .

مصطفى : يا جدعان عيب .. انا ضامنفا برقبتي!

مرجريت : All right Mostaea , I can understand their feeling

انا اقدر افهم مشاعرهم .. نتقابل بكره مرستفا .

مفوار : بالأذن يا اخوان مالى خلق للنقاس (يخرج)

(تخرج مرجريت ببيلما المذيعان يلبسان قبعتين)

المذيعه : We are ready

صخر : سؤال . كيف الشرطه لها الحين موالسه مع اللي خطفوا فايز ؟

المذيعه : سؤال . اذا كنتوا بتشكوا في نزاهة شرطتنا .. ايه اللي جابكم تدرسوا

الكانون اندنا في بلادنا؟

صخر : صحيح انتوا ياللي وضعتوا القوانين والدساتير الحديثه لكن انتم اول ناس بتدوسوا العدالة برجليكم .

المذيع : دا انتوا بتهاجروا وتيجرا تقعدوا علي قلبنا بالملايين .

رابحه : ولما انتوا عندكم التحرر والمدينه ليه عندكم شذوذ وسرقه وقتل وحتى اغتصاب ؟

المذيعه : اسم الله علي مقام حضراتكم .. يا طاهرين يا عاقلين ياللي العيبه ماطلعش منكم . دا انتو تحتيكوا بلاوي مسيحه . الفرق ان احنا ما بنكدبش زيكم .

مصطفى : اذا كانت الناس عندكم سعيده وحره . ليه اوربا فيها اعلي نسب انتحار فياالدنيا ؟

المذيعه : اذا كان عندكم اخلاق وضمير . ليه الناس في بلادكم بتموت م الجوع ؟

جاسر : بفضلكم .. الاستعمار بتاعكم كان بينهنا اول بأول .

المذيع : قصدكم الاستعمار يعني الحجه الي بتستحمروا بيها روحكم وتمسحوا فيها خيبتكم وقلة حيلتكم .

غنتير : سؤال .. لو كان اللي اختفي طالب اوربي .. ما كنتش انجلترا قامت علي رجل واحده ؟

المذيع : لو كان الف واحد اختفوا في بلد عربي . كان حد فيكم هيستجرا يفتح بقه ؟؟

الجميع : ايش ؟

المصور : يانهار اسود .

ادهم : احنا هنلخ من اولها ؟

المخرج : بلاش ضرب تحت الحزام ياأمين .

المذيع : خبيبي ياتسيبونا نسوف سغلنا يا بلاس!

خزاعه : انا ما جدر استمع لها الكلام الوقح . انا منصرف .

يزيد : وانا معه

يخرجان

المذيعه : هاهي الزباين كشوا من اولها !

المذيع : لسه ماحدث جاويني ع السؤال . مين بيحاسب مين لما الناس عندكم بتتشرد او تعتقل او تتعذب كمان ؟ .

تمسام : وانتوا ايش دخلكم .. احنا احرار ف بعض .

المذيع : قصدكوا احرار تستعبدوا بعض بس احنا خدنا قرار من زمان، نحرر الانسان من الرق والعبودية ونحمي حقوقه ايا كان جنسه ولونه .

حكمت : كذب . احنا اخر شيء بتفكروا فيه . انتوا عملتوا احزاب للبيته تدافع عن الشجر . عملتوا جمعيات للرفق بالحيوان . بتبنوا للكلاب مدارس وفنادق ومصحات نفسيه .. واحنا تسلفونا بالغايط واللي فيض من محاصيلكم ترموه ف البحر بدل ما يدوقه الغلابه في البلاد الفقيره .

المذيع : احنا اللي بنديكم كل حاجه . المم اللي بتاكلوه من عندنا . البخمر اللي بتشربوه من عندنا

سؤدد : مادوجناش منه حاجه !

المذيع : وبتعلموا عندنا وتشيلوا فلوسكم عندنا وتهنكروا عندنا .. تعيوا .. تتعالمجوا وتموتوا عندنا .

المذيعه : انتوا خدتوا كل شيء ع الجاهز . عايشين عاليه ع الحضاره اللي بنيناها بعلمنا وكفاحتنا وعملنا .

ليث : كله دفعنا تمنه غالي من عرجنا وجوتنا ودمنا اللي مصه استعماركم ودفعناه احيانا من كرامتنا واستجلالنا .

المذيع : كنتوا عايزين تلهفوا كل شيء مجاني ؟. والله عال. نديكوا طيارات ومصانع والات وتدخل لكم الميه والنور والمجاري والتليفونات، عشان خاطر سواد عيونكم ؟ ناقص كمان نديكم المصروف . كنتوا من بقية اهلنا ؟ ولا خلفناكم ونسيناكم ؟

رايحسه : انتم كفره هتخشوا النار .

المذيعه : انتم مهاويس .عايزين تقيموا الجنة والنار في الدنيا. تقالبوها اخره من دلوقتي وتعملوا يوم الحساب النهارده وخمسه سته منكم يحاسبوا بقية البشر قبل ما يحاسبهم ربنا.

مصطفى : كل الشواهد بتقول ان حضارتكم في الباي باي في ظرف كام سته . قولني ان شالله !

المذيع : دي احلام المساطيل اللي مترصصين ع القهاوي .. احنا لولا عندنا انسانيه كنا خلصنا منكم بقتيله ذريه .

جاسر : مستنين يهيلونا اكتر من هكا ؟ انا احتج واشجب وانسحب (ولا يخرج)

المذيعه : انتم كسالي ..متخلفين .

رايحسه : مجانيين موتورين .

المذيع : سذج بلهاء.

حكمت : باردين قاسيس.

المذيعه : اجلاف غلاظ دمربين منحطين .

سبؤدد : مختنين كفره فاسغيين.

المذيع : مترممين متعصبين .

ادهم : ملحين عنصريين.

المذيع : جهله اغبياء.

تمام : ادعياء مغرورين .

المذيعه : ديكتاتورين

عنتر : نصابين مهرجين دجاليين .

المذيع : احنا العقل .

مصطفى : احنا العدل .

المذيعه : احنا العلم .

حكمت : احنا الاخلاق .

المذيع : احنا الحاضر .

رابحه : احنا الماضي .. (مستدركه) واحنا المستجبل بأذن الله .

المذيعه : هيء هيء .. بأماره ايه ؟ عايزين ترجعوا امجادكم من غير سبب ؟

من غير تعب ؟ ماكانش حد غلب !

المذيع : وايه لاء ماهو خيالهم واسع . شهورش رجع لهم المجد الغابر لحسن

البهوات كسلانين يمدوا ايديهم ويرجعوه .

ادهم : بكفايه سخرية وجلة حيا والله مامعكم الحج .

المذيع : كان شكلها ايه بلادكم قبل ماتوصلها سفنا ومراكبنا ؟ كانت جنبه واحنا

اللي خريناها ؟ انتوا اللي اكتشفنوا البترول واستخرجتوه وكررتوه

وصدرتوه ع الجمال واحنا طلعتنا قطعنا عليكم طريق قوافلكم ؟

ليث : هي حصلت تدافعوا عن الاستعمار ؟

المذيع : كنتوا دوله عربيه واحده واحنا فرقنا شمل الحبايب ؟ احنا اللي عملنا

الانفصال بين سوريا ومصر ؟ ومصر والسودان ؟ وشمال السودان

وجنوبه ؟ وجنوب اليمن وشماله احنا اللي عملنا الحرب في الصحراء

المغربيه وف الخليج العربى ؟ دا الشيء الوحيد اللي اتفق عليه

حكامكم ، رغم خلافهم .. هو قهر شعوب حضراتكم .

- عنتسر :** لاهأدا فوج الطأجه والاحتمال .
- المذيع :** أيه الكلام جه ع الجرح ؟
- المذيعه :** أمين .. كفايه ماتستفزه مش .
- المذيع :** ولاخافين من بابا وماما ؟ ماهو بابا بيقي اسمه الكبير او الامير وماما اسمها الحكومه اللي يجوزامي اقله ياعمي .. !
- صخر :** كفايه ..حتي الاجانب مايقلوا هذه الفظاعه والقبأحه !
- المذيع :** وانتولسه سمعتوا حأجه ؟ في المناظره هتسمعوا أكر منه .
- رأبأحه :** وي وي وي . عيب عليكم . أيش صار فيكم ؟ تتبروا من جنسكم وملتكم وتنسوا عروبتكم ؟ الله يأأدكم . ألف مره الله يأأدكم (وتخرج) .
- المذيعه :** أنتو اللي طلبتوا منأ نمثل دورهم .
- حكمت :** تقوموا تمثلوا بجد ؟؟
- المذيع :** وهو التمثيل هزار ؟
- مصطفى :** طبعا وبالأأماره الحكومه عندنا مسمياه ملاهي والمسارح نفسها تبع بوليس الاداب !
- سؤدد :** كباريهات يازول .
- سيف :** صدجتوني لما جلأ لكم التمثيل حرام والمناجشه أأرتها موزينه ؟
- صخر :** انتم مستأيل تنكلموا مثلهم الا اذا كنتم اتسمعتوا بأفأارهم .
- المذيع :** أنتو اللي مخكم متسم اصلا وعأدكم كسأ عقلي وانيميا ذهنيه !
- عنتسر :** (بعصبية) لآن بتضل تنأش ؟ جولنا منعنا التمثيل .
- المذيع :** (يألع قبعته) وانا دلوقتي مش بمثل . أنا بتكلم بلساني .
- مصطفى :** كمان ؟ دا أنت فجرت !
- المذيعه :** أنت بتقول أيه يأمين ؟؟

المذيع : ايوه . انا كنت بتكلم بمنطق الاوريبيين ، لكن بعد اللي شفته منكم ، امنت ان الحق معاهم .

صخر : اكشف القناع عن وجهك ، عميل مزدوج .

المذيع : ادي اللي انتوا فالحين فيه . الشتيمة والجمععه وطولة اللسان .

المصور : (وهو يدفع احدهم من امام الكاميرا) اوعي كده دي مش عارف اصور .

ليث : صهيوني امبريالي عميل خائن للقضييه .

المذيعه : كفاهه ياأمين (وتمسك به) .

المصور : مالحقتش اصور (لليث) عبدلي البقين دول ثاني وحياة والدك !

ليث : صهيوني امبريالي عميل خائن للقضييه .

المذيع : (يدفع المذيعه) سيبيني .. انا ما قبلش حد يزايد عليا ولا يعمل نفسه وطني اكثر مني .

عنتر : انت هتسكت والا اجتلك الساعه (ويخرج مسدسا)

المذيعه : الحقونا ..

حكمت : يا لهوتي ، يا خرابي !

المصور : (يترك الكاميرا) تقتل مين يا بابا هي فوضي ؟

المخرج : ابعديه من هنا يا صادق .

المذيع : (وهو خارج مع المذيعه) انا خاين يا منافقين يا حوش يا همج ؟

عنتر : انزكوني الله هذا الوغد المتفرنج .

المصور : بقولكوا ايه . كل واحد يحترم نفسه ويتكلم علي قده .

مصطفى : (وهو يمسكه من خناقه) اوعرا بقي سييوهولي انا

حكمت : (تدخل وسطهما) انتوا اتجننتم منك له ؟

المصور : انا هسيبك بس عشان المدام .

حكمت : انا مش مدام , احترم نفسك .

مصطفى : والشريط اللي صورتوه ده مش خارجين بيه .

المخرج : ماتخافوش .. اوعدكم بشرفي ما هنذيعه ولا حد هيشوفه !

المصور : لاء بقي هطلع بالشريط وعليا النعمه هعرضه وافضحكم .

ليث : انت ؟ روح دور علي فضيحتك في قصر الملذات !

المخرج : (بعدم فهم) قصر الملذات ؟

المصور : (بأكثشاف) والله وكشفتوا روحكم .

المخرج : انتو بتكلموا علي ايه ؟

المصور : اقول ولا نقولوا انتوا ؟؟

ادهم : ايه ياخوانا وحدوا الله .

الجميع : لا اله الا الله .

صخر : احنا كلنا عرب . كلنا اخوه اشقاء ومايصح نتعارك .

عنتر : وادي راسك ابيه ! (ويقبل رأس المصور)

المخرج : انا مش اي فاهم حاجه !

اظلام

المشهد الثالث عشر

المنظر: الاستديو : غرفة التحكم

المذيع: امين .. لازم تعترف انك زودتها .

المذيع: انتي اللي لازم تعترفي انك خفتي .

المذيع: ماتتساش ان احنا منهم وهما منا .

المذيع : دا سبب ادعي اننا مانكذبش عليهم . مافيش امه ممكن نتقدم وهي بتكذب علي روحها .

المذيع : بس انت حصلك غسيل مخ فعلا . ودا من كتر قرارك للكتب والجرايد الاجنبية .

المذيع : قصدا انا اجزمت لأني قرئت . مانا لازم ابقي جاهل عشان اقتنع بالمنطق بداعهم!

المذيع: مش لازم تتأثر بكل اللي تقراه .

المذيع: آه اممك العصايه م الوسط . شويه علم علي شويه خرافه . نعمل

احزاب بس مش بجد . صحافه حره . كده وكده المستور . وابقى

قابلني . فكر مفتوح ... بس مش مفتوح قروي لياخد هوا . يدرب

نفكر ثواني وننام ثاني .. اصل دا عيب وده حرام ودا اياياه!

المذيعه : ايوه . لأن فيه عيب وفيه حرام وفيه اصول وفيه اياياه !
المذيع : طبعا العيب والحرام والاصول اللي تقول عليه مامتنا , عشان احنالسه
صغنتطين في اللفه ! لاء صغيرين ممكن بعد شويه نكبر .. اه ..
عشان احنا متخلفين عقليا .

المذيعه : اتحددي انت المجتمع لوحذك ... انا فيه حدود مقدرش اتخطاها .
المذيع : ايه . نفسك تبقي كبيره مزيعات ؟
المذيعه : انا ما اسمحكش تقول كلمه زياده .
المذيع : انتي كمان عايزه تخرسيني ..؟؟
المذيعه : (بهدهو) لا يا امين . بس مش عايزه دبلتك (تخلع الخاتم وتضعه في يده)
المذيع : (ينظر لها لحظه مذهولا ثم بلوعه) صادقه
المذيعه : احنا ما عدناش نلجع لبعض . دور لك علي خوجايه ماتكونش
متخلفه .

المذيع : (بمعاناه) انا ما قدرش اتجوز خواجايه ولا طيق اعيش بره بلدي .
المذيعه : مفهوم . بس لانت هتقدر تخايني خوجايه ولا مصر هتبقي انجلترا!
(تخرج ثم يدخل المصور ملدفعاً)

المصور : اجري صالحها يا بني ادم . ماتخايلهاش تبات متلكده .
المذيع : (بعناد) انا ما قبلش اعامل معاملة الاطفال (ويصرخ خلفها)
انا من حقي اتفطم .. الاجانب والخواجات مش احسن منا!
المصور : انتو باينكو اهل .. تخسروا بعض شان شويه كلام خايب!؟
المذيع : كلام خايب ؟

المصور : طبعا . بلا اوربا بلا امريكا . مافي احسن من بلدي . والمركب اللي
بتجيب احسن من اللي بتودي . دي مصر ام الدنيا يا ابا ! (يخرج) .
المخرج : امين .. انت اعصابك تعبانه .. روح نام عشان تقدر تشتغل بكرة .

المذيع : انا مش هقدر اقول للناس كلام مش طالع من جوايا . شوفوا لكو
بغبغان ثاني .

المخرج : طب والمناظره مين يقدمها مع صادقه؟

المذيع : احنا خسرنا المناظره قبل ماتبدأ .. خسرنا القضيه قبل ماينظروها.

المخرج : (بيأس) مافيش فايده فيك . (يخرج)

المخرج : (يتجه لغرفة التحكم ويمسك بميكرفون) فيف، فور، ثري، تو، ون.

المذيع : حضرات القضاة .. حضرات المستشارين في العالم الاول .. مقدمه

لسيادتكم شعوب الامه العربيه في العالم الثالث .. نلتمس من عدالتكم

تخفيف الحكم علينا من الاعداء الي الاشغال الشاقه المؤيده لعمدة

خمس وعشرين جيلا . وانا لله وانا اليه راجعون!!

السلام

المشهد الرابع عشر

المنظر: جزء من حديقة هايد بارك

المذيعه: عزيزي المشاهد

المصور: من ركن المتحدثين في حديقة هايد بارك بلندن يتحدث اليكم ..

المذيعه: صادقه صالح ..

المصور: و... لطفي فهمي.

(يظهر المخرج الان وهو يصورهما بالكاميرا)

المذيعه: بعد قليل تبدأ وقائع المناظره الثقافيه ..

المصور: بين الفريق العربي والفريق الاجنبي . طبعاً المناظره مش سهله

بالنسبه لنا لأنها بتجري علي ارضهم ووسط جمهورهم ! ولو اني

شايف عرب كتير جايين يشجعوا !.

المخرج: صادقه، ماتسيبييهوش يتكلم لوحده .

المذيعه: نحن الان في انتظار دخول الفريقين لبدء المباراه (مستدركه)

عفوا.. اقصد المناظره !

(يظهر الطلبة العرب ويقفون خلف السلم الايمن)

المصـور: انا شايف الفريق العربي نازل ارض الجنينه وفريقنا النهارده مكون من مصطفى وصخر وعنتر ومغوار وجاسر. والاحتياطي ادهم وليث!

(يظهر الطلبة الاوربيين ويقفون خلف السلم الایسر)

المصـور : اما فريق منتخب اوربا فيمثله جان بول وسام وفرانسوا وايرهارد وباباكوف ومرجريت.. الحقيقه مرجرييت مفاجاه النهارده لأنها اشتركت في اخر لحظه! حد يسألني فيه امل نكسب ياكابتن ؟ اقرله طبعاً لأن ده حوار واحدنا شاطرين في المحاوره واجدع ناس نتكلم ولسانا اطول منا! صحيح ما بلحققش اي حاجه م اللي بنقولها .. انما بكره نعمل .. والجايات اكتر!

المـخرج : ايه اللي بتهيبه ده ؟

(يظهر ريتشارد ويقف خلف سلم الوسط)

المصـور : ماتزعش نفسك . انا شايف بروفسير ريتشارد ويزدم نازل ويبشاور بأيده عشان يبدأ المناظره .. وفعلاً...

ريتشارد : ايها الطلبة الاعزاء .. انني علي ثقه انه سيأتي علي البشريه يوم قريب تنهار فيه كل العواجز التي تخلق بين الامم الشك وسوء الفهم والعداء وتمتزج الشعوب في حضاره واحده تلهم فيها بالحب والسلام. وبعد، فهذا الحوار فرصه لكي يتعرف كل منا علي رأي الطرف الآخر بهدوء وموضوعيه. نبدأ بالطرف العربي . المتكلم الاول يتفضل.

(يتقدم صخر لكن الزملاء يشدون منه ملابسهم للخلف ويتشارروا الجميع همساً ورؤوسهم في رؤوس بعض مثل برنامج اوائل الطلبة ونراهم منفعلون لكن لانسمع صوتهم اخيراً يتقدم صخر ثانيه) .

صخر : اخنا تفضل يبدأوا هما من شان نعرف ايش هيقولوا ونرد عليه !

ريتشارد : لا مانع . (يشير للطرف الاوربي فيتقدم احدهم ويهم بالكلام)

عنتر : (يتقدم مقاطعا) نحن نعترض !

الطالب : What?

ريتشارد : لكنه لم يقل شيئا بعد لكي نعترض عليه .

عنتر : نحن نعترض علي ماسوف يجوله !

ريتشارد : من حقا ولكن اتركه او لا ليقوله .

جاسر : وايش يكون فائدة الرد ساعتها ؟ احنا رافضين نسمعه من الاصل !

ريتشارد : بإمكانك ان تسد اذنيك . (ويشير للطالب الاوربي ان يبدأ)

.Please go on

الطالب : ...Ladys and gentelmen

جاسر : سي ريتشارد هذا انحياز منك للاجانب .

مصطفى : طبعا .. ما هم اهلك ومش هتيجي عليهم .

ريتشارد : ارجوكم الهدوء والا سأضطر لألغاء المناظرة .

مفوار : الاخوان لا يقصدوا الاعتراض وانما يطلبون نقطة نظام .

ريتشارد : حسنا .. في هذه الحالة فقط لكم حق المقاطعة . تفضل .

مفوار : ثلثت نظر الزملاء انه مبعوض عليهم الخوض في اي موضوعات

سياسيه او دينيه او عرقيه او جنسيه او تاريخيه او قوميه وكذلك

ممنوع عليهم قطعيا التعرض بالاسم او الاشارة او حتي الرمز لأي

من الممفولين او الكبراء العرب قديما وحديثا . وعدا ذلك فنحن

مستعدون للنقاش بصدر رحب وفكر مفتوح !

الجميع : (يصفقون) .

مرجريت : (تتقدم وترد بالانجليزيه)

المذيعه : الرد هو : لقد جئنا الي هنا لكي نتحاور لا لكي نخرس !

مصطفى : واحنا بنعرض عليكم من ناحيتنا ما نجيبش سيرة اي نقط حساسه ممكن تضايقكم . وخليكي محضر خير يا مرجريت !

مرجريت : (ترد بالانجليزيه) .

المذيعه : (تترجم) لا توجد لدينا نقاط حساسه .. نحن لانخاف الحوار و متمسكون بأن يتم بحريه مطلقه .

جاسر : ونحن نرفض الحوار بلا ضابط ونعلن انسحابنا احتجاجا علي هذه الفوضى .

ريتشارد : انتم احرار بالطبع ولكني اسجل اسفي لهذه النتيجة .

(يصنع صوته وسط صفيير واستنكار الجانب الاوربي فيخرج يائسا)

جاسر : عيش تقولوا (ويقلدهم) انتم غير متحضرين وباشا هكا .. بينا يارجال .

(يخرج الطلبة) عدا مصطفى ومرجريت فيلتقيان في المنتصف .

مرجريت : « هارد لك » موسفا .

مصطفى : وانتي اللي كلتي عامله صديقة العرب ..؟

مرجريت : انتي نسييتي ان زميلك هما اللي طردوني ومارضوش نبقى اصحاب سرا؟

مصطفى : وايه يعني لما يشكوا فيكي .. مالانتي اجلبيه ! تقومي تقفي ضدي وتشتيمهم فيا ؟

مرجريت : انا مارفقتش ضدك موسفا . دي مجرد نكاش ..

مصطفى : احنا ماعدناش ست تقدر تناقش الرجال بتاعها .

مرجريت : الظاهر ولا اندكم راجل يقدر يناقش اي هاجه !

مصطفى : ماتعبيش في اهلي .. انا بقولك اهو !

مرجريت : مصطفى

مصطفى : نعم ياروحي ؟

مرجريت : دادي قال لي ان الجواز اندكم موش هرام وموش آيب . انتي كنتي تكدي عليا ؟

مصطفى : لا والله احلف لك ان ...

مرجريت : (مقاطعه بأنفعال) اخرسي . تهلفي يأتي تكدي . انا دلوقتي بس اتأكنتي . (باكية) يأتي لما كنتي تجري ورايا وتقولي نكتك البايخه وتزججيني اشان اضحك واضحك .. مضطره , كنتي تلأبي بأواطفي !

مصطفى : هي بدأت هزار فعلا بس قلبت بغم ! (مستدركا) قصدي جدا ! واكتشفت اني بهبك .. بحبك وماقدرش استغني عنك .

مرجريت : بشروطك هيببي .. وانا موش اقبل شروطك .

مصطفى : بعاطفه Why? ليه يا مرجريت ؟ انا اهب الصدا .. اهب الأدل اهب التساموه . انتي يهب الكذب ، يهب الزلم ؟!

مرجريت : Useless ...

مصطفى : طب سمعتي اخر نكته ؟

مرجريت : its over (تخرج)

مصطفى : Why ? why .

(يدخل شاب انجليزي واخر عربي ثم تدخل مجموعه من كل جانب كل مجموعه تنظر للمجموعه الاخرى بأحتقار ثم تبدأ اصدار اصوات الضحك والسخرية والاستهزاء . وكل يستعرض مهاراته وقوته بطريقه استغزازيه مما يؤدي الي تشابك الطرفين في معركة

يسودها الفوضي والارتجال علي ايقاع موسيقي مناسبه ويستغل
عنتر الفرصه ليضرب خزاعه)
وبينما يظلم المنظر نسمع صوت سارينة سيارة شرطة .

اظلام

المشهد الخامس عشر

البنسيون

لمنظر: يدخل الطلبة خلف بعضهم في صمت وارهاق ويتجه البعض لغرفته.

عنتصر: إيش حصل بالضبط؟

صخر: بتسألني أنا؟ أنا مادريت الا والعركة قايدة نار. قلت ياها!

مصطفى: الاجانب اللي ابتدوا في الأول .

يزيد: والله لولا اضطرينا نجري ماكنت رحمتهم! انما ماكان مغجول نسمع سارينة الشرطة ونجف.

ادهم: انا اخدت حجي وزياده ضربت لحد ماشيبت (ويجلس علي مقعد ثم يتأوه).

عنتصر: (بندم) للأسف.. كان منهم انجليز اصدجاء لي وانصابوا .

صخر: غريبه .ماجايت سيره قبل هيك أن لك اصدقاء منهم .

خزاعه: (بغيط مشيرا الي ورم في عينيه) حزين عليهم وما انت ندمان علي

فلعلك معي؟! بص لي (ثم لهم) ترك الاجانب وصل يصفعني

بهيستيريا!

عنتر : انا ماجصدت اضريك . انا كنت برهب الاجانب لاجل يسلموا بدون دم ! ايه .. ياخزاعه احنا اخوات .

خزاعه : بعد عني .

سيف : اجول لكم الحج . انتم ماكان يصح تعطوهم الفرصه يستدرجوننا للعراك . احنا جايين نتعلم مو جايين نتخانج .

مصطفى : ياسلام ؟

خزاعه : نعم ممكن يحطوا اسامينا في الجايمة السودا ويمنعونا من الحضور الي لندن نهائيا .

رابحه : ومن وين نشترى اغراضنا ونفانيها ؟

سيف : الا اذا الواحد اتجوز اجنبيه واخذ الجنسية .
(ايفا تدخل) .

ايثا : هبايبي انا جاي اقولكم ، اللي اتعاركتهم معاهم مستحلفين لكم .. .
يعنى اللي هيخرج بره البنسيون هيخطفوه او يضربوه .

سيف : لكن احنا اللي معانا الحق . امشي ف الخير وقولي ف حقنا كلمه كويسه .

ايثا : سوري ، لازم انتوا تقعدوا بنفسكم وتتفاوضوا معاهم ، منكم ليهم .

ادهم : لا يستحيل نقعد معاهم علي مائدة واحده . لكن اذا كانوا هما عايزين الصلح ببجوا لحد عندنا ويوسوا راسنا .

ايثا : انتوا بتتشرطوا علي ايه ؟ انتوا اللي محتاجينهم .

مصطفى : الست دي معاهم مش معانا ومايصح نأمل فيها خير
(ايفا تخرج)

مصطفى : ياخوانا كل واحد يقول اقتزاح محدد وواضح . يالما نعاركتهم يالما نفارضهم يالما نفضيها سيره وكل واحد يشوف مصلحته لوحده .
(الكل يسكت) .

مصطفى : محدش عايز يتكلم ؟ يبقى انا شخصيا هشوف صالحى . . سلامو عليكم .

عنتسر : لا سلام ولا كلام ، هذا انسحابى هروبي خارج عن وحدة الصف .
صخر : انا معك خيو عنتر واقترح عليكم مقاطعة الاخ مصطفى حتى يفيق الي رشه .

عنتسر : يعني سكتم ؟
الكل : (يغمغم في وقت واحد بكلمات غير مفهومه)
عنتسر : موافقه اجماع .. (وينظر لهم بتجهم) تصفيق حاد .
(الكل يصفق تدخل امل)

جاسر : اخت امل ، جيتي في وقتك .
امل : ايش سويتوا ؟ علي اي شيء اتفقتم ؟
عنتسر : ابشري يا اخت امل ، خذنا جرار حاسم . جررنا من اليوم مجاطعة الاخ مصطفى . وعدم التعامل معه نهائيا .

امل : (بفرحه) يعني فايز هيرجع ؟
الكل : ايه امال .. بأذن الله .

اظلام

المشهد السادس عشر

(تدخل ايفا ومصطفى ثم يظهر بعض الطلبة)

ايفا : هالو ..

صخر : ريحي نفسك محدش هيرد عليكى . كلنا مقاطعينك

عنتر : الافضل تورينا عرض جفاكى وتمشي من هنا .

ايفا : فى المشمش ياروح قلبى رعيونى .

لقمان : (بقلق) هيدي ست لسانها طويل واحنا ماقدما !

جورج : التفراف دا جالك .

ايفا : «ثانكس» جورج .

(يفا تتجه للداخل)

(الكل ينظر لمصطفى بتجهم ويعرض عنه)

مصطفى : انا خليت ايفا تجمعني بيهم ، ووصلت لاتفاق معاها .

جاسر : اللي يتكلم معاها او مع ايفا يبقى ماهو منا ، لكن علينا ، واللي علينا

.. مالنا كلام معاها .

مصطفى : ياخوانا افهموني . ادوني فرصه اشرح لكم انا وصلت لايه . (الكل يسد اذنيه) خلاص انتوا حرين , اتفلقوا .

(امل تدخل مسرعه بفرحه)

امل : فايز رجع بينادينني ... انا سامعه صوته (تنادي بصوت معطوط) فايز .. (لهم) بيرد عليا .. بيقول امل . سامعيه ؟

الكل : (يتبادل النظر ثم يوميء برأسه موافقا)

امل : فايز (وتسكت كأنها تسمع الاجابه) بيقولي تعالى . (ثم تنادي) جايه لك يا حبيبي ..

(امل تخرج مسرعه)

أدهم : بعد لحظه يمكن رجع بالفعل (يهم بالخروج خلفها وكأنه صدق) **مصطفى :** اقعد ياله .

(ايضا تظهر باكيه وجورج خلفها)

ايضا : انا انتهيت يا جورج .

جورج : No . do not say that ..

(تدخل حكمت ورابعه ويعود الاخرون)

حكمت : ايه الحكايه يا جورج . ايضا مالها ؟

جورج : مسكينه .. بتهب !

حكمت : لكن فايز غايب من مده . اشمعني بتعيط عليه دلوقتي ؟

جورج : ماهو فايز . فايز كان مجرد واهد زبون !

الجميع : زبون ؟

جورج : Yes .. لكن دافيد هو راجلها اللي بتديله الفلوس .

رابعه : ولبش بتبكي .. هجره ؟

ايضا : No .. جاني خبرني التفراف انه مريض جدا وهيموت .

- خزاعه : ريك يمهل ولا يمهل .
- جناسر : هذا اخرة الحرام . لكن حضرته مريض بشنو ؟
- ايقسا : (متفجره في البكاء) عنده الايدز !
- (بعد لحظة صمت وذهول من الجميع يبدأ كل منهم بصرخ ويلطم)
- خداعه : يامصبيتك ياخزاعه ..
- جاسر : شفائي من عندك يارب .
- لقمان : توبه اخيره وجبرني هالمره .
- مصطفى : (لحكت) كله منك .. انتي اللي دعيتي عليا . ا
- يزيد : (الليث) كنت عايزنا نبقي كلنا يد واحده فيه ؟ اهو حصل .. ارتحت ؟
- انا حمل ايدز ؟
- ليث : يعني انا اللي حملة ؟ (ثم لأدهم) وانت ؟؟
- ادهم : (يشير له بالنقي في ترفع واحتقار)
- صخر : حصل ؟؟
- عنتر : حصل .. وانت ؟
- صخر : وصل .
- حكمت : اللهم لا شماته . لكن هما رجالتنا كده زي القرع يمدوا لبره .
- رابحه : لخزاعه هادي اخرة المهام الجوميه الوسخه !
- حكمت : لأيقا طمنينا .. انتي كشتي ؟؟
- ايقسا : yes وعملت تهليل كمان .
- رابحه : وايش النتيجة ؟؟
- ايقسا : انا موش مريضه ..
- ادهم : (يهال فرحا في الحال)
- الجميع : احمدك يارب .

چـورچ : wait .. ممكن تكون هامله الفيرس .
 ايڤا : (ناظره لهم بكراميه) هادا .. صحيح وممكن اعدى غيري ..
 الجميع : سافله حقيره مجرمه .
 چـورچ : ايفا .. Go to your room .
 ايڤا : (وهي خارجه) يارب تموتوا كللكوا ويعيش حبيبي .
 حـمـمـت : م النهارده تبعدوا عنا ومالكمش كلام معنا .
 رابحه : وايش مجعدنا وباهم الحين ؟ . كلهم وباء .
 (تخرجان)

چـورچ : اسمعني .. لازم كله يكشفوا علي نفسه Quickle
 الجميع : No .. جورج .
 مصطفى : احنا بنكره مجرد سيرة المرض الوحش بنتشاء ..
 چـورچ : (بدهشه) وتأرفوا الحقيقة ازاى ؟
 سـؤـدـد : ما بنريد نعرف الحقيقة .
 لـيـث : لأننا طول ما احنا جاهلينها .. عندنا امل !
 چـورچ : امل بدون علاج .. بدون دواء ؟
 عـائـسـر : اما عجبنيه والله .. احنا احرار في ارواحنا .
 چـورچ : هبيبي .. انتي تضري نفسك طظا لكن موش مسموه لك تنقلي
 أمراضك لهد ثاني .
 (يخرج جورج)

مصطفى : يا اخوانا كلنا معرضين نكل . يبقى يصح كل واحد يقر بأخطائه
 وذنوبه ومين عارف .. يمكن بكده رينا يغفر لنا وينجيننا .
 يـزـيـد : اخطاء وذنوب ؟ مثل ايش ؟
 مصطفى : انتروا فاهمني كويس .. اللي كان في الماخور ليلتها يقول .

ادهم : والله معاك الحج.. لكن ماتبدأ بنفسك ياخي!
مصطفى : انا رحت . بس عشان اخذ فكره ورينا شاهد اني ماغلطت نص غلطه . (وبعد لحظة صمت) نعم؟ ايه ماحدث راح غيري؟
جاسر : انا رحت . انما لاجل اراقبكم انتم!
صخر : وانا لاجل مادرس طباع الاجانب واعبر عنها بالتمثيليه .
عنتر : انا ذهبت فحط لاجل ماامنع دخول بجية الزملا!
لقمان : انا خفت بنضحك عليكم.. قلت يمكن بتحتاجوا مساعده .
خزاعه : انا رحت لاجل ماالجرب مره واتوب .. ابقني كفت؟
سيف : الفواحي لم ارتكبها.. اما التسري بالحسان فماهو حرام!
مصطفى : قصره .. واضح اننا كلنا كنا ف الماخور . السؤال ليه كل واحد فينا خبي علي الثاني مكسوفين ولاخافين من بعض ؟
صخر : هل احنا اخوان بجد؟؟
عنتر : وهل بنحب بعض؟؟
سؤدد : ولا احنا مزنوقين في بعض؟!
جاسر : لأننا بنحتر عيوننا . بنطلع همنا في بعض .
خزاعه : ولأن الاجانب بيفوجونا بمراحل مانجدر نغير منهم . ولهذا السبب بنتركهم ونتنافس مع بعض .
تمام : يعني احنا الضحايا ولا احنا الجناه؟
ادهم : الله معنا يا تري .. ام مع الحج هو؟؟
مقوار : هل وحدتنا سر قوتنا ولا سر ضعفنا؟
ليث : وهل كوننا اخوه يلغي حجيجة اتفاجنا بابليين ويرابره .. فينجيين وفراعده؟؟
مصطفى : يا اخوانا عاهدوني .. حتي لو كان موتنا بكره احنا ولاد النهارده!

الجميع : اتفقا .

مصطفى : وارول حاجه نعملها نشهد بأن فايز كان معانا عشان نبرأه من تهمة الارهاب.

ادهم : والله كلام معجول .. لكن نشهد زور؟؟

صخر : امال نطلع احنا كنا سهرانين بدلهس وتركناه يناضل لحاله؟؟ هذا بيبقي ظلم ا

عنتسر : ثم ياأخي كلنا عرب. يبجي ايش يخليه مختلف عنا ؟ اكيد هو ايضا كان في الماخور.

مفوار : وغالباً يكون المكروه اللي حصل له، وقع له هناك . انتو نميتوا اعتداء الصوص علينا لما قارمنا ؟

ليث : ركلكا فاكرين شكل الجناح بناعهم .

سؤدد : ببغي نبليغ عنهم . واذا البرايس عجز عن كشف الحقيقه واعادة فايز بننتقم له احنا.

(جورج يعود)

جورج : ائتولسه وقف اندك ؟ انا بلغتوا موستشفا يكشفوا اليكم بالكوه .

خزاعه : لا يا جورج اعمل معروف .

(ايضا تظهر)

ايضا : مافي داعي يكشفوا يا جورج . اصلهم جهله مايعرفوا ان مجرد قبله مستهيل تنقل العدوي!!

جورج : (ضاحكا) مجرد قبله ؟ بيبقي كله براه هيبني ..

(ثم وهو خارج) مجرد قبله ؟ هيء..هيء..هيء

(لحظة صمت والكل يتحاشي النظر للأخر) .

مصطفى : نحمد ربنا انها جات لحد كده . المهم دلوقتي نوفي الدر الللي علينا.

- الجميع :** (بدهشه) ندر.. اي ندر؟؟
- مصطفى :** نعترف بأننا كنا في الماخور سوا .
- لقمان :** انتظر. احنا مافكرنا كيف يكون منظرنا امام اهلنا وأولياء امورنا
- عنتر :** انا لو اعترفت ابويا يسحلي .
- صخر :** انا افضل لي ماارجع وطني.
- سيف :** انا اتحرم من ميراث عيلتي.
- مصطفى :** من غير مانعترف بغلطتنا مش هنقدر نشهد ع اللصوص.
- ادهم :** يعني بذك ننجي فايز ونوجع روحنا في شر اعمالنا ؟
- مفسوار :** نقطة نظام . مايلزم كلنا نشهد . بيكفي واحد يقول انه كان في الماخور ومعه فايز.
- جاسر :** مصطفى.. خوى انت اهلك طيبين وموصارمين .يعني لو اعترفت ما هتكون فضيحتك كبيره ا
- مصطفى :** نعم؟ تطلعوا انتو كلكووا جاهرين وانا بس اللي منحل واخلاقي طين ؟
- عنتر :** ايه يادرس ..ماهو لازم واحد يضحي وانت الكبير.
- مصطفى :** والله؟ في المصايب بس انالكبير، اما ساعة الفرح نبقى كلنا قد بعض... هأر... قديمه ياحلو.
- ادهم :** انت عندك اخلاص الفرسان .
- مصطفى :** دا بينا وبين بعض . لكن قدام العالم تطلعوني ندل وتقولوا اخيه عليه .. ماهو اصله رد الكباريه .. يفتح الله ياعم ا
- خزاعه :** وايش يكون حل هذه الجصيه ؟
- مصطفى :** لازم نعترف الاول ان عندنا مشكله .
- تمام :** مشكله عندنا .
- صخر :** مشكله معضله
- عنتر :** مشكله مزمنه
- سيف :** وكل مانحاول نحلها ..

خـزاعـه : تتعجد اكثر .
 سـؤـدـد : نسأل الله رايح واللي جاي ..
 ادهـم : ماحد راضي يدلنا .
 لقـمـان : لأننا لابنسأل بجد .
 مـغـسـوار : ولا ف نيتنا نسمع لحد .
 حـكـمـت : ورا كل حل تطلع لنا اسئله ..
 رابـحـه : اسئله محرجه .. اسئله مرعبه .
 يـزـيـد : اسئله .. اسئله .
 لـيـث : وبلا أجوبه .
 جـاسـر : وتتطلب رد .
 رابـحـه : نرجع من الاول ..
 سـؤـدـد : عندنا مشكله .
 الجـمـيع : ومالهـاش حل .
 لقـمـان : لأن كل الحلول الممكنه .
 سـيـف : يلزمها جهد وعمل .
 خـزاعـه : والعمل لابد يسبقه فكر .
 ادهـم : والفكر عندنا
 مـصـطـفـى : مشكله .
 تـمـام : مشكله عندنا
 صـخـر : مشكله معضله ..
 عـنـتـسـر : مشكله مزمنه ..
 الجـمـيع : ومالهـاش حل . (ثم تثبت حركة الجميع) .
 إـظـلام

المشهد السابع عشر

المنظر: الاستديو

المصور: وأنا رحت الماخور . لكن اديني خرجت منه نضيف وصاغ سليم .

المذيع : لكن ازاى جت لهم كلهم فكرة القناع الثاني ومن غير مايتفقوا ؟؟..

المخرج : لأنهم رغم كل الخلافات اللي بينهم متشابهين بس انت اللي مش عايز تؤمن بالوحده العربيه!

المذيع : احنا متشابهين في شيء واحد وهو اننا بنخبي الحقيقه علي بعضنا .

المخرج : وماله؟ اذا بليتم فاستتروا. كونهم بيخبوا يعني مكسوفين مش زي الاجانب بقوعك اللي عينهم بجحه.

المذيعه : مطبوط

المذيع : الحقيقه لايمكن ان تسيء لقضيه عادله .

المذيعه : مطبوط !

المخرج : الحقيقه مش شغلنا . شغلنا تغيير صورة العرب. مش ده هدف

البرنامج بقاعنا؟

المذيع : لاء (ومستدركا) ايوه فعلا . بس دا غلط . المفروض اننا نغير الواقع نفسه مش صورته .

المخرج : ازاي... هو احنا مسئولين ؟ انتو نسيتموا نفسكو ؟

المذيعه : (للمخرج) بس انا كمان فهمت غير كده .

المخرج : توصيات اجتماع الوزرا العرب كانت واضحه م البدايه . العمل علي تغيير صورة العرب .

المذيع : لكن لما نسيب الواقع زي ماهو ونجمل الصورة ، مانبقاش اعلاميين .
نبقا مضللين .. مزورين .

المخرج : لا يا استاذ . نبقا وطنيين بنخدم امتنا بأئنا ندي الغرب صورة كويسه عنها .

المذيعه : مضبوط يا استاذ عكاشه .

المذيع : ندي الغرب صورته عنا ؟ الغرب اللي عارف كل اسرارنا ؟ اللي بيتجسس علينا بالاقمار الصناعيه من فوق وبألاف الدراسات والابحاث العلميه من تحت ؟

المخرج : انا مش فاضي للمناقشات البيزنطيه دي ، انا جالي عقد عمل في بلد عربي ومسافر قريب عن اذنكم .

(يخرج)

المذيعه : لاء انا كنت غلطانه . انت اللي مضبوط يا استاذ امين .

المذيع : رايح يكمل تزوير الصورة اللي بنضحك بيها ع الناس الغلابه اللي بيتفرجوا علينا .

المصور : ماحدش يقدر يضحك علينا يا بابا . احنا بنسمع من هنا ونفوت من هنا !

المذيعه : مضبوط يا استاذ لطفي . (مستدركه) لاء . انا ماعدتش عارفه الحق فين .

المصور : سيبك من كلام المتقنين . احنا كويسين ..والذي احنا ناس مبأنجه ! -
بس انتو اللي مش حاسين ! انما اذا كنتوا مصرين تزعلوا نفسكوا،انتو
حرين . انا مش هزعل نفسي . (يخرج)
المذيع : (بعاطفه) صادقته
المصور : (سأهمه) العالم مابقاش جميل . (ثم تخرج)

المذيع : لأننا مش شايفين وجهه الحقيقي ..لأن العالم كله مستخبي ورا
فناع كبير (يستدير فيجدها قز خرجت . يمسك بقناع ويتأمله) .
اقنعة فوق اقنعه... تلك هي المشكله ! للمناق وجيهين .. وللكتاب
~~الوجه .. اما نحن فلنا ماله ! تحت الجلد العشود .. يرقد الوجه~~
الاخر... وجه محصله . صب من قالب بلا ملامح . لكنه صارم .
ونظرة العينين مصمته . هذا هو الوجه النموذج . ~~تلك وجوهنا . لكننا~~
لأننا لان مرأينا مكسوره . وتلك هي المشكله . الحقيقه عندنا...
فريضه واجبه .. لكنها غائبه .. ونحن قاعدون في انتظارها . من
يحضرها لنا ؟ .. تلك هي المشكله ! . من يحضرها لنا له جائزه ..
مائة الف جلدته ثم مشقه . وتلك هي المشكله !

السلام

المشهد الثامن عشر

المنظر: البتسيون

الجميع: (واقفون كما في نهاية المشهد السابق)

(يدخل المحقق فجأة)

المحقق: Excuse me

البعض: سيادة المحقق؟؟

مصطفى: خير عند سعادتك اخبار جديده ؟

المحقق: نعم . فقد ثبت من التقارير المعملية ان حرق المكتبه تم بواسطة

مجموعه من الشركاء ..

ليث: الله اكبر وتحيا الوحده العربيه ا

الكل: (لليث) اسكت.

المحقق: وقد شهد كل منكم انه كان ليلة السبت في حجرته وبمفرده وبالتالي

لا يوجد عندكم شهود نفي بالمره .

مصطفى: لكن احنا ما كناش متهمين اصلا ياباشا؟

المحقق: بالفعل ولكن اصبحتم كذلك . بالمناسيه هل هذه الاوراق تخصكم؟؟

- ليث :** نعم . هادا خط الاخوان .
- المحقق :** (يقرأ) والله لأقتل عشرة من الاجانب الكفار .عشره فقط لن يشقوا غليلي سأرمي عليهم قنبله تحرقهم جميعا . هل تريدون بعد هذا دليلا ؟
- مصطفى :** لاء . انت سعادتك فهمت غلط . الكلام دا مش بحق وحقيق . دي بروفه .
- المحقق :** اعرف .. بروفه علي هجوم مسلح !
- صخر :** لا هيدي تمثيليه .. ماهي حقيقه .
- المحقق :** (مبتسما) ومن يقوم فيها بدور البطوله يا تري ؟
- (الجميع يسكتون وينظرون لبعضهم بعضا)
- ليث :** البطوله جماعيه ونحن جميعا ...
- سيف :** (مقاطعا) اتكلم عن نفسك فحط ياخي !
- المحقق :** عموما حجة التمثيليه طريفه .
- صخر :** ماهي حجه .. صدقنا .
- (أمل تدخل في حالة ذهول وهي تصيح)
- أمل :** اجتلوهم يا رجال .. اجتلوهم وين ماتلاجوهم . اجتلوهم بلارحمه !
- المحقق :** هل هذه بقية التمثيليه ؟
- ليث :** لا هذه مشاعرنا الحبيبيه !
- حكمت :** قولنا لك اسكت .
- أمل :** مين فيكم شاف فايز اليوم ؟
- المحقق :** هل تعرفين مكان فايز ؟
- أمل :** اخوانه يعرفوا مكانه .. لكنهم ماهيدلوك عليه .
- رابحه :** لاتصدجها كل هذا من حزنها علي فايز ..

مصطفى : حرام تستجوبها دلوقتي يافندم ..حالتها زي مانت شايف !
ليث : استريحي في غرفتك اخت امل .. استريحي .
امسل : اخي ليث . ربح جليبي وفؤادي .. كم جتلت منهم اليوم ؟
ليث : ماهو انا اللي جايم بالدور .. جصدك يزيد !
يزيد : انا مامعك ، انا مالي دور (للمحقق) دجج فيا مليح ، اناشكلي يجتل
عشره وكيف ؟
المحقق : عملي ينحصر في توجيه الاتهام . لكن محاميكم يستطيع الرد في المحكمة .
الجميع : (بفرع) محكمه ؟؟
المحقق : بهذه المناسبه انبه عليكم جميعا بعدم مغادرة البلاد الا بأذن من
جهة التحقيق ، ليله سعيدة ! (يرفع قبعته ويخرج)
صخر : كان واحد منا فقط مخطوف .. صرنا كلنا رهائن .
خزاعه : ياريتنا رهائن .. كنا عرفنا كام الفديه المطلوبه ودفعناها !
سؤدد : انا يخطفوني مامعي شيء ! ... يمكن يدوني !
امل : (بفرح) كلكم رهائن ..؟ نعني كلكم بجيتوا فايز ؟ يافرحه جليبي ..
كلكم اصبحتم رجال صناديد شجعان !!
ادهم : ضاع مستقبلنا العلمي .
مصطفى : مستقبلنا العلمي بس ؟ وضاعت حريتنا وضاعت سمعتنا !
جاسر : لو كنت نفذت انسحابي من البقاء زياكم كنت خلصت من قرفكم .
(التليفون يدق ، مصطفى يرد) .
مصطفى : (في التليفون) الو .. زين معايا ؟
امل : (لاهيه عنهم تبدأ الترنم موسيقي اغنية وطني الاكبر)
مصطفى : (لهم) دا محامي باعته اتحاد المحامين العرب عشان يترافع في
قضية فايز ..

الجميع : احمدك يارب .

مصطفى : (في التليفون) جيت في وقتك يا متر. ايوه فيه اخبار جديده .

امل : (تغني الان) وطني حبيبي الوطن الاكبر....

مصطفى : (مضطرا لرفع صوته) لاء فايز ماطهرش..ومارجعش ..
مانعرفش.

الجميع : جوله يسيبه الحين من قضية فايز .

مصطفى : قضية فايز ماعدتش هي المشكله..... بتكلم عن قضيتنا احنا..
احنا كلنا هنروح في داهيه . وياتلحقونا ياماتلحقونا!

امل : يوم ورا يوم امجاده بتكثر

مصطفى : احنا مين؟؟ كلنا.. كل الطلبة زمايل فايز!!

خزاعه : اللهم لا اعتراض ..

امل : وانتصاراته .. ماليه حياته... وطني وطني ..

اقدام

خروج

المذيعه : عزيزي المشاهد..

المذيع : عفوا ..

المذيعه : الي هنا ينتهي برنامجكم ..

المذيع : والمفترض ان ينقل اليكم ..

المذيعه : في جميع الدول العربيه ..

المذيع : فاذا كنتم تشاهدونا الان ..

المذيعه : فقد وصلناكم رسالتنا . .

المذيع : عفوا .. او بعض رسالتنا .

المذيعه : اذ يعلم الله ..

المذيع : كم بقي .. وكم حذف منها .

المذيعه : وفي النهاية لايسعنا الا ..

المذيع : ان نصارحكم بوجهة نظرنا التي انتهينا اليها .

الاثنان : الا وهي

(يتحدثان ولكننا لانسمع صوتهما كأن احدهم اغلق

مفتاح الصوت) .

(ثم تنزل الموسيقى المميزه للبرنامج وتهبط الستار) .

الأُسرى

مسرحية قصيرة

فبراير ٦٧ - ٢٠٠١

الأسرى

المكان: بور سعيد

الزمن: نوفمبر عام ١٩٥٦

(صوت راديو يذيع أناشيد وطنيه من تلك الفتره
ينخفض مع رفع الستار)

المنظر: فصل بمدرسة اطفال وقد تهدم بعض البناء . على حائط الصدر
سبوره والى يسارها باب الدخول , يكشف عن دهليز . امام السبوره
مكتب المدرس ومقعده , ادراج التلاميذ كرم اغلبها فى جانب ,
وبعضها فوق بعضه .الى اليسار شرفه زجاجيه مطلية بالازرق وبه
جزء مهشم . على حائط اليمين شرح ظاهر وعلق فوقه علم
وخريطه لمصرولافتات (يمسقط الاستعمار) (النصر لنا) (لا تسمعوا
اذاغات الاعداء) ثم بعض رسوم الاطفال .

الوقت: قبل الغروب .

المنظر: (شاب فى زى جندى بريطانى , يقارب السابعة والعشرين
يقف فى ناهيه الى اليمن مقيدا من وسطه بسلاسل الى

عامود خراسانى، وسلاسل اخرى تقيد يديه وتتسع عند
القدمين ومكمم الفم. الجاكت مفتوح والفائله الداخليه
ممزقه تكشف عن صدره. رأسه منكسه كأنه نائم او
ميت)

(ازيز طائره نمر او اكثر ثم ينقطع ونسمع ايضا عواء
الريح بالخارج)
(صوت وقع خطوات تقترب بحذر وصوت فتاه تنادى)

الفتاه: احمد .. احمد ..

(تظهر الفتاه فى الدهليز)
(تقارب التاسعة عشر نحيله ترتدى بلوفر وجونله
بسيطه)

الفتاه: (تتوقف خلف باب الفصل وتنادى) احمد ..

الفتاه: (تتحرك داخله بقلق) احمد .. انت فين ؟ .. محدش هنا ؟
(تلمح الأسير فتلفت منها صرخه)

الأسير: (ينتبه على اثرها يرفع رأسه فى ذعر هو الاخر ثم يزوم
بفمه)

الفتاه: (تتقهقر ببطء . الاسير يحرك رأسه ويزوم ثانيه، الفتاه
تتماسك قليلا محاوله تجاهله .. تخرج خطابا من صدر
بلوزتها، تحتار لحظه ثم تضعه على مكتب المدرس،
تلتفت للأسير بخوف، وتسرع للباب كأنها تهرب من
شبح)

(صوت فتح باب خارجى ثم اغلاقه. الأسير ينكس رأسه
فى يأس. نمر لحظه)

(الفتاه تظهر فى الدهليز عائده)
 (تدخل فى بطنه لكن بتماسك اكثر . تنظر فى عيني
 الأسير بتحدى)
 الأسير: (هاديء كأنه يحاول ان يطمئنها)
 (تلمح على السبوره كتابه بخط عريض)
 خرجت لأمر ضرورى . الأسير مقيد جيدا . سأعود بعد قليل
 الفتاه: (تعلق الراديو الذى كان يذيع موسيقى عسكريه . تمسك
 الخطاب وتفض غلافه وهى تختلس النظر الى الأسير .
 نسمع محتويات الخطاب بصوت شخص)
 الصوت: (اخى احمد، آسف لتأخرى عن موعد استلام نيظشيه الحراسه،
 اكتب لك بسرعه فالكلاب الانجليز حضروا للقبض على ، لاتخف .
 لن اعترف بشئ رغم التعذيب الذى اتوقعه، لكنى علمت انهم
 يفتشون فى كل مكان وقد يصلون عندك بين لحظه واخرى .عندما
 تصلك هذه الرساله مع اختى، اقتل الأسير فورا حتى لا يتعرف
 علينا . وحتى لا يضيع جهادنا بلائمن . اقله بلاى تردد . اقله
 دون تفكير لانه لو عاش سيشهد علينا، حياة مجموعتنا كلها فى يدك
 ملحوظه : لاداعى لأن تخبر اختى بأى شئ . المخلص محمد)
 الفتاه: (تجلس على درج للتلاميذ بأتهيار وهى ترتجف، تنظر
 الى الأسير فى ذهول ثم تغطى وجهها بيديها)
 الأسير: (يزوم بقمه)
 الفتاه: (تنظر لساعه يدها بقلق . تتحرك للشرفه وتنتظر من
 خلف زجاجها)
 هوراح فين بس ؟ اسئلى ريع ساعه لو ماجاش ... (تسكت
 بأضطراب)

(تهم بأن تعيد الخطاب فوق المكتب ثم تنظر فيه ثانية)
الصوت: اقلل الأسير على الفور حتى لايتعرف علينا . اقلله بلا اى تردد .
اقلته دون تفكير لانه لو عاش سيشهد ضدنا .
الفتاه: (تضع الخطاب، تتحرك للأسير وتأمله باهتمام، تدور حوله)
الأسير: (يزوم بقمه ثم يتحرك فى حدود متر وهو يجر خلفه قيوده محدثه صليلا)
الفتاه: (تصرخ بفزع وتراجع ثم تكتشف ان القيد لايسمح له ان يتقدم اكثر من ذلك)
الأسير: (يشير برأسه الى مكان حيث دورق للماء)
الفتاه: (تلهم اشارته وتهز رأسها نفيا وتتحرك لتقف بعيدا عنه)
الأسير: (يزوم بصوت اعلى ويتحرك فى اتجاه درج اليسار ثم يديق الارض بقدميه)
الفتاه: (بانزعاج) بس .. Stop
الأسير: (يكرر الاشارة برأسه ويديه المقيدتين الى بعضهما الى درج اليسار)
الفتاه: (بعد لحظه تتحرك الى الدرج وتضع يدها عليه كأنه تسأله)
الأسير: (يهز رأسه بالايجاب ويبتسم لها مشجعا)
الفتاه: (بعد تردد، تفتح الدرج ثم تشهق وتراجع للخلف.
تتمالك نفسها ويبد مرتعشه، تخرج مسدسا كبيرا، تمسكه بطريقة غشيمه بيديها الاثنتين'
الأسير: (يبدو عليه الارتياح) !

الفتاه: (تشهر المسدس نحوه، وتتقدم منه بأضطراب كأنها
تحدث نفسها) لازم افتك.

الأسير: (يهز رأسه ويزوم معترضا بقوة ويشير ثانية الى دورق
الماء)

الفتاه: (تقترب بحذر وترفع المندبل من فوق فمه ثم تبعد في
خوف)

الأسير: (يأخذ نفسا عميقا ويبتسم بضعف) Thank you

الفتاه: (تسأله وهي ترتجف) احمد فين ؟

الأسير: Water , I want to drink

الفتاه: (بخوف) انا اللي اتكلم ، مش انت .

الأسير: (بضعف وتوسل) Please

الفتاه: (بعصبيه) رد عليا الاول

الأسير: (يسكت ويميل رأسه الى صدره ثانية)

الفتاه: (تتحرك وتأتى بدورق الماء بيدها اليسرى وتقربه من
فمه) .

الأسير: (يشرب بشراهه والماء يتساقط على صدره) شكرا .

الفتاه: احمد .. اللي كان هنا ، راح فين ؟

الأسير: I am hungry

الفتاه: احمد (ثم تستدرك) Where is he ?

الأسير: (ينظر لها بأرهاق ولا يرد)

الفتاه: ماقلش راجع امتى ؟ (تهم بترجمة الكلمات)

الأسير: (مقاطعا) No ماقلش .

الفتاه: (تتظر له بدهشه وتراجع)

الأسير: (بقوه) انا .. اريد اكل .

الفتاه: انكلم ، خرج امتى وراح فين ؟؟ انطق لحسن (تلوح بالمسدس)
الأسير: (يبتسم بمراره) مفهوم . بطله . كويس كتير .. شجاعه .. وكمان
حلوه .

الفتاه: اخرس ياكلب !

الأسير: جورج .. اسمى جورج . انا جوعان . ربما فيه اكل فى درج هنا .
الفتاه: مافيش اكل غير لما ترد عليا .

الأسير: I do not know .

الفتاه: (مهده) هاترد ولا لاء ؟

الأسير: (بخوف) ok Ok .. هو مشى من عشره دقيقه .

الفتاه: تعرف هيرجع امتى ؟

الأسير: (يهز رأسه) No

الفتاه: (تسكت وتتحرك مبتعده بياأس)

الأسير: وانتى من تكونين ؟

الفتاه: (تعطيه ظهرها ولا ترد)

الأسير: انتى تبع ال .. الفدائى ؟

الفتاه: Shut up

الأسير: لا .. مش بيان عليكى انك فدائى، انت بنت صغير .

الفتاه: (تتحرك جيئة وذهابا بقلق ولا ترد فيواصل الكلام)

الأسير: كلمينى عن نفسك . اسمك ايه ؟

مش عاوزه نقولى ؟ .. Ok انا اسميكى . اسميكى فاطمه ..

اشان كل بنت مصرى اسمها فاطمه .. وكل راجل اسمه محمد ..

فى اوريا بنات اسمه فاطميا ..

انت بتدرسى فى الجامعه ام مازلت تلميذه بالمدارس ؟
انا اقول، انت عندك ثمانية عشر عاما وربما اقل . ليه موش تردى ؟
الفتاه : انت عدوى، اكلمك ليه ؟
الأسير: All right انا اكلمك عن نفسى .
الفتاه : مايهمنيش اعرف حاجه عنك .
الأسير: انا ارغب فى الكلام قبل مالموت .
الفتاه : دش .. هاتى .
الأسير: What ?? قول دا تانى .. ايه معنى دش ؟ انا اعرف هاتى .
هاتى ميه .. هاتى اكل .
الفتاه : (مبتسمه) لاء دى غير دى .
الأسير: ضحكى فاطيما .
الفتاه : (تعبس فى الحال)
الأسير: كشرتى فاطمه ، خساره ، ضحكك هله .
الفتاه : لك نفس تعاكس يا حيوان ؟
الأسير: انا موش اقصد ، انا متأكد ان لك Boyfriend . حبيب .
الفتاه : انت اهل ، فاكرا انك هتضحك على عقلى .
الأسير: انا لى صديقه .. فى بلدى وانوى الزواج منها قريباً .
الفتاه : مش هتلق يا خواجه .
الأسير: بنت لطيفه زيك، اسمها مرجريت ، لكن اكبر ثلاث سنوات او اكثر .
بكت وانا اودعها .. انا ايضا كنت على وشك البكاء ..
(يسكت لحظه) انا متعب كثير ، نفسى اجلس .. ارجوكى فاطيما .
الفتاه : كمان عايزنى افكك ؟
الأسير: انا قلت لك مكان المسدس ، اشان تبقى مطمئن .

الفتاه: ربح نفسك .. مش هيجصل .

الأسير: انا عارف .. انتى خايف .

الفتاه: انا ماخافش من امذالك .

(الأسير يتحرك خطوه فتفزع مره ثانيه)

الأسير: لاتخافى، انا مقيد جيذا . لكنى سأموت بسبب الجوع .

الفتاه: على اى حال بعد شويه هتموت بالرصاص .

الأسير: موش كويس منك تقولى كده . وقتها سأعرف بمفردى .

الفتاه: وكويس تحرقوا البلد وتهدموا حتى مدارس الاطفال ؟ كويس تموتوا

الناس ؟ تلاقى دمهم لسه على هدمك . قتلت لوحدك كام ؟

هيدوك نيشان طبعا .

الأسير: ذا حصل خطأ بدون قصد ..

الفتاه: (مقاطعه) مش عايزه كلام .

الأسير: ليس ذنبى .. انا لم احارب ولم اقتل اى مصرى . هل تعرفين لماذا

اتكلم العربيه ؟

الفتاه: مش عايزه اعرف (تتظر فى ساعتها وتتركه ويمشى

للشرفه)

الأسير: صدقنى فاطمه، انا أسرت بمجرد ان قفزت بالبراشوت، سقطت

والتوت قدمى، لم اقدر ان امشى ، هجم على اربع رجال . وضعونى

فى شوال ونقلونى الى هنا . تظاهرت انى لااعرف العربيه حتى

افهم مايريدون منى . كانوا فى منتهى الفرح والفخر، لكن موش

كان يعرف ماذا يفعلون بى . احدهم كان يذكر اى بكلمات بذيله،

بعدها بدأ يضربنى والباقى كان يتفرج على كأنى حيوان غريب .

بعد شويه، واحد منعه من تعذيبى واقترح قتلى فورا . فى النهايه

اتفقوا ان يأخذونى رهينه يساموا بى للافراج عن بعض زملائهم .

الفتاه: برافو. يعنى ماقتلش بس عشان ماجاتلكش الفرصه . انا بقى عمري

مافكرت اقتل .. لكن هابدأ ببك . (تفتح الدرج وتأتى له

ببعض الخبز) مايفش اكل . مايفش غير العيش المعفن ده .

الأسير: (يلففه) thank you انت طيبه كثير.. انتى انسان .

الفتاه: (مقاطعه) انا جيت لك الأكل عشان تسكت .

الأسير: كان لى عم عاش فى مصر يعمل فى القنال سنين لفته طويله .

حكى لى كتير عنها، وشجعنى اتعلم العربيه، كمان قرأت عنها

بحكم دراستى .

انا احب مصر كثير..كثير. احفظ تاريخها وحضارتها.

ولما الحرب قام استدعونى فى قوة الاحتياط، يمكن لأنى اتكلم

العربيه ..

الفتاه: اطفح وانت ساكت .

(يسكت ويواصل الأكل بنهم. الفتاه تشغل الراديو الذى

يذيع اناشيد)

الأسير: (وقد فرغ من الأكل) اريد الذهاب لدورة المياه .

الفتاه: اللعب غيرها، مش هفكك .

الأسير: كانوا يعطونى الماء والأكل ويسمحون لى ان ادخل التواليت. . ازاى

اعيش بدون ان اذهب الى دورة المياه ؟

الفتاه: انت مش هتعيش .

الأسير: حتى اموت، يجب ان اذهب لدورة المياه، القوانين الدوليه لاتسمح

بتعذيب الاسرى او امتهان كرامتهم ، الم تسمعى عن حقوق

الانسان؟

الفتاه: اللى يهاجم الناس ويستعمرهم مالوش اى حقوق .

الأسير: وهل كان من حقكم خرق اتفاقية قناة السويس الدولية ؟

الفتاه: القناه بتاعتنا من الاصل وانتوا سرقتمونا وانا مش هتناقش معاك .

الأسير: انا موش عايز اتناقش ، انا عايز اقضى حاجتى . وانت معاك سلاح تقدر تقتلنى لو حاولت اهرب . .

الفتاه: ولو، مقدرش اتق فيك ، انت ضابط واخد ع الحرب وانا بنت .

الأسير: انا مجرد جندى (بعد لحظه) من فضلك ، افتحى درج اليسار .

الفتاه: انت طلباتك كتير . عايز ايه تانى ؟

الأسير: المحكوم عليه بالاعدام بيسألوه عن طلبه الاخير .

الفتاه: (تذهب وتفتح الدرج وتخرج زجاجة خمر) خمره ؟

مقدرش ، دى حرام .

الأسير: انا اللي هشر به .

الفتاه: ولو . حرام امسكها (تعيد الزجاجة) بتضحك ؟ طبعاً ماالتوا ملخطين . .

الأسير: الزجاجة دى تخص واحد منكم .

الفتاه: يبقى كافر زيك .

الأسير: انتوا عندكم كفره ؟

الفتاه: او يمكن مسيحى .

الأسير: لا اعرف ، كان هناك اثنين ، واحد يشرب والثانى حاول يمنعه .

الفتاه: وليه ماتكونش القرازه دى لاقوها معاك انت . مافيش فدائى خاطط قلبه على كفه يقعد يشرب منكز وهو بيحرسك .

الأسير: على العكس ، اللتى يشرب موش يحارب ، واللى يحارب يشرب بعدها عشان ينسى فعلته .

الفتاه: يبقى انت عايز تشرب عشان تنسى اللتى عملته :

الأسير: دا صحيح، وإيضا زميلك كان عايز يشرب عشان ييجى له قلب
يعذبنى .

الفتاه: كذاب، محدش عذبك.

الأسير: تفكرى أنا عملت الجروح دى لنفسى ؟

الفتاه: تستاهل، عشان تحرم تيجى هذا تانى .

الأسير: أنا أسير ، مش مفروض يبقى فيه تعذيب . موش شجاعه حد يعذب
أسير .

الفتاه: انت اللى مش مفروض تبقى هنا اصلا، وموش شجاعه نحتلونا
بالسلاح .

الأسير: تقضى الحرب تكون بالأيد زى الحيوانات ؟

الفتاه: الحيوانات هما اللى بيعملوا الحرب بأى طريقة .

الأسير: You are right

الفتاه: يبقى اعترف انكم حيوانات .

الأسير: Of course احنا عندنا حكومه من حيوانات، عندنا ناس كتير
حيوانات .

الفتاه: الحمد لله .

الأسير: وانتوا كمان زينا ، عندكوا سياسين حيوانات وناس حيوانات . زى
كل العالم .

الفتاه: (فجأه بفزع) انت يهودى ؟

الأسير: No. ليه تقولى كده ؟

الفتاه: كل حاجه بتقول انك يهودى، كلامك، وجيبك ، ومحسنتك، ماعدا
حاجه واحده، انك مش اخنف .

الأسير: هاها . مين قال ان اليهودى اخنف ؟

الفتاه: دى حاجه معروفه .

الأسير: معروفه ملين ؟ انتى Naive كثير فاطمه . انتى تتكلم زى اطفال
الفتاه: لاء انا مش ساذجه . ع العموم حتى لو انت يهودى ، طبعاً مش
هتتعترف بكده .

الأسير: أنتى متعصبه فاطمه ؟

الفتاه: اليهود هما اللى متعصبين واغتصبوا ارضنا .
الأسير: May be دى وجهات نظر. وانتى علموكى كده فى المدرسه
الفتاه: التاريخ بيقول كده .

الأسير: التاريخ كل انسان بيكتبه على هواه .
الفتاه: التاريخ بيقول ان كان عندنا حضاره من خمس تلاف سنه .
الأسير: ده بيديكم ميزه ؟

الفتاه: طبعاً .
الأسير: والان الحضاره عندنا ، اذن دا بيدنا ميزه .
الفتاه: ايوه بس مايسمحلكمش تحتلونا اتنين وسبعين سنه ويعدين ترجعوا
تانى .

الأسير: والعرب احتلوكم اكثر من الف سنه ، ومع ذلك انتوا بتقولوا انكم
عرب مع انكم مصريين وعندكم حضاره قبل العالم كله .بتتكلّمى
عن فلسطين كأنها بلدك ، رغم ان الفلسطينيين طول تاريخهم ايام
فراعنه كانوا بيحاولوا يحتلوكم .

الفتاه: انت، بتخرف، انا بناقشك ليه ؟

الأسير: انتى يخاف من المناقشه فاطيما ؟

الفتاه: انا ماانتاقش مع واحد متعصب، ويمكن يكون يهودى .

الأسير: تقصدى صهيونى ؟

الفتاه: والله معرفش . اللي اعرفه ان بعد اربعين خمسين سنه بالكثير،
مش هيبقى فيه حاجه اسمها اسرائيل .

الأسير: انتى لسه صغير ، انتى ماتعرفيش اللي اتكلم عنه ، لم تقرأى
ماقرأت ولا زرتى بلاد العالم اللي زرتها .

الفتاه: طظ، لكن انا بحس ، ويفهمها وهى طايه .

الأسير: وانا معجب بك فاطيما . وارجو ان نتفاهم .

الفتاه: ماتحاولش . اللعب غيرها . احنا غيركم خالص ، احنا من طينه تانيه

الأسير: تبيده تانيه ؟ معاك فلم . If you please

الفتاه: عشان ايه ؟

الأسير: اسجل ال.. expression ده .

الفتاه: وايه الفايده ، انت هتموت بعد شويه .

الأسير: افرضى . مش هخسر شىء .. تبيده تانيه .. Wonderful..Ok ,
انا حفظته .

الفتاه: ايوه ، انتوا ماعندكوش مبادئ ولا قيم .

الأسير: كل الناس فى الدنيا عنده قيم . يمكن قيم مختلفه .

الفتاه: لاء انتوا منحلين .

الأسير: منحلين ؟ .. عكس مقيددين ؟

الفتاه: منحلين ، يعنى على حل شعركم ، سايبين ومطلوقين على بعض ،

رجالهم وسنات مافيش اخلاق ولا ضمير ، سفله ، مالمش دين ولامله

الأسير: No انتى مخطئه ، احنا اعتدينا على بلدكم وبلاد كتيره ، لكن
عندنا دين .. ودين قديم قبل غيرنا .

الفتاه: لكن مابتعملوش بيه .

الأسير: وماذا عنكم ، انتم تعملون كما يقضى دينكم ؟

الفتاه: طبعاً بنصلى ونصوم وعندنا اخلاق ونعرف ربنا .
الأسير: وعندنا نصوم ونصلى ونذهب للكنائس والمعابد ، ونعرف الله ، انتى متعصبه ؟

الفتاه: انتوا اللي متعصبين ويحتقرونا ، بس احنا كمان بنحتقركم .
(ازيز طائرات بعيدة وصوت قنابل . تذهب ناحية نافذه وتصرخ بعصبيه)

الفتاه: ياكلاب . يا مجرمين (تستدير له) انتوا عايزين منا ايه ؟ جايبين بلدنا ليه ؟؟

الأسير: انا اسف .. لكته ليس ذنبى ..
(ازيز الطائرات يعلو المكان كله يهتز وكذلك اعصاب الفتاه)

الفتاه: (تشهر المسدس نحوه) انت لازم تموت .. ودلوقت .. مثل هستنى عليك .

الأسير: لاء يجب ان تسمعى لولا ...

الفتاه: مش عايزه اسمع .

الأسير: وانا موش عايز يموت . ارجوكى .

(ازيز الطائرات يبتاعد . الفتاه تخفض مسدسها . تدور حول نفسها)

الفتاه: (فى شبه بكاء) احمد تأخر . ازاي يخرج ويسيبك ؟

الأسير: الحرب دى سينتهى قريب ، يمكن شهر . او ايام ويصبح كله مجرد ذكرى نحيسه .

الفتاه: تعيسه لكم انتم .

الأسير: للجميع . انا اعرف ان انجلترا ستخسر هذه القضية ولكن من الصعب ان نخسر المعركة .

الفتاه: احنا اللي هتهزمكم ونكسب الحرب .

الأسير: فى الحرب عزيزتى لالأحد يكسب، حتى المنتصر بيخسر نفسه
وانسانيته . انا اكتره الحرب بشده وأشعر بالغثيان مدتها، اعترف لك
انا موش شجاع، انا اشعر بالخوف من الحرب الى درجة الرعب . انا
لاقدر على القتل او تعذيب بشر .

الفتاه: قولوا لروحكم، انتم اللي عملتوا الحرب دى .

الأسير: ليه تقولى انتم ؟ انا اللي اتكلم معاكى .

الفتاه: انت واحد منهم، مافيش فرق .

الأسير: لاء دايمافيه فرق، انا غيرهما .

الفتاه: ولما انت انسان ايه اللي جابك هنا تحارينى ؟

الأسير: موش باختيارى، انا جيت هنا غصب عنى . زى مالانا مقيد هنا
غصب عنى .

الفتاه: وانا هقتلك غصب عنى .

الأسير: (بأبتسامه) متشكر

الفتاه: (بدهشه) على ايه ؟

الأسير: مدام تقنيلنى غصب عنك، يعنى انتى مش عايز يقتل . لكن انا
انصحك .. لاتفعلى اى شىء غصب عنك .

الفتاه: كنت وفر نصيحتك لنفسك .

الأسير: انا خدت اوامر، حطونا فى الطيارات، رمونا بالبراشوت هنا . انا
مخطيء لكن موش مذنب ، دا ذنب حكومة جلاله الملكه . وذنب
العصر الذى ولدت فيه .

الفتاه: روح قول الكلام ده لحكومة جلاله الملكه بتاعتكم .

الأسير: قولنا ، انا وغيرى، عملنا مظاهرات ضد الحرب وهذه السياسات،

فى بلادنا دعاة سلام من شخصيات هامه مثل الفيلسوف برتراند راسل . انا ضد ايدن رئيس الوزراء وضد الحزب ، انا ضحيه فى هذه الحرب .

الفتاه: وانا مالى ؟ ذنبى ايه اذا كنت انت ضحية الحكومه بتاعتكم ؟
الأسير: انتى كمان ضحيه ، ضحية الاوهام .. البروباجندا ، الدعايه ، الراديو والجريده .. اناشيد الحرب ، كلام اخيكى وزملائه .

الفتاه: امال عايزنى اتأثر باذاعتكم اللى بتكذب ويتدعى علينا ؟
الأسير: كله دعايه ، كله بيكذب ، عندنا وعندكم . واذا انتى فكيتى قيودى ، انا مستعد اتكلم فى الراديو عندكم واقول انى ضد هذه الحرب .
الفتاه: لما يبجى احمد ابقى قوله ، انا مش مسئوله .

الأسير: تفكرى احمد يبجى الآن ؟
الفتاه: ادعى انه يبجى ، يمكن هو بيقى له تصرف تانى ومايفتلكش .
الأسير: لا .. انت موش يقتلى . انا متأكد .
الفتاه: دا عشم ابليس فى الجنه .
الأسير: انا لانامنى لك ان تقتلى .

الفتاه: انا مش قادره استحمل .. انا مستنيه عليك ليه ؟ (تتظر لساعتها)
الوقت فات واحمد ماجاش . وفى البيت مايعرفوش مكانى ، زمان اخواتى قلقانين عليا ...

الأسير: عندك اخوات كثير ؟
الفتاه: محمد اكبر منى وفيه بنتين .. (تستدرك) انت ازاي تتجرأ ..
(تسكت)

الأسير: خايفه تفتحى لى قلبك .. مفهوم ..
الفتاه: (بغيط شديد) افندم ؟ هتخشى دور غرام ؟

(تشهر المسدس) اوعى تكون فاكرك علشان مانت راجل وانا بنت

يبقى

الأسير: (مقاطعا) بنت؟؟ انا موش شايف منك غير المسدس .

الفتاه: فعلا ولازم ماتسمعش غير صوته .. .

الأسير: لا استنى ارجوكى.. please

الفتاه: المره دى مافيش فايده .

الأسير: (يشير الى الخطاب) لو قتلتنى زمايلى يلاقوا الرساله ويعرفوا

اللى باعتها .

الفتاه: لا يا شيخ . قلبك عليا؟؟

الأسير: انا موش يستفاد شىء لو عرفوا انك قتلتنى ، الميت ميت . صدقنى

مره .

الفتاه: مش هصدقك . انت عايز تكسب وقت . (تأخذ الخطاب وتضعه

فى صدرها) بس انا ما كنتش هنسى الجواب . (بهدهوء) فيه ورق

تانى ممكن يدل علينا!؟

الأسير: (بيتسم) ابحتى بنفسك .

الفتاه: (تفتح الراديو فنسمع الاناشيد وتشهر المسدس ثانية)

هبقى ادور بعد ما لقتك .

الأسير: انت ماتخلفتش عشان تقضى فاطمه .

الفتاه: (بتوحش) لكن هقتل . سامع .

الأسير: انت طفله ، لا يمكن اصدق انك تقدرى تدبجى دجاجة

الفتاه: بالعكس انت خايف منى .. والخوف فى عينك .

الأسير: انا موش اخاف ، لانى متأكد انك ماتقدرش .

الفتاه: تبقى غيبى . دلوقت حالا هتشوف هقدر ولا لا .

الأسير: أنت أتكلم كثير وموش تعمل حاجه !

الفتاه: انت ربح .. بتتحدانى ؟؟ طب آدى جوابى عليك .

(تشهر المسدس فى صرامه تحرك يدها ثم يديها به
تحاول ان تضغط على الزناد . تمسح عرق كفيها وتمسك
المسدس مره اخرى . جسدها كله يرتعش . المسدس
يسقط من يدها . تنهار جالسـه على مقعد وتتشنج
بالبعاء)

الأسير: موش تزعل فاطمه .. موش تزعل .

الفتاه: لاء .. لاء (تنهض وتلتقط المسدس) ده مش معناه انى
ماقدرش . اللى حصل ده طبيعى لان عمرى مسكت سلاح . لكن
مش هيسـمـر . كل الناس بتخاف م الحرب وبعدين بتتعود عليها .

الأسير: بالعكس الشئ الطبيعى هو اللى مفروض يستمر . انتى احسن من
غيرشجاعه . وانتى بتعطى وخايفه تبقى اجمل بنت فى الدنيا .

الفتاه: الطبيعى انه مدام محمد هيموت يبقى انت كمان لازم تموت ..
ياقتلتنى ياقتلك . ايوه لازم أفكر فى كده ... لازم أفكر ان اخويا
زمانكم بتعذبوه . ولوماقتلكش دلوقت هتتعترف عليه وتقتلوه
(بحده أكثر) هتقتلوه يا مجرمين ...

الأسير: انت تزعل عشان توهم نفسك بالشجاعه .. لكن موش تقدرى .

الفتاه: (تشهر المسدس بتصميم) هقدر يا جورج . ولو ايدى انتهزت
أحاول تانى وثالث ..

الأسير: مش هيكـون فيه تانى عزيزتى . المسدس فارغ من الرصاص .

الفتاه: كذاب .. (تحاول فتح خزانة المسدس)

الأسير: شدى لتحت ...

الفتاه: (تخرج الخزنه فارغه) يعلى طول الوقت .. كنت بتخدعنى .
الأسير: انا عطشت تانى .

الفتاه: (تغلق الراديو) كنت بتصرخ كل ما ارفع المسدس علشان
ماعرفش انه قاضى . برضه كنت بتضيع الوقت .

الأسير: كنت خايف اسمع صوت الزناد .. ده معناه انك تقدرى تقبلى .
كنت احس ساعتها انى مت فعلا . ولو عشت موش راح انسى دى
ابدا ..

الفتاه: ماتحاولش تأثر عليا بكذبك .
الأسير: انا قلت لك انه فارغ لأنى موش عاوزك تحاولى تانى .. شعرت
بالشفقه عليكى لما سقط منك المسدس . ليه موش تصدقيلى
مره ..؟ انا انسان .

الفتاه: انت انجليزى .
الأسير: اشان انا انجليزى ابقى لازم يكذب ؟؟
الفتاه: علشان انت عدوى .

الأسير: Ok انا خدعتك بالفعل، وكذبت لما قلت انى اضمن يفرجوا عن
اخيكى اذا فكيتنى، لكنى لم اكذب عندما قلت انى لن ابغ عنكم ..

الفتاه: وجريت تهددنى وتخوفنى .
الأسير: نعم . لانى انا نفسى كنت اشعر بالخوف منك، انا اقدم لك
اعتذارى .

والآن ممكن يكون بيننا تفاهم ونصل الى حل سلمى .

الفتاه: عشان مابقاش فى ايدى سلاح ؟

الأسير: عشان انا عرفت انك طيبه كثير .

الفتاه: قصدك جبانه . قولها ..

الأسير: وماهى الشجاعه ؟ اى كلب ضال يمكن ان يعرض عشرة رجال .

الشجاعه ليست هى استخدام القوه .

الفتاه: انت بتفكر فى مصلحتك . فإكر انى هفكك وأقولك اتفضل .

الأسير: كل فرد يفكر فى نفسه . ده موش عيب .

الفتاه: مصلحتك ضد مصلحتى . ومصلحة اهلى وبلدى .

الأسير: انا اريد ان اعيش .. وعاوزك تفكبنى . لكن موش عايز يقتل اى حد .

صدقنى فاطمه انا ماكنش عايز احارب ولا كنت عايز الحرب .

Never أنا بنفذ أوامر . انا مش حر .

الفتاه: وأنا كمان مش حره .

الأسير: لكن انا وانتى ممكن تبقى احرار .

الفتاه: ابقى حره لما اسبب عدوى يفلت ؟

الأسير: افهمى ، انتى الآن قويه وأنا مقيد ، لكن ممكن فى وقت تانى ، تبقى

انتى المقيدة . مؤكد القوه بتاعتي هيعرفوا مكانى فى وقت قصير ،

وفى هذه الحاله سيتعرض اخيكى للعقوبه . الافضل ان تطلقى

سراحي سيكون هذا افضل لنا جميعا .

الفتاه: (تسكت)

الأسير: نعمل اتفاق سوا . انتى تفكى اللقيد وأنا اوعدك بشرفى موش ابغ

عكك او عن اخيكى ، هو يعيش وأنا اعيش . Trust me

الفتاه: (تسكت لحظه ثم بضعف كأنها تتمنى العكس) مقدرش اثق

فيك . لو وقع اخويا فى ايديك مش هتتنسى انه خطفك .

الأسير: (بأمل) اقسم لك بشرفى لن انسى انك فكيتى فيردى . وأنا اضمن

لك ان يفرجوا عن اخيكى ..

الفتاه: (تسكت تتحرك بلا هدف وتفتح الراديو على بعض

الاناشيد)

الأسير: فكر فاطميا .. الوقت يمر، زملائي ممكن يوصل .. فكر .
الفتاه: لو انت فى ناحيه ومعاك بندقيه . وهو فى ناحيه ومعاه بندقيه ,
هتسيبه يقتلك ؟؟

الأسير: أوعدك ..
الفتاه: (مقاطعه وهى تصفحه صفحات متتاليه بهيستيريا) لاء
لاء.. ماتكذبش .

الأسير: انتى عصبيه لانك تكتنى ان تصدقلى ولكنك تقارمين نفسك .
الفتاه: اخرس .. انت حيوان .. انت حشره , انت ..
(تسكت ثم تنتظر فى ساعتها) بعد شويه المشى فى الشارع
هيبقى ممنوع . انا اروح ادور على حد .. يمكن الاقى احمد فى
بيته . هو يتصرف معاك، دى مش مسئوليتى (تهم بالخروج)
الأسير: One moment, please ... المبوله .

الفتاه: ايه ؟
الأسير: المبوله .. I'm very sorry
الفتاه: (تفكر لحظه ثم ترفع المبوله وتقربها منه)
الأسير: (وهو يتنهد بأرتياح) اشكرك .
(الفتاه تخرج)
(اظلام قصير جدا) .

(اضاءه تدريجيّه ، تمر لحظه)

(الفتاه تدخل عانده بسرعه وهى ترتجف)

الأسير: هل وجدتى احمد ؟ (لاترد) انت ترتعشى . حصل شىء ؟

(لاترد) فهمت . قابلتى نقطة تفتيش . (تبكى) لابد انك خفتى

لمجرد ان شاهنتى الجنود ومعهم السلاح .

الفتاه: (بصوت خافت) جايين على هنا (مستدركه تؤنب نفسها) انا

بقواك ليه ؟

الأسير: موش تخافى ، لن اشهد عليكى .

الفتاه: انت اللى هتحمينى ؟

الأسير: انا وانتى ليس لنا ذنب .

الفتاه: واحد فينا لازم يموت .

الأسير: افهمى ، لاتوجد مصلحه لى فى هذه الحرب ، لايرجد سبب يدفعنى

اترك بلدى واشيل السلاح .

الفتاه: لكن شباهه وساعتها اخترت لى انا كمان اشيله ، يبقى لازم نتحمل

النتيجه .

الأسير: انا مااخترتش اى شىء . انتى غلطان .. انا مااخترتش اتولد فى ايام

كلها حروب ولا ان بلدى تكون انجلترا بالذات . ولا اسرتى ولا

الحرب ولا الفرقه ولا السلاح ... مااخترتش حتى اسمى .

الفتاه: لكن سبتهم يسوقك زى الغنم . ويمسكوك السرنكى . السلاح الى
انت خايف منه دلوقت .

الأسير: غصب على . لو رفضت الحرب اموت بايديين انجليز . لو قبلت
اموت بأيديين مصرى .. لا فرق .

الفتاه: مادام مضطر كنت حارب هناك وموت فى بلدك .

الأسير: مستحيل . كل جندى يخاف من زميله .. ما فيش انسان يعرف ايه
جوه التانى . للجندى لازم يطيع شاوليش . وشاوليش يطيع ضابط .
وضابط فوقه قائد . انا مش قائد .. انا مش مسلول .

الفتاه: كان لازم تقف ضده . تحارب واحد احسن ماتحارب بلد وشعب
بحاله .

الأسير: من غير قائد تبقى فوضى . من غير قائد ما فيش جيش .

الفتاه: مش لازم يبقى فيه جيش ..

الأسير: انتى عايز تغير نظام الكون . حتى السلام موش ممكن بدون حرب .
ولو كل الدنيا ملاها السلام ، يكفى رجل واحد عشان يشعل فيها
الحرب تانى . العالم كله غابه كبيره فاطمه . غابه بدون قلب .
القوى فيها يعتدى على الضعيف . دا اللي حصل فى كل التاريخ .
عندما كنت فى سنك ، كان عندى امل ان يأتى يوم قريب ، ويصبح
فيه كل البشر اخوه . يصبح العالم امه واحده . الآن انا يائس من
مستقبل الانسان .

(الظلام الذى كان يهبط تدريجيا قد وصل الى درجه

كبيره الآن ..)

الفتاه: (ببعض الخوف) الدنيا ابتدت تضلم .

الأسير: مفتاح النور الى اليمين هناك

(الفتاه ترفع رأسها ببطء تسير كالمخدره وتضىء مصباح
يتدلى من السقف)

(فجأه تسمع خطبه . تفلت . اعصاب الفتاه فنتشبث بيديها
فى الأسير بتشنج وتخبىء رأسها فى صدره بلاوعى .
يربت عليها يديه المقيدتين)

الأسير: موش تخافى ، ربما سقط جزء من احجار المبنى .
الفتاه: (تدفع يده وتبتعد) انا عملت ايه ؟؟ انا مجرمه . اخويا زمانه
بيتعذب . وانا ماسكه فيك . لكن انا مكانش قصدى .. انا خفت
المبنى يقع علينا ، عليا

الأسير: انتى تصرفت التصرف الطبيعى ..
الفتاه: (يبأس) ياريتيه كان انهذ .
(تنظر فى ساعتها بقلق) الوقت جرى . فاضل نص ساعه
على حظر التجول . بعد كده مش هقدر اروح ، ولو جم هيلاقونى
معا . لو احمد ماجاش بعد خمس دقائق بالكثير

الأسير: احمد موش ييجى ثانى .
الفتاه: (بخوف) بتقول ايه ؟؟
الأسير: احمد خرج من الامس . كان ضرورى تفهمى لانى جعان وعطشان
الفتاه: يعنى ايه ؟ اتمسك هو كمان ؟؟
الأسير: ممكن . ربما اشتبهوا فيه ..
الفتاه: ده معناه انى انا للى لازم افنالك . انا ماكنش خايفه .. كان عندى
امل احمد ييجى ويقتاك هو . لكن دلوقت انا مضطره افنالك
بنفسى .

الأسير: تقتلينى ازاي ؟ المسدس كان سهل .. زى اللعيه .

الفتاه: (مرتبكة) بأى حاجه .. مش مهم . (تتحرك باحثه عن اداه للقتل) لو مالحقتش حالا يبقى مش هرجع بيتنا الليلة دى .. ولا اى ليله .

الأسير: انقذنى وانقذى نفسك ..

الفتاه: ماحاولش .. مافيش فايده .

(تفتح درجا وتتنظر ثم تخرج منه سكيئا . تتقدم ببطء . ضوء الشموع يعكس خيالها على الجدران فيبدو المنظر كليبيا)

الأسير: (بعد تصديق) فاطمه .. مش ممكن . لا فاطمه .. No

الفتاه: خفت ليه ؟ انت عارف انى مقدرش اقتل .

الأسير: انا متأكد . لكن منظر السكين .. ليه يافاطمه، Why انا موش يفهم .

الفتاه: (بوحشية) كنت عامل شجاع علشان عارف ان المسدس فاضى .

الأسير: (يتحرك بعيدا عنها) خليكى انسان فاطمه .

الفتاه: (تتقدم نحوه) القنابل والمدافع انسانيه ؟؟

الأسير: ارجعى .

الفتاه: (تتقدم) الطيارات اللى بتولع حرايق فى كل حته انسانيه ؟؟

الأسير: ابعد دى على .. ارجوكى .

الفتاه: (بتشفى وهى تضحك بعصبية) واخويا اللى بتعذبوه دلوقت

منتهى الانسانيه ؟

الأسير: (صارخا باكتشاف) فاطيما .. انتى تبكى ..

الفتاه: (تضع السكين على رقبته) مش هرحمك .

الأسير: انا لاسحق أموت .. بصى لى كويس . انا اموت بدون داعى .

بدون اى معنى .

الفتاه: (بتصميم جديد) وأنا هقتلك من غير ماأنهم . انا ماأخترتش الموقف ده عشان ادور له على معنى .

الأسير: اذا قتلتينى غصب عنك يبقى انتى كمان مش حره .

الفتاه: لكن لو مادبحتكش هتدبحونا . مافيش اى كلام ثانى له معنى .

الأسير: أرجوكى ارمى السكين . مش عاوز اموت كده .

الفتاه: وأنا ماأعودتش ادبح . السكينه فرصت نفسها عليا وأنا هفرضها عليك..

(تجذبه من شعره من الخلف وتغمض عينيها وترفع السكين)

الأسير: افهمى فاطمه .. لو قتلتينى مش هتبقى بعدها نفس الانسانه , هتبقى انسانه ثانيه , مشوهه .. فيه فرق بين انك تظلى انى لازم اموت وبين انك تقتلينى بنفسك . لا يقتل الا الحيوان .

الفتاه: انت اللى حيوان وتساهل الدبح (تطعنه فى كتفه)

الأسير: (باكيا) Please no ..no

الفتاه: (بضحكه هستيريا وهى تطعنه ثانوية) انت كمان بتعيط .. نبقى خالصين يا جورج .

الأسير: أبعدى . شكلك يخوفلى .. عنيكى غريبه .. (صارخا) انتى أنجنت .

الفتاه: انا بحاول اتجنن . دى الطريقه الوحيده اللى تخلى ايدى ثابتة . حتى لو لك عذر . انت محكوم عليك تقتل وأنا محكوم على أقتلك . (تطعنه مره ثالثه بضغف بينما يصرخ متوسلا فى هستيريا)

(ثم تقع السكينه من يدها بحركه تبدو كأنها عفويه . تقف مدهوشه ومزوعه)

الأسير: (بانفاس متقطعة ناظرا فى عينيها ويحاول ان يبتسم لها) فاطمه ..

الفتاه: (تنظر للسكينه بدهشه ثم بلهجة تبرير) انا ماخفتش السكينه . وقعت غصب عنى .. انا هقتلك . هتشوف (تنحنى لتلتقط السكينه وترفعها بصعوبه وكأنها ثقيله . تنهار على اقرب مقعد وبأكيه باستسلام) مش قادره ...

الأسير: (مرهق جدا) فاطيما .. انا اسامحك فاطميما .
الفتاه: مش هسامح نفسى .

الأسير: انا انزف .. ارجوكى .. هاتى اى شىء واقفى به اللزيف .
الفتاه: (تشيح بوجهها) انا ما بقدرش اشوف منظر الدم .

الأسير: (يرتجف) انا اشعر بالبرد .. لا هذه حمى . جسمى ساخن . من فضلك ساعدنى هاتى غطاء . غطاء من فضلك .

الفتاه: (تنظر حولها ثم تخلع البلوفر الذى ترتديه ، لكنها تقف ويكاد يغشى عليها)

الأسير: اريد ان ارتاح . فكى قيودى حتى انام على الارض . انا مرهق وموش أقدر اهرب .

الفتاه: (تبدو على وشك التقيؤ، تلتقى الغطاء وتسرع خارجة ونسمعها وهى تتقيأ)

الأسير: Why فاطمه ؟ لوعشت ، لن انسى هذه الليلة ابدا .. ازاي حياتى فى ايديكى اللى بتقرعش ؟ حياتى نهايتها معلقه فى اصابعك الناعمه . وليه انا هنا ؟ وليه مقيد كالحيون ؟ انه عالم مجنون .. متوحش .

الفتاه: (الفتاه تدخل عائده ببطء تبدو شاحبه كالمرضى)

الأسير: بصى لوجهك فى مرأه .. انتى الان انسانه اخرى فاطمه (ثم يتوجع)

الفتاه: (بصوت خافت) اسفه ، مكانش قصدى اعذبك . انا حاولت اقنع نفسى واصدقك مقدرتش . معرفش اذا كنت تستاهل القتل ولا لاء لكن الشىء اللئى انا متأكده منه انى لازم افلك .

الأسير: مش تقدرى فاطمه غير انك تعذبينى وتعذبى نفسك . انتى موش مخلوق للقسوه .

الفتاه: (كأنها تحدث نفسها) كل الوقت مايجرى هبقى شجاعه اكتر .

الأسير: انتى عايزه تنقذى اخوكى وده يتحقق لو افرجتى عنى ..

الفتاه: (بتردد) لوسبتك هيعتبرونى خاينه .

الأسير: تقالىنى لمجرد ماحدش يقول انك خاينه ؟

الفتاه: ايوه .

الأسير: لكن انتى تعرفى انك موش خاينه .

الفتاه: بس ممكن اكون غلطانه فى حقهم .

الأسير: فكر يا فاطمه . انا انسان مثلك . انا مش حيوان ..

(يسمع صوت عربات مصفحه تقترب تهتز الجدران)

(ويتحرك بعض الاثاث)

الفتاه: (بذعر) زمايلك الكلاب وصلوا .. انا ضيعت الوقت . اياك تطلع اى صوت .

الأسير: اهدأى من فضلك ، موش تخافى . اطفىء النور ..

الفتاه: (تطفىء النور ثم بقلق) انا مش شايفه حاجه .

الأسير: فيه كبريت فى الدرج الايمن .. وقيه شمعدان .

الفتاه: خليك عندك ماتحركش (ثم تظهر وقد اشعلت الشمعدان)

الأسير: اوعذك .. لو ساعدتيني هساعدك انتى واخوكى، . اقسم لك فاطمه .
(تنعكس كشافات السيارات وهى تقترب فى الخارج على
زجاج الشرفه فيضىء المكان ويظلم على التوالى)
(صوت المصفحات يقترب اكتر ونسمع نباح كلاب)
الفتاه: (بذعر) كلاب .

الأسير: دى كلاب بوليسيه ، مؤكد شمت رائحتى . اهري فاطمه، ارجوكى
الفتاه: (بطفوله وهى ترتجف) انا عندى عقده من الكلاب . بخاف
منهم .

(صوت الكلاب يشد ، تتكوم على الارض فى ركن
وتصرخ صرخات مكتومه)

الأسير: اهري فاطمه . اتركينى واهري قبل ان يجدوكى هنا .
الفتاه: لو خرجت هيسكونى .

الأسير: اختبأى فى اى مكان اخر بالمدرسه .
الفتاه: (تهز كتفها بطفوله) لاء .. لاء .

الأسير: اذن فكى قيودى وساقول انك جيتى لانا قاذى .
الفتاه: لاء مش هخون بلدى .

الأسير: ومش تقدرى تخونى نفسك وتقتلينى (بعصبية) لو تقدرى اقتلينى
انتى عاجزه عن فعل اى شىء .

الفتاه: (متوسله بصوت واهن) ارجوك ماتعلش صوتك .

الأسير: (بضعف) انتى دون قصد تقتلينى ببطء . انا اموت موته غيبه .

(نسمع نداءات بالانجليزيه فى الخارج)

(يصيح فجأه بقوة) Help.. Help me ..

(تفيق تنفض عليه بجنون تضع يديها على فمه من

الخلف) اسکت .. اسکت خالص .
(یزوم محاولا ان يقاومها . ثم يسکت وتخمد حرکتہ
وتسقط رأسه علی صدره)
(تتراجع متقهقره وتصدر عنها صرخه مکتومه)
(تتحرك رأسه بوهن ویزوم)
(تحملق بذهول) دالسه عایش ..
(وهی متجمده مکانها ترتجف پاکیه وکأنها مصابه بحمی
شدیده)
لازم اخلاص علیه .. لازم اخلاص علیه .. لازم اخلاص علیه ..

(ستار بطیء)

الكابوس

مسرحية قصيرة

سبتمبر ٩٦ - سبتمبر ٩٢

الكابوس

الوقت : لا يوجد اطار للمنظر . الخلفية خيط عنكبوت ضخمة .
المنظر : في العمق نافذه مرتفعه . في الامام ساعة حائط متدليه من اعلي .
طاولة صغيره عليها تليفون . اريكة . كرسى هزاز حامل عليه لوحه
رسم لكنها مجرد اطار فارغ . شماعة ملابس قديمه عليها روب
رجالي . على الحائط الوهمى اطار صورته للجد بالطربوش وعليها
شريط الحداد الاسود . لا توجد ابواب ولكن سنفترض اتجاهها يؤدي
إلى داخل المنزل واخر إلى خارجه .
ملحوظة : الشخصيات تكاد لا تحدث بعضها البعض . باستثناء الخادمه . الاب
كل حديثه تقريبا للجمهور .

الجد يتحدث من الصورة او يخرج منها ثم يعود لوضع الثبات .

الاب جالس على مقعده لكن وجهه مختفى خلف
جريدته .

الخادمه في الخلفيه تؤدي حركات صامتة في الهواء
كأنها ترتب المكان .

تروح وتجيء تتحنى وتنهض تنقل اشياء من مكان لآخر
تخرج وتدخل الخ .

الأب : يقلب الصفحة ودون ان ينظر لها اشتغلى كويس يا شغاله .
تظهر الام من الداخل تدفع كرسيها متحركا يجلس عليه
الفتى وتتوقف . من حين لأخر تحرك قدما نصف خطوه
وتتوقف ثانياه كأنها قطعة شطرنج .

الأم : ابني .. .

الفتى : يستدير بكرسيه ليعطى ظهره للمتفرجين
الاخت تظهر من الداخل

مسرعه تتعثر فى ثوبها الطويل الابيض وتلف وشاحا
بنفسجيا حول ظهرها ، وعندما تخلعه سجد أن ثوبها
عارى الظهر .

تتوقف امام التليفون بتوقع ثم تروح وتجيء بقلق كأنها
تتظر رنيته .

التليفون : يدق .

الأخت : تلتفت للتليفون ثم تتراجع ببطء مبتعده بخوف حتى
يسكت الرنين .

الأم : بنتى .. .

الأخت : تلتقط شغل التريكو من المقعد المجاور للتليفون وتجلس
لتعمل .

الفتى : يدور بالكرسى حول نفسه

الأخت : دون ان ترفع رأسها عن التريكو انت هنا ؟

الفتى : يتوقف عن الدوران لاء . آه .

الأم : تتحرك نصف خطوه متخرج ؟

الفتى : ينغمه واحده آه . لاء .

تمر لحظه صمت طويله

الفتى : حد سأل عليا ؟

الأخت : تتوقف عن الشغل وتنظر للأمام بتصلب . تسقط كرة

الخيوط وتتدحرج .

ثم كأنها تسبه مافيش حد .

(موسيقى)

الفتى : يدفع الكرسي حتى اللوحه حيث نرى وجهه خلف اطارها

انا بشتغل يخطط بفتور وكمل دوائر فى الهواء

انا مهندس . ممكن ابنى بيت . بيت جديد . بيت كبير .

الأخت ترفع سماعة التليفون

(الاخ يظهر من الداخل)

الأخت : تشهق وكأنه ضبطها بفضيحة تضع السماعة اخويا .

الأخ : ينظر للجميع ثم بلهجه خطيره انا رايج هناك ومش راجع .

يتحرك الى الطرف المقابل ثم يتوقف معطيهم ظهره انا

رحت .

الأب : ثلاثين سنه مانفعش فى مدارس .

الأم : يا ضنايا .

الفتى : يكرر حركة الشطب ويعمل من جديد

الأب : ورق ... كتب .. كلام ... حبر ع الفاضى .

الأم : يا ضنايا .

الأب : انا ضيعت عليه عمرى . جيت له كل اللعب . العروسه والحصان .
الكوره والشخصيخه . القطر والمرجيحه ، الطرايطير والصفافير، كل
اللعب .

الأم : يا صنايا .

الأب : فاهم انه هيخطط نظام الكون .

الفتى : انا متأكد انه يحصل حاجه .

الخادمه تدخل وهى تدق الهون

الخادمه : حلاقاتك ... برجالاتك ... خرزه زرقا فى وداناتك .

الأم : اسمع كلام ابوك . ماتسمعش كلام امك .

الجسد : اسمع كلام المدرس فى الكتاب ... ماتسمعش كلام الكتب .

الأب : اسمع صوت العرب . ماتسمعش السى ان ان

الفتى : يحصل حاجه .

الأم : الهى تكبرلى واشوفك ظابط قد الدنيا وماتقومش حرب .

الأب : ابنى انا لازم يطلع جمال عبد الناصر .. مش اقل من عبدالناصر

ابدا ..او الملك فاروق .

الساعة : (تدق عدة دقائق)

الفتى : (القلم يتوقف فى يده . وجهه يتقلص ويهتز جسده فى

نحيب صامت متقطع)

الأم : (تتقدم خطوه بتوجس) ابنى .

الفتى : (يجهش باكيا بصوت مرتفع)

الجسد : (فى اطار الصورة) مين ؟

الأخت : (لنفسها) مافيش حد .

الأم : يا صنايا . الواد سخن .

الجد : رضعوه .

الأم : خذ البزة واسكت ... خذ البزة وتام .

الفتى : عطشان ...

الخادمه : « السح الدح اميوه . الواد عطشان اسقوه » .

الجد : « شيل الواد م الارض »

الخادمه : « ادى الواد لابوه »

الأم : « اه يا عيني الواد بيعيط »

الأب : الحياه بقت صعبه . لازم اسافر اجيب قلوب واصرف عليه .

(الاب ينهض ويخرج)

الفتى : صحونى بدرى . عندى ميعاد مهم ، هقابل نفسى واتكلم معاها .

الأم : ربنا يوقف لك ولاد الحلال يا حبيبي .

الأخت : هتروح مش هتلاقيها .

الخادمه : (تكنس فتتثر عليهم التراب ولايتحركون)

حاضر ياسيدى حاضر ياستى .

(ثم تذهب وترجع ساقها تحت قدمى الاخت)

خدامتك ياستى .

الأخ : (يستدير ويعود الى الطرف الاخر)

انا رجعت وعابز انا م .

الخادمه : حاضر ياسيدى (وتهم بالنهوض)

الأخت : يامجرمه . ياساقه ، يادون ياواطيه . يامنحله ، يافردة جزمه باحتة

خرقه

الخادمه : سيدى ياستى . (تحنى رأسها وتجلس ثانيه)

الأخ : انا داخل انا م .

الخدمه : سنى ياسيدى .

الأخت : يابيله وسخه . يافلاحه يافقيره ياعره ياوحشه . ياخدمه .

الأخ : امشى يابت .

الخدمه : (تنهض) حاضرياسيدى .

(الاخ يتحرك للداخل والخدمه تتبعه)

الأخت : (باكيه) يالى ماعندكيش اخلاق , يابناعة الصبيان , يامتهتكه .

الفتى : (كأنه يفوق من غيبويه) كابوس فظيع . ماكنتش قادر اخذ

نفسى .

الأم : خير؟

الفتى : (ينهض واقفا ويمشى حتى الإريكه) حلمت انى عايش .

الأم : (بعتاب) نمت فى الهوا .

الفتى : (بعصبيه) ماكانش فيه هوا ... انا ... (يفشل فى التعبير

فيسكت)

الأم : كل رز وملوخيه .

الفتى : ليه مش قادر انكلم ؟

الأم : كل عيش وياميه .

الفتى : جوايا بينكلم ... هنفجر .

(موسيقى)

الأخت : (تجذب كمره الخيط بقوة فتندفع بعيدا . تنهض وتزحف

خلفها على اربع)

الفتى : (بخطوره لكن لنفسه) هيحصل حاجه .

التليفون : يدق

الأخت: (تتوقف عن الزحف وتنظر نحوه فتره ثم تنهض وتجرى ناحيته ولكنها تتوقف امامه على بعد متر، تمد يدها نحوه ثم تسحبها الى قمها وتعضها) .

التليفون: يتوقف عن الدق .

(بعد لحظه تتحرك للتليفون على اطراف اصابعها وترفع الساعه وتنصت)

الجد: (فى اطار الصورة) مين ؟

الأخت: (تضع الساعه وتستدير له) مافيش حد .

التليفون: يعاود الدق

الأخت: وكأنها لاتسمعه تمضى مبتعدة عنه

الفتى: ينهض واقفا على قدميه يتحرك نحو اللوحه يروح ويجىء امامها لحظه .

الساعه: تدق

الفتى: يحاول التعبير، يضم قبضة يده على صدره مشيرا لنفسه ولا ينطق .

الأم : بلهفه وجزع ابنى .

الفتى: النهارده بقى عندى ثلاثين سنه .

الجد: افطموه .

الأخت: تصرخ صرخه طويله مخيفه

(موسيقى)

الأم : حاسس بأيه يا صنايا ؟

الفتى: (بمعاناه) مش حاسس بأي حاجه .

الجد: اكسر للعيل ضلع يطلع له اتلين .

الأب : الله يرحمك بابا .

الجسد : ويحسن إليك .

الفتى : الدكتور كتب لى رويته .

الأخت : انا دكتوراه مقدرش اكشف على رجاله .

الفتى : قالى الدوا تفكر ثلاث مرات قبل الأكل

الأم : كل عيش واشرب م البحر .

الفتى : انا لازم افكر .

الأم : اتحسد .

الجسد : بخروه .

الخادمه : (تطلق البخور) رقيتك من كل حاسد وعزول . رقيتك سبع

مرات .. كل رقه فيها التقوى . الاوله ...

الفتى : (وهو يخطو فوق منقذ البخور) افكر .

الخادمه : والثانيه ..

الفتى : أفكر ...

الخادمه : والثالثه ...

الأم : (وهى تثقب عروسه ورقى) من عين جيرانك وعين صحابك

وعين اخواتك وعين امك ياكيد امك وعين كل اللى شافك

ولاصلاش ع النبى .

الفتى : (باكتشاف) انا بفكر .

الأم : (بقلق) الواد كبير .

الجسد : طاهره .

الخادمه : (تغنى) يا ام المطاهر رشى الملح سبع مرات ..

ف مقامه الطاهر خشى وفيدى سبع شمعات "

الأخت: «يا عريس يا صغير .. علقه تفوت ولاحد يموت ،

الجد: «كمان» .

الفتى: استكثروا عشان افكر .

(لحظة صمت)

الفتى: To be or not to be , that is the question تلك هى

المهزله .

الأم : الواد تاه .

الجد: افتحوا له المندل .

الخادمه: عيل تايه يا ولاد الحلال .

الفتى: لا اكون او..... لا اكون تلك هى المشكله

الأم : الواد تاه .

الفتى: اى الحالتين امثل بالنفس ؟ اى الحالتين اسهل للنفس ؟

اى السهلتين امثل لللبس ؟ اى اللبستين اقرب للحبس ؟

اى الحبستين افضل للتيس ؟ اى التيسين اجدر بالهمس ؟

اى الهمستين اولى باللمس ؟ اى اللمستين افضل للهلس ؟ اى

الايقين ... (يسكت)

الأخت: (تمشى على اطراف اصابعها وهى تتسمع ثم تقف

ويهمس) راجل .

الخادمه: سيدى رجع .

الفتى: ابريا . (يتحرك بخطوات ثقيله ثم يلقى بنفسه على المقعد

المتحرك)

(الاب يظهر من الخارج بحقيبة سفر)

الأب : حمد لله على سلامتى . مقدرتش اعيش فى بلاد الخليج . خلقت

مانا قاعد يوم بعد السناشر سنه .

الخدامه: سيدى ياسيدى (تأتى له بالروب من الشماعه وتخلع عنه
الجاكت وتعلقه على الشماعه ثم تذهب لتجلس تحت قدم
الاخت)

الأب: (يرتدى الروب ثم يخلع شاربه ويضعه فى جيبه ويجلس
على الكرسى الهزاز)

جبت معايا شوية هدايا، سبح وطواقى لصحابى وحبايىي ..جبتهم م
الموسكى . انتوا هنا بقيتوا متخلفين خالص .عددنا فى الخليج كنا
بنشرف المسلسلات المصرى قبلكم .

الفتى: كابوس فظيع . (يهم بالقيام من على المقعد لكنه يفشل
وينهار مكانه ثانية)

الأب: دلغ فارغ .

الأم: (بسرعه) باضنايا .

الفتى: لازم اكون موجود عشان لما يحصل حاجه، اعرف ايه هى .
(الاخ يظهر من الداخل)

الأخ: (يجهز حقيبته رياضيه) انا رايع الماتش مش راجع الا اذا
انتصرنا . ولوخذنا الكاس.. هشره (يخرج كأسا من
الحقيبته ويشربه ويخرج)

الفتى: يبحث عن شىء حوله ثم يصرخ القلم .

الخدامه: (دون ان تتحرك) حاضرياسيدى .. حاضرياستى .

الفتى: (ينهض وينقل نظراته بينهم ويلهجة وعيد) مين خد القلم؟
الأم: ابنى .

الأخت: مافيش حد .

الفتى: (يتراجع كأنه يتجنب الوقوع فى كمين) كلكوا ضدى .

الأخت (تضحك ضحكه طويله عصبيه لكنها تحمل احياءا جنسيا مبتذلا)

الفتى: (صارخا) ادونى قلمى.

الأخت: (تتحرك نحوه وتقدم له احمر شفاه)

الفتى: (بتشكك) ما بيكتبش .

الأخت: بيكتب .

الفتى: (بتشكك) ما بيكتبش .

الأخت: بيكتب . (ترسم على جبهته وصدغيه خطا احمر ثم ترسم

علامة X على صدر قميصه الابيض وتراجع وتتأمل)

الفتى: القلم يأسفله . (يكتشف القلم فى جيب قميصه يمسه به

كأنه سكين وينظر له بدهشه) لازم اعمل حاجه جديده .

الأم : اعمل يا حبيبى .

الفتى: (يرفع القلم ثم يطعن به نفسه)

الأم : (تضعه على المقعد وتدفعه)

الأب : جيل فاسد .. ما يص .. مخنث . انا أقدر اكل لوحدى ثلاثه كيلو

كباب وكفته .

الفتى: اه

الأم : الواد تعبان .

الجسد: جوزوه .

(تظهر فتاه فجأه من العمق وتتوجه للفتى)

الخادمه: (وهى ترقص وتغنى) واحنا الليله دى .. كدنا الاعادى

الفتاه: (بحنان) انا مش عايزه منك حاجه .

الفتى: (دون ان ينظر لها) انتى عايزه كل حاجه .

الفتاه : انا عايزاك انت .

الفتى : (مكملا) إلا اهم حاجه .

الفتاه : انا خايفه .

الأخت : ياللا نخرج .

الأب : يفرق فى شبر ميه .

الأم : بره زحمه يا صنايا .

الفتى : وجوايا زحمه .

الجد : اتعشى واتمشى واتجوز اربعه .

الفتى : انا هعمل بيت . بيت كبير . بيت كل الناس تتكلم عنه . بيت يعيش على مر الازمان .

الفتاه : هستناك .

(الفتاه تختفى)

الخادمه : (تعاود الكنس ثانية) حاضر يا لسيادى حاضر .

الأب : (وهو يهتز فى كرسيه بعد كل جملة) انا لما كنت صغير كنت بطلع الاول .

أنا دايما جزمتى نصيفه ومقلعه . وضوافرى مقصوصه . انا شاطر قوى . بشتري ارخص حاجه . وابيع بالغالى . وقنوع وف حالى . ورياضى . وكل اصحابى يودونى ، عمرى ما فتحت عنيا فى ابويا .

الجد : اضرب المربوط يخاف السايب

الأب : (يحدث الصوره) الله يرحمك يابا .

الجد : ويحسن اليكم .

الأب : كله م الاسياد . ربنا يجعل كلامنا خفيف عليهم .

(الخادمه تتطوح على نغات النزار ويتبعها الجميع)

الفتى : أنا هرسم لوحة .

الأم : ارسم يا حبيبى .

الفتى : انا رسمت لوحة . هسميها الموناليزا .

الأب : كله بيروح للزباله .

الأم : يا ضنايا .

(الخادمه تظهر لتذيع اخبارا وتختفى بسرعه لتظهر ثانية)

الخادمه : قريتوا الجرائين ؟

الأخت : (بلهفه) برج العذراء .

الأب : (يخرج جريده ويقرأ) نبأ سعيد، حمل متوقع هذا الشهر

الخادمه : الوزير قتلوه فى الشارع (تختفى)

الجسد : لا حول الله الترب هتغلا .

الأخت : انا دكتوراه . القتل بعد ما يتقتل بييموت .

الأب : انا ارفض اكون وزير . مدام ماعرضوش عليا الوزاره .

الخادمه : (تظهر وللأب) سيدى ... امك قفشوها بتشحت (وتختفى)

الأب : (وهو يهتز فى كرسيه) انا اتبرعت لليوسنه والهرسك .

الجسد : أنا طلقته ، كانت ناشز .

الأخت : مافيش حد . انا دكتوراه .

الفتى : انا هكتب جواب .

الأم : اكتب يا حبيبى .

الخادمه : (تظهر وللأب) سيدى اخذك مسكروها فى بيت الدعاره .

الأب : مش شقيقتى .

الأخت : عمى حبيبى .

الجد : امها حياله كنت متجوزها عرفى .

الأب : الله يرحمك يابا .

الجد : ويحسن اليك .

الفتى : اكتب جواب ل ل

الأخت : (تدق بعصبيه على التليفون ثم تضع السماعه بيأس
وتبتعد)

الفتى : (وقد خطرت له الفكره) اكتب جواب للبشره .

الخادمه : (تظهر) الزلزال جه وخلص والبيت اللى جنبنا وقع (تختفى)

الأخت : (زاعقه) انا دكتوراه ياخداه يافلاحه ياعدمائه يامعلمه ياجاهله
يامتهتكه .

الأب : (يخرج كيسا من حقيبته ويأكل منه بشراهه) عندنا فى
الخليج مافيش ولا بيت وقع .

الفتى : ايها البشره ... بعد السلام والتحيه ..

الخادمه : (تظهر) الميه اتقطعت م الحنفيه (وتختفى)

الفتى : ايها الفئران الجبناء ايها الجرذان ، ثوروا ضد القطط السمان .

لو أنكم اتحدثتم لاسلطعتم ان تعلقوا جرسا فى رقبة القطه . حتى اذا

اقتربت منكم ، هريتم قبل ان تأكلكم .

الأب : (يتجشأ بصوت مسموع)

الخادمه : (تظهر) المجارى طفحت .

الفتى : عطشان .

الخادمه : خدمتك ياسيدى . (وتخرج)

الأم : رضعته سنتين وثلاثه واربعه . ماهانش عليا افطمه . خالص ولا

الف علبه لبن .

الأب : (يفرغ من الاكل وينام فورا)

الفتى : عطشان .

الخادمه : (تدخل بكوب ماء وتسكبه ببطء على الاخت التى تظل جامده) هنيا .

(الاخ يظهر من الخارج)

الأخ : خدنا بتارنا . ضرينا الحكم .

الخادمه : حاضر ياسيدى .

(تتحرك خلف الاخ للداخل)

الأخت : (باكيه) يالى ماعندكيش اخلاق، يابناعه الصبيان ، يامتهنكه .

الفتى : انا وصلت لاكتشاف .

الأم : مبروك يا صنايا .

الأب : كل جسم يرتفع فى الهواء يسقط بفعل قانون الجاذبيه .

الأب : (يصدر شخيرا وهو نائم) .

الفتى : فكره الماده لاتفنى ولاستحدث من العدم .

الأم : مبروك يا صنايا .

(تدخل الخادمه حامل فى الشهر السابع)

الخادمه : عجلت العجين وخبزته وقشرت البصل وخرطته وجبت الخضار

وطبخته ومسحت البلاط ونشفتة وغسلت الغسيل ونشرتة وحبلت .

خدمه تانيه ؟

الأخت : سرحينى .

الخادمه : (تجلس تحت قدمى الاخت تمشط شعرها وهى تدندن

بلحن اغنيه شعبيه)

(الاخ يظهر ويعبر للخارج)

الأخ : انا هسكروانام بره .

الفتى : انا هخترع .

الأم : (يحزن) كبدى عليك يا صندايا .

الفتى : اخترع ايه ؟ اخترع ايه ؟ آه . اخترع جاجه للمطبخ . دولاب صاج .

ايوه صاج فيه لمبه صغيره يحطو الغيشه ، الدولاب يلور وفيه رفوف

يشيلوا فيها الاكل والقرايز . كل يوم يشتروا لوح تلج ويحطوه فى

الرف الفوقانى يقوم يحفظ الأكل والشرب ويبرده . واسمى الاختراع

تلاجه . لاء المبرد احسن .

الأخت : (تضرب الخادمه بقدميها فى بطنها) ياكلبه يا صايحه

يا صايحه .

الخادمه : (تصرخ باكيه وعندما تبتعد تتقصع وتغنى بميوعة)

« الطشت قالى .. الطشت قالى .. ياحلوه يالى قومى استحمى ،

الفتى : انا هألف .

الأم : ألفت يا حبيبي .

الفتى : (يشرد بعمق ثم يكتب) انا ألفت . سكوت عشان تسمعوا .

الأم : هس .

الفتى : (يرفع يديه ممسكا بعصا وهميه كأنها عصا المايسترو

ويشير بها نسمع بداية سيمفونيه كلاسيكيه ثم تنقلب الى

لحن محلى مبتذل)

الجد : الموسيقى مش حرام . بس مكروهه .

الأب : (يفيق لحظه) عندنا فى الخليج مافيش موسيقى لكن فيه
(ثم يعود للنوم ويشخر)

(الخادمه تتجه للخارج)

الفِـتَى : انا هتفلسف . لازم اقول حكمه .

الأم : قول يا حبيبي .

الجـد : فتح المقص بالليل يجلب الشر .

الفِـتَى : (بمعانا ه) هقول حكمه .

الجـد : امشى سنا ولا تخطى قنا .

الفِـتَى : (بمعانا ه) هقول حكمه ... هقول حكمه ...

الجـد : اللى يخش بيت الاماره يخيظ بقه بدوياره

(باكتشاف) انا اتكلم، انا اتكلم... اذن انا موجود .

الأب : (يصدر شخيرا)

الأم : كل سمنه ومهليه .

الفِـتَى : (بتعاسه) لازم ابقى تقدمى .

الأم : (باكيه) كبدى عليك يا بنى .

الفِـتَى : (بتصميم) ابقى اول المتقدمين . اقف فى اول الطابور . اتقدم

الجميع .

الأم : قوم يا ضنايا . قوم اغسل وشك وافطر والبس هدومك وهاجر .

الأب : (يرفع رأسه مفيقا) عندنا فى الخليج (ويتأب و ينام)

الخادمه : (تدخل) البيت هيطلع فى التنظيم الجديد .

الفِـتَى : انا عندى مشروع بيت احسن منه

(الفتاه تظهر)

الفِـتَاه : انت بعيد قوى يا حبيبي .

الفِـتَى : (يتحرك ويختفى خلف الشماعه)

الفِـتَاه : (تبحث عنه) قرب منى .

الأم : اتجوز يا ضنايا

الفتى: (يظهر خلف الفتاه وبهدوء) انا بخونك .

الفتاه: (تستدير له) اجمل منى ؟

الفتى: كثير .

الفتاه: (وهي تقف خلفه) بتقابلها ؟

الفتى: : دايما معاها .

الأم : انجوز يا ضنايا . نفسى اشوفك قبل مالموت عريس ومطلق .

الفتاه: اوعدننى ماتفكرش فيها .

الفتى: انا مواعدها .

الفتاه: غشاش .. خاين .

الفتى: أنا بخونها معاكى .

الفتاه: : حقير... سافل .

الأم : نفسى اشوفك قبل مالموت عريس وارمل .

الجد: ناقصات عقل ودين . كمل نص دينك .

الأخت: كل الرجاله وسخينوالسنان نجسين .

(الاخ يظهر من الخارج ويعبر للداخل)

الأخ : (صالحا) الخدامه هربت .

الأخت: (بفرع) مع المكوجى ؟ الخاينه خطافه الرجاله ...متهنكه .

الأب : (ينهض بحده) لازم نببلغ البوليس . (ثم يجلس)

(الاخ يظهر من الداخل ويعبر للخارج)

الأخ : (يرتدى جلبابا وقبقاب وله لحيه) انا راىخ الجامع ومش راجع

ياكفره....يازانقه . حسبى الله ونعم الوكيل .

الجد: الله اكبر .

الأخت: (جاربه خلفه خطوتين وبعد ان يخرج) مافيش حد .

الأب : يغلبنى .عمرى ماتغلبت . حتى المدير بتاعى مقدرش يغلبنى .
حاول مره واثنين وثلاثه وعشره . كان نفسه يذلنى يكسر مناخيرى
مقدرش ..كل مره انا اللى كنت بغلبه .عاده ، محبوبسه ، جنبهار
.. يهوديه .. كل مره انا اللى كنت بغلبه .

الفتى : (يظل شاردا فاردا ذراعه ومادا يده نحو النافذه) تعالى .
الفتاه : (تدور حوله لتلفت نظره) بصلى انا .. فكر فىا انا .. دور عليا
انا .

الأخت : (ترفع سماعة التليفون) مافيش حد .
الفتاه : انا ماشيه .

الفتى : (بفتور) ماتسبيش .

الفتاه : اه يا حبيبى .

الأم : اه يابنى .

الأخت : ابنى انا . يا حبيبى يا غالى ياضى عنيا . امتى هنتولد ؟ -

الفتى : لازم هيجصل حاجه .

الأم : (تغنى له بصوت خفيض) هنام ننا نام وادبح لك جوزين حمام .

الأخ : حد بينادى ؟

(صمت) .

الأخت : مافيش حد .

الأب : (يضحك فجأه وهو يشير الى شىء فى الأرض)

الفتاه : (تنظر للأرض) الصرصار وقع على ظهره .

الأم : (باكيه وهى تخفى وجهها) يا ضنايا .

الأخت : (تتابع الصرصار) رافع رجله لفوق .

الفتاه : بيرفص .

الجسد: تقدم يارومل .
 الأخت: (للأخ) الصرصار، شايه ؟
 الفتاه: هيقلب نفسه .
 الأب: من هي قوم .
 الفتاه: بيتحرك . بيزحف عى ضهره .
 الأخت: انا دكتوراه ماقدرش اكشف على رجاله .
 الأب: هي موت لوحده .
 الأم: يا صنايا .
 الأب: (يهتز فى كرسية) انا محدش يغلبنى فى اللعب .
 الفتاه: (تذهب للأخ) مافيش فايده .
 الأخ: (يعطيهم ظهره) ماليش دعوه .
 الأخت: (تعود وتجلس وتمسك بالتريكو) مافيش حد .
 الفتى: (يفتح عينيه فجأه ويصرخ) حلم مخيف كابوس فظيع
 الأم: (بجزع) ابنى ...
 الفتى: حلمت انى ماشى على رجلها .
 الأم: مقدر ومكتوب ع الجبين يابنى .
 الساعة: (تدق دون توقف ويعلو صوتها تدريجيا ويتحول الى
 صوت معاول تدق ثم إلى صوت اوناش ترتفع انقاضا
 ويشحب الضوء بالتدريج)
 الفتى: (ينظر للساعة. ينهض بأرهاق شديد لكن يتصميم ويجر
 قدميه)
 أنا خلصت البيت .. البيت الجديد ... اهـ ..
 «انما الامم الاخلاق ما بقيت .فان هم ذهبوا اخلاقهم ذهبوا»

(ثم يجلس على المقعد المتحرك وينف به حول نفسه
مردداً)

بس لازم هيحصل حاجه . لازم هيحصل حاجه .

ولازم اكون موجود عشان اعرف ايه اللي هيحصل .

(تستمر حركة الجميع لاطول وقت ممكن بينما يظنم
المسرح ببطء شديد)

(الأخ واقف بظهره عاقدا ذراعيه خلفه ، الاخت تعمل
تريكو)

(الأب يهتزيكرسيه يأكل بعض الخس بشراهه ، الجد فى
الصوره يبرم شاربه) .

وتهبط الستار

العار

مسرحية قصيرة

سبتمبر ٦٩ - سبتمبر ٩٢

العار

المنظر: بداخل مصلحه .

لا يوجد ديكور انما المسرح محاط بستائر سوداء .
فقط ساعة حائط متدليه من اعلى . صوت عدة
الات كاتبه تدق طوال المشهد

(عدد من الموظفين جلوس فى صفين فى مواجهة
المشاهدين على مقاعد وهميه يعملون على مكاتب
وهميه ورؤسهم منكبه الى اوراق وهميه)
(يظهر ساعى بالبدله الصفراء التقليديه يستعرضهم واحدا
بعد الاخر. يحدجهم بشك ويعد ان يلف عليهم يعود الى
احدهم ويشير بسبابته نحوه)

الساعى: انت..

(هو يقف بالقميص والبنطلون ورياط العنق ويحمل
جاكته على ذراعه)

هو: (بدهشه) انا ؟

الساعى: سيادة المدير عايزك .

هــو: (بقلق وهو يتحرك من خلف مكتبه الوهمى) عايزنى انا ؟
الساعى: (لا يرد)

هــو: (ينظر لبقية الزملاء لكنهم ينهضون دون ان ينظروا اليه
ويخرجون تباعا . يدور حول نفسه فى مساحة متر ويفرك
يديه بقلق)

الساعى: (يستدير ويخرج من حيث اتى)

هــو: (يتبع الساعى مسرعا وهو يبدأ فى ارتداء جاكنته)
(تدخل من الناحية الاخرى منصة خطابه لكنها بضعف
الارتفاع المعتاد ، عليها ميكروفون ويجلس خلفها المدير
كأنها مكتبه) (المدير يضع نصف قناع لوجه عادى
يغطى من رأسه حتى انفه) (الساعى يدخل ثم يظهر هو
خلفه يزرر جاكنته حافى القدمين).

الساعى: (يستدير عائدا ويفلق بابا وهميا تسمع صوت اصطفاقه)
هــو: (ينظر خلفه ثم يتقدم بخطى بطيئه لمسافه معقوله من
الملصه و رأسه فى الأرض)

المدير: (يتأمل طويلا)

هــو: (يفتل كحه خفيفه ليغطى ارتباكاه)
(تمر لحظة صمت طويله)

المدير: (يحرك شفتيه فقط ونسمع صوته مسجلا) تعرف مين اللى
قدم الشكرى ضدى؟

هــو: (يتردد) لاء .

(لحظة صمت)

المدير: ابدا ؟

هو: (يحك جبهته ليتذكر احيانا ومستدركا بسرعه) بس قليل ..
قليل خالص .

المدير: وامتى هتعرف وتقولى مين اللى قدم الشكوى ضدى ؟

هو: (يفتح فمه ويفلقه)

المدير: لما تحاول . مضبوط ؟

هو: م..مضبوط .

المدير: يكفيك شهر ؟ اتنين ؟ تلاته ؟

هو: (يهز رأسه موافقا)

المدير: تلاته . بس مش اكثر .

انظلام

(٢)

المنظر: حجره الصديق .

الوقت: ليل .

شباك متدلى من اعلى يشبه نوافذ زنازين السجون .
سبوره سوداء صغيره على حامل ومن طرفها تمتد خيوط
عكبهوت الى اعلى . الصديق جالس على حصيره صغيره
كأنها سجاده صلاه يقرأ فى كتاب كبير وقد بسطه على
ركبتيه فى وضع يشبه تمثال الكاتب المصرى القديم
وعلى عينيه نظاره سوداء وفى يده ريشه طويله بينما

صدره عارى. نسمع موسيقى من الجزء الكورالى من
السيمفونية التاسعة لبيتهوفن. هو يدخل ببطء ثم يقف
امام الصديق الذى لا ينظر نحوه.

هو: انت صاحبى.

الصديق: (يقلب صفحة من الكتاب)

هو: (يروح ويجيء امامه) قالى لما تعرف تولى.

الصديق: (يقلب صفحة من الكتاب)

هو: أنا.. انا فعلا ماعرفش.

الصديق: (بروتينيه وهو يقلب صفحة من الكتاب) لازم تعرف.

هو: لكن انا فعلا ماعرفش.

الصديق: (بنفس الطريقه) لازم تعرف.

هو: انت عرفت ايه ؟

الصديق: القطط العميا بتولد القطط العميا.

هو: تعال نخرج.

الصديق: انا بقرا (ويغلق الكتاب بعنف)

هو: بتقرا ايه ؟

الصديق: (ينظر له) اللى بكتبه.

هو: مافيش وقت.

الصديق: فعلا مافيش وقت لازم اقرا. (يفتح الكتاب ثانية)

هو: ورق. كلام. ارقام.

الصديق: مش كله. (وينزع ورقه من الكتاب يكورها ويلقيها)

هو: كله بيروح للزباله.

الصديق: حاصل للجمع مش هو حاصل الطرح.

هــو: خاينا فى موضوعنا .

الصديق: انت بتطرح .

هــو: انا متحير .

الصديق: تبقى بتقسم .

هــو: الحسبه صعبه .

الصديق: النظرية سهله (ينهض للسهوره ويمسك بطباشيره ويكتب
بخط واضح مايقول)

الرابع + الربع = ربعين والنص + النص = نصين .

انما الواحد مايقبلش القسمة لأنه واحد صحيح .

هــو: والواحد يساوى ايه ؟

الصديق: يساوى الكل .

هــو: الواحد يساوى صفر .

الصديق: جرب تضرب الواحد وشوف النتيجة .

هــو: قالى لما تعرف قولى .

الصديق: لازم تتعلم الضرب . (يتحرك كالأعمى مادا يديه للأمام
ويصطدم به)

هــو: معرفش .

الصديق: فتح عينيك .

هــو: مش شايف .

الصديق: حاول تبص ابعد من مناخيرك .

هــو: السكه عتمة .

الصديق: مش ممكن تتوه طول ما الارض تحت رجلك والشمس فوق جبينك .

مش ممكن تتوه وايدك اليمين على يمينك وايدك الشمال على
شمالك .

هو: أنا بكره الأناز .

الصديق: لأنها واضحة .

هو: مش فاهم .

الصديق: (يجلس مكانه ويقرأ من الكتاب لنفسه)

قد قيل: الغريب من جفاء الحبيب .

وأقول: بل الغريب من وأصله الحبيب وتغافل عنه الرقيب .

بل الغريب من نردى من قريب . من هو فى غريقه غريب .

يا هذا الغريب ..

الذى لاسم له فيذكر ولا رسم له فيشهر

ولا طى له فينشر ولا عذر له فيعذر

ولا ذنب له فيغفر ولا عيب عندف فيستر

هذا غريب لم يتزحزح عن مسقط رأسه .

ولم يتزعزع عن مهب انفاسه .

وأبعد البعداء من كان بجيدا فى محل قريه .

لأن غاية النجھود ان يسلو عن الموجود . وينمض عن المشهود .

يارحمتاه للغريب....

طال سفره من غير قدوم، وطال بلاؤه من غير ذنوب .

واشد ضرره من غير تقصير وعظم عناؤه من غير جدوى (***)

هو: مش فاهم .

الصديق: مش ممكن هتفهم طول مالنت بتفكر .

هو: مش فاهم ... مش فاهم ... مش فاهم .

اظلام

(***) من قطعه لابريحان التوحيدى .

المنظر: محطة اتوبيس .

الوقت: نهار .

لافتة المحطة . ودكة انتظار .

تظهر فتاه محجبه من ناحيه ثم يظهر هو من الناحية
الآخرى ويتوقفان . يدخل مجموعة الزملاء من اتجاهات
متباينه وهم يمثلون شخصيات ماره من كل نوع . طلبه
موظفون . باعه . يمرون من امام وخلف هو والفتاه
ويخرجون بسرعه ويعودون بشخصيات اخرى يشكلون
زحاما حولهما يتحدثون ويشيرون ويضحكون الخ لكن
اصواتهم متداخله مع ضجيج الشارع والعربات . يتمشى
كل من الفتاه وهو عكس اتجاه الآخر فى انتظار
الاتوبيس .

فجأه يتوقف كل منهما ويستدير لىواجه الآخر وينظر له
محققا . موسيقى مناسبة وتختفى اصوات الشارع ويختفى
الما ره ايضا .

هــو: (باكتشاف) انتى خطيبتى ؟

الفتاه: (باكتشاف) ايوه . وانت كمان ؟

هــو: مضبوط .

الفتاه: (تصافحه) فرصه سعيدة .

هــو: أنا سعد .

الفتاه: (كل منهما ينظر امامه كما فى البدايه وتمر لحظات
صمت طويله)

هــو: (يهم بأن يقول لها شيئا ثم يغلق فمه ثانية)
الفتاه: (تفتعل كحه خفيفه)

(يتظاهر بالنظر للأتوبيس وتنظر هي لساعة يدها)
هــو: (يتلفت حوله ثم هامسا يحذر) هشوك ؟
الفتاه: (دون ان تنظر له) مش لازم .

هــو: محتاجك .
الفتاه: بعدين .

هــو: مافيش وقت .
الفتاه: الصبر طيب (تتحرك مبتعدة قليلا)
هــو: (يقترب منها) تعالى نشم الهوا .

الفتاه: مايصحش .
هــو: كل الناس ...

الفتاه: (مقاطعه) ماعندهمش اخلاق .
هــو: مافيش وقت .
الفتاه: استذك .

هــو: قالى لما تعرف قولى .
الفتاه: لما تحوش المهر .

هــو: حوشت خمسه جليه .
الفتاه: كفايه حصيره وقله وطبايه .

هــو: نفسى مره تجبنى فى المنام .
الفتاه: رضا الوالدين .

هــو: اوصفىلى شكلك .. لون عينيكى .
الفتاه: رضا الوالدين .

هو: (يرتعش) انا بردان ..

الفتاه: رضا الوالدين .

هو: (يمسك يدها ويضعها على جبينه) جسينى .

الفتاه: (تسحب يدها وتصرخ بفزع)

(تعود اصوات الطريق ويدخل الماره بسرعه ليحموا الفتاه

فتخرج باكيه)

(الماره يتجمعون حوله للانتقام منه)

هو: (صارخا فيهم بعصبيه) مافيش وقت .. مافيش وقت .. مافيش

وقت .

اظلام

(٤)

المنظر: زقاق .

السوقت: ليل .

فانوس نور فى جانب، صندوق قمامه كبير وبعض

الصناديق الخشبيه المهمله .

من بعد يأتى صوت كلب ينبج . ودقات ساعة الجامعه .

هو يظهر ثم يروح ويجىء تحت الفانوس وينظر لساعته

بقلق . يخرج من جيبه زجاجة خمر صغيره ويشرب منها

ويمسح فمه .

تظهر بائعة هوى متبرجه تلوك قطعة لبان وتمسك

بسيجاره، تراه فتتوقف وتشير له .

هــو: (يدفع نحوها بغضب) اتأخرت .

المـرأة: (بخلاعه) هـى هـى هـى .

هــو: هاهاها .

المـرأة: (تلف حول عمود النور وهى تدندن بلحن)

هــو: (يمسك بالعمود ويلف خلفها ويدندن مثلها ثم يستدير

ليواجهها)

المـرأة: (تتحنى وتلفت من تحت ذراعه)

هــو: (يحتضن العمود ويقبله بئماله)

(المرأه تجلس على صندوق ويجلس على الارض تحت

قدميها)

المـرأة: (تشده من شعره وتفرق فى الضحك)

هــو: (يضحك بدوره حتى يتعب فيسند رأسه على ركبتيها

ويبكي فجأه)

المـرأة: (تمسح على رأسه بحنان) ماتبكيش .

هــو: (يعتدل ويقبل يدها ثم يهم بأن يقبلها فى خدها)

المـرأة: (نضع يدها فوق فمه لتمنعه)

هــو: ليه ؟

المـرأة: (تشير بيدها علامه على طلب النقود)

هــو: (يخرج لها جيبه فارغين)

المـرأة: (تنهض وتهتم بالمشى) بحن .

هــو: (يمسك يدها ثم يخرج من شرابه ورقه مالىه)

المـرأة: (بأحتقار) خمسه جنيه ؟

هــو: (بخجل) المهر .

المــــرأة: هــى هـىء (تدس الورقة فى صدرها ثم تمسك به وتهم
بتقبيله)

هــو: (محرجا وهو يتلفت) هنا ؟ .
(تهجم عليه فيسقط وراء صندوق القمامة وتسقط فوقه
ونسمع صوت تحرش قطتين)

المــــرأة: (تظهر المراه وتعديل ملابسها وشعرها وتبصق على
الارض ثم تخرج)

هــو: (يخرج من خلف الصندوق زاحفا على يديه وقدميه ثم
ينظر الى اعلى)

ولا نجمة واحده فى السما . (ينقلب راقد على ظهره) ولا نجمة
ولا نجمة ولا نجمة ..

(ويتجدد نباح الكلب الاتى من بعيد)

اقــــلام

(. ٥)

المنظر: طريق .

الوقت: غروب .

(فى صدر المسرح الى اليمين لافتة ممنوع الانتظار)

(فى مقدمة المسرح الى اليسار اشارة مرور واللون

الاصفر مضاء)

(هو يظهر داخلا بلاهدف . يتجاوز اللافتة ثم يقف ليحدق

فيها طويلا)

(نسمع ايقاع مارش جنائزى بطيء يعلو تدريجيا ثم
يظهر نغش يحمله رجلان ويسير خلفه شخص واحد وقد
عقد يديه خلف ظهره)

هو: (لنفسه وهو يتراجع فى فزع) انا اعرفه . الميت . حاسس
انى اعرفه .

(ينطفئ النور الاصفر فى الاشارة ويضاء الاحمر .
يتوقف التعش)

الشخص: (يلتفت له) اتشهد .

هو: (يتمتم بشفتيه)

الشخص: غريبه ، يموت مغموور فى اوضه عريانه ؟

(وبعد لحظه) قصت عليه الرطوبه والوجد .

هو: (يحاول الحديث ويفشل)

كان طيب وصبور . كان متواضع . وكان اصيل ..

كان عظيم .. كان بطل .. اسطوره .. كان نسيج لوحده .

كان راجل ولا كل الرجال . كان راجل عادى خالص .. مش

هيجى زيه ابدا .

هو: هوه . انا اعرفه .

الشخص: : يرحمنا الله . مات صغير فى سنى وسنك . فى الخامسة وثلاثين .

هو: لاء . مكانش خمسه وثلاثين . كان ثلاثين . ثلاثين سنه بالطبط .

الشخص: البقيه فى حياتى .

(نسمع صوت الصديق)

الصوت: يا هذا الغريب .. الذى لاسم له فيذكر ولا رسم له فيشهر

ولا طى له فينشر ولا عذر له فيعذر ولا ذنب له فيغفر ولا عيب

عنده فيستر، هذا غريب لم يتزحزخ عن مسقط رأسه . وإبعد
البعداء من كان بعيدا في محل قربه . لأن غاية المجهود ان يسلو
عن الموجود . وينمض عن المشهود .

(ينطفئ النور الاحمر ويضاء الاخضر فتتحرك الجنازه)

الصوت : يارحمته للغريب .. طال سفره من غير قدوم ، وطال بلاؤه من غير
ذنوب . واشتد ضرره من غير تقصير وعظم عناؤه من غير جدوى
(تخرج الجنازه)

هو : (يتمتم بذهول) النعش ماطارش ..
(ثم صارخا) النعش ماطارش .. النعش ماطارش ..

افلام

(٦)

المنظر : المصلحه .

مجموعة الزملاء على مكاتبهم الوهميه كما في البدايه
يدخل برياط عنق اسود وقد تدلى ، يبدو حزينا متعبا .
يتحرك ويتفرس في الزملاء مثل الساعى ثم يتوقف
عند احدهم بشك .
الجميع يخرجون عدا الزميل الذى شك فيه فيجلس على
الارض .

(ينظر له فى قمة الغضب والضيق وهو يلهث)

هو: (يبدأ الغناء) كاكاك .. كاكاك . كاكاك . كاكاك كاكاك .

الزميل: (يخلع جاكته نراه مرتديا اساور قميص فقط وفانلته ممزقه)

(تسقط من جاكته ورقه دون ان ينتبه)

هو: (يلتقط الورقه ويفتحها وينظر فيها) الشكرى .

الزميل: (ينقض عليه ويخطف منه الورقه ويدفعه فى صدره)

هو: (يشير نحوه بسبابته) انت .

الزميل: (يخوف وهو يرتجف) كاك كاك كاك .

هو: (لنفسه) انا دلوقت عرفت . (يهم بالخروج)

الزميل: (يستوقفه بتوسل ويقبل يده باكيا) كاك كاك كاك . كاك كاك ؟؟

هو: ما اعرفش .. معرفش .. معرفش .

اظلام

(٧)

المنظر: مكتب المدير .

المدير جالس لا يتحرك كأنه تمثال . يظهر هو . الساعى يعترضه .

هو: عايز اقابله .

الساعى: (يهز رأسه بالرفض)

هو: قالى ثلاث تشهر مش اكتر .

الساعى: (يهز رأسه بالنفى)

- هو: خرج ؟
 الساعى: (يهز رأسه بالنفى)
 هو: مشغول ؟
 الساعى: (يهز رأسه بالنفى)
 هو: (بفرحه) مات ؟
 الساعى: (يهز رأسه بالنفى)
 هو: (بخوف) زعلان منى ؟
 الساعى: (يهز رأسه بالنفى)
 هو: طب ليه ؟
 الساعى: خلاص .
 هو: خلاص ايه ؟
 الساعى: خلاص عرف ؟
 هو: عرف ايه ؟
 الساعى: اللى كان عايز يعرفه .
 هو: (بارتياح) الحمد لله . انا فعلا ماكنتش عارف .
 الساعى: عارف ايه ؟
 هو: ماكنتش لسه قررت .
 الساعى: (وكأنه فهم) ااه .
 هو: اولاء .
 الساعى: (بدهشه) اولاء ؟
 هو: أه اولاء . (ثم بأرهاق) لكن الحمد لله .
 الساعى: حاسس بحاجة ؟
 هو: أه . شويه صداع بسيط .
 الساعى: بسيطه الحمد لله .

هو: دوخه...لكن بسيطه .

الساعى : بسيطه الحمد لله .

هو: ومغص شديد .

الساعى : بسيطه الحمد لله .

هو: وألم فى جنبى .

الساعى : بسيطه الحمد لله .

هو: وحاس انى عايز أ..أ.. (ويبدو كأنه سيتقيأ)

الساعى : بسيطه الحمد لله .

هو: (بدهشه) حاجه غريبه .

(ثم يفرع) حاس بحاجه غريبه . حاس بحاجه غري

اظلام

(٨)

المنظر: عياده طبيه .

اريكه كشف وبارقان ومقعد ابيض .

هو جالس على الاريكه وقميصه مفتوح بكشف عن

صدره العارى .

الطبيب: (يظهر من خلفه مرتديا المعطف الابيض ودون ان ينظر

له) ارقد .

هو: (يرقد على ظهره ويتدلى رأسه مواجهاً المشاهدين) .

الطبيب: استرخى (يضع السماعه على صدره) خذ نفس .

شهيق .. زفير . خذ نفس .. أكثر .. أكثر . انهج . كح . قول اه .

هــو: آه .

الطبيب: (شاخطا بقوه) قول اه .

هــو: (يتوجع) آه .

الطبيب: (يضع يده على بطنه) حاس بحاجه هنا ؟

هــو: آه .

الطبيب: (يضع يده على اجزاء من جسده ورأسه) وهنا ؟ وهنا ؟

وهنا ؟ وهنا ؟

هــو: آه...آه.. (وصارخا) آه.....أولاء .

الطبيب: (يتركه ويتحرك جيئة وذهابا بتفكير وحيره)

هــو: (يعتدل مرتبكا) انا عندى حاجه يادكتور ؟

الطبيب: قول حاجه غريبه .

هــو: (يندفع واقفا بقلقى)

الطبيب: (يضع يده على كتفه ويعيده للاريكه) انت ايه اللي خلاك

نفكر نكشف ؟

هــو: عشان....عشان اتأكد من نفسى .

الطبيب: فيه شىء محدد تايبك ؟

هــو: (يفتح فمه ويحاول الكلام بجهد) اه (مستدركا) لاء..

الطبيب: (يتأمل له لحظه بطريقه تخرجه ثم يتحرك ويعطيه ظهره

ويسأل بسرعه) يتحس بدوخه مثلا ؟

هــو: (يتردد) أ..آه .

الطبيب: وصداع ؟

هــو: أ..آه .

الطبيب: ورغبه فى القىء .

هــو: آ..آه .

الطبيب: وآلام فى جسمك ؟ وتحس انك مشدود للأرض ؟ وتشتهى حاجات غريبه ؟

هــو: آه .. آه . انا عندى ايه يادكتور ؟

الطبيب: (يستدير له ويوقار علمى بارد) يؤسفنى اقولك ان دى اعراض الحمل .

هــو: (يتنض بضعر) ايه ؟

الطبيب: ايوه ، وحضرتك حامل فى ثلاث تشهر .

هــو: (ينهار) مش ممكن .. مش ممكن .. مش ممكن ..

اظلام

(٩)

المنظر: عيادة الطبيب .

(هو جالس على اريكة الكشف وظهره للجمهور)

هــو: (واقفا مواجهها الجمهور ينظر فى صورة اشعه)

الطبيب: هيه عامل ايه دلوقت ؟

هــو: (يبطء) مابقتش عارف انا مين .

الطبيب: انت .. انت .

هــو: فيه شىء جوايا بيرفص .

الطبيب: دا طبيعى ونتيجة الاشعه والتحاليل ايجابيه .

هــو: (ينهض ويستدير فترى بطنه مرتفعه) انت متأكد يادكتور ؟

الطبيب: العلم مايكدبش .

- هــو: أنا مش قادر اصدق .
 الطيب: دى مشكلك .
- هــو: متهيألى انه كابوس .
 الطيب: الحقيقه دايما كده .
- هــو: ليه ؟
 الطيب: القسمه .
- هــو: اشمعنى انا يارى ؟
 الطيب: النصيب .
- هــو: (يعود للجلوس بيأس) يبقى اعمل فيا اللي انت عايزه .
 الطيب: المهم تصارحنى .
- هــو: أنا تحت امرك . (ثم بثوره مفاجئه) لكن ازاي .. ازاي ؟
 الطيب: اعرف نفسك بنفسك .
- هــو: جاوبنى .
 الطيب: اى ثمره هى نتيجة بذره . لازم ندورع البذره . وانت اللي
 هتصارحنى .
- هــو: مش فاهم .
 الطيب: لابد من افتراض علاقه .
- هــو: مش فاهم .
 الطيب: سبب يتصل بسبب اخر يؤدرا للنتيجه . عنصر يمتزج بعنصر ينتج
 عنهم مركب . س \times ص = س ص ، دا قانون طبيعى ورياضى
 ومنطقى .
- هــو: مستحيل .
 الطيب: مؤكد ناسى... حاول تفكر .
- هــو: (يحاول التذكر لحظه ثم يطرد خاطر) لا .

- الطبيب: انا طبيبك وما فيش معنى للخجل .
- هو: (محتجا) كفايه يادكتور .
- الطبيب: ماحدش معصوم م الخطأ .
- هو: لكن انا عمرى ماعملت حاجه غلط .
- الطبيب: انت مش عايش ع الارض ؟
- هو: عايش . هو مجرد العيش خطيئه ؟
- الطبيب: كل شيء ممكن ومحتمل اذا غاب البرعى .
- هو: أنا مستغرب نفسى .
- الطبيب: كل جديد بيبقى غريب لحد ما نتعوده .
- هو: والعمل ؟
- الطبيب: الزاحه :
- هو: منين ؟
- الطبيب: اقلق ارجو المجهد فيه خطر ع الجنين .
- هو: ملعون ابوه . (باكيًا) انا مش عايزه يادكتور .
- الطبيب: للاسف، فأت الاوان، الجنين اتخلق .
- هو: يعنى ايه ؟
- الطبيب: ترضى بيه . ترقد عليه بحب لحد ما تنفقس .
- هو: مش ممكن . لازم فيه طريقه .
- الطبيب: اى خطر ع الجنين فيه احتمال خطر على حياتك .
- هو: حياتى انتهت .
- الطبيب: الولادة حياه جديده وانت لسه صغير .
- هو: انصحنى .
- الطبيب: الحكمة . الصبر والوقاحه والسماحه وروح الفكاهه .
- هو: والنهايه ؟

الطبيب: طبيعیه جد، هنكش البيضه واطلع الكتكوت .

هو: مش هقدر اورى وشى للناس .

الطبيب: اطمن ..سرك عندى .

هو: أنا فى عرضك يادكتور تستر عرضى .

الطبيب: خليك راجل .

هو: مش هقدر اتحمل الالم .

الطبيب: تحت التخدير مش ممكن تحس بأى ألم . بالمعاسبه، نفسك فى ولد

ولا بت ؟

هو: مش عاوزه .

الطبيب: الصنا غالى .

هو: أنا رافضه .

الطبيب: هتغير رأيك لما تشوفه بيحبى ويرأوا وينده لك . لما ترضعه وتهشكه

وتكبره وتشوف فيه نفسك .

هو: (بتصميم مفاجئ) يبقى هموت نفسى ..هموت نفسى ..هموت

نفسى .

انظلام

(١٠) .

المنظر: عيادة الطبيب .

(هو بمد على الاركة ومغطى بملاءه ويجواره مهد صغير

لطفل) (الطبيب يخلع قفازه الطبي ومعطفه ملوث

بالدماء)

هو: (تحت تأثير البنج) معرفش ..انا فعلا معرفش .

الطبيب: انت لسه ما فتشش . م البنج ؟

هو: أنا لسه ماعرفتش .

الطبيب: (يفهم) آآه .

هو: (لنفسه) اولا .

الطبيب: حمدلله على سلامتك .

هو: (يتأوه) آه .

الطبيب: (يكتب روثته) شوية مسكنات هتساعدك .

هو: لاء (ثم ينهض جالسا بصدرة فى قلق مستدركا) هو انا

خلاص ؟

الطبيب: ايوه . مبروك . الولاده كانت طبيعیه جدا . والمولود كامل النمو .

هو: (بتصميم) هقتله . هقتله واتاريه .

الطبيب: مش هوصيك ، رضعته تبقى بانتظام ..

هو: (بضعف) هقتله .

الطبيب: وتغير له باستمرار . النظافه اهم حاجه .

هو: مش عايزه .

الطبيب: ولا يتعرضش لتيارات هوا . ويستحسن تعلقه له خمسه وخميسه ،

محدث بينفد م الحسد .

هو: هرمىه على باب الجامع .

الطبيب: بلاش دلج .. قوم على حيلك واشرب المغات .

هو: هسيه فى اقرب ملجأ .

الطبيب: لازم تشغل كثير عشان تقدر تصرف عليه

هو: ولا عمزى هرجع له .

الطبيب: طلب مش تشوفه الاول ؟

هو: (يغطى عينيه) لاء .. لاء .. لاء .

(نسمع صوت صراخ مولود)

و: (ينزل يديه من فوق عينيه ثم يبسط ويتردد) هو... هو...؟
الطبيب: هو ولد . مسوط ؟

هـ: (بفضول ولكن بخجل ايضا) وشك.. شك... قصدى ..
الطبيب: شكله زى بقية الاطفال. وعموما القرد في عين امه غزال .
بالحق ، دا كتاب كويس عن تربية الاطفال ، هيفيدك .

هو: لا يادكتور . انا عارف كويس ، القطط العميا بتولد القطط العميا .
الطبيب: (يريت عليه) انا عملت اللي علينا والباقي على لله وعليك
(يخرج)

هو: (ينهض ملتفعا بالملاءه يتحرك بأرهاق ويهم بالخروج)
(يسمع بكاء الطفل فيتوقف ويتحرك نحوه وهو يتلفت
بحذر ويمد يديه داخل المهد كأنه سيخنق المولود لكن
يديه تتجمدان وينظر بذهول)

غريبه... مش ممكن . (وصارخا بهيستيريا) مستحيل .
(يرفع المولود من مهده) ده شبهى ..شبهى تمام حته منى
..صوره طبق الاصل . هو انا . العينين .. المناخير .. البق ...
الجنين ..

(ضاحكا وبأكيا في ان واحد) بالظبط...شبهى بالظبط .
(يضم الطفل الى صدره بعنف ويتلفت حوله كأن احدا
سيخطفه منه) وايه يعنى، ماكل الناس ... (ويتأكد) ايوه
كل الناس بتحب ضناها. كل الناس .. اشمعنى انا ؟ اشمعنى
انا ؟ اشمعنى انا ؟

(ثم وهو يتراجع للخلف) كيك كاك .. كيك كاك .. كيك كاك .. كاك ..

المختصين

الشيء

مسرحية قصيرة

٨٧-٩٦

الشخصيات

عنوان فلاح

مختصر رس ابنه ۸ سنوات

مہر قص افندی مدرس ابتدائی

محمد بن فلاح

حسنین فلاح

الخفـفـير خفـير العمده

الشيخ سماعين أمام الجامع

أبو علي رجل مراهق

العاصمة عدة البلاد

زکریا کہل اُعی

تـرـيـزـا زوجه مراقص

عـارـف طالب بكلية العلوم

ممتاز ثرى من الأعيان

نورینا زوجہ

نصیحتوں کی اہمیت۔

سـالـم شاب ناصرى
 جـاير عاطل
 حـافظ شاعر وأديب
 الباشـمهندس مهندس الري
 فـهيمـه حكيمه الوحدة الصحية
 أم أحمد امرأة حامل
 زـهره شابـه
 خـضره شابـه
 أبو ظريفـه نشال
 البـقال بقال القرية
 المحـافظ
 السـكرتـير سكرتير المحافظ
 الضـابط نقيب بالشرطة
 عدد من الجنود

الشئ

المنظر: قطعة ارض زراعية على طريق فرعى . جسر او قنطرة
فى الخلفيه وتظهر بيوت بسيطة وتبرز الشمس الان فى
الافق .

عواد يفلح فى الارض بأأسه ومعه محروس .

يمر مرقص افندى

مرقص: نهارك سعيد يا عواد .

عواد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. اتفضل يا مرقص افندى .

مرقص: لسه برضك مش عايز تدخل محروس ابنك المدرسه ؟

عواد: اتوله لسه صغار .

مرقص: حرام عليك . دا فات سن المدرسه بحولين .

عواد: التراد نبيه ومقطع هيعمل ايه بالعلام . ولا اللى اتعلموا خدوا ايه ؟

دولا هما اللى جابونا ورا .

مرقص: الله يحفظك .

عواد: لا مؤاخذه اتى مقصدكشى ، اصلى صراحه يعنى .. انى كبرت

والفدان بيهد حيلى وعاييز اللى يساعدنى .

مرقص: انت حر. بس دى فيها غرامه عليك , اصطفى بقى مع الحكومه .
سعيده عليك .

عواد: وعليكم السلام .

مرقص: (يغمغم لنفسه) وانت مالك يامر قص ابنه يتعلم ولا مايتعلمش .
هى كانت بلدكم ؟ ميت مره اقوك انت بلدكم اسيوط .

مرقص يخرج

عواد: (لنفسه) والحكومه ايش دخلها بينى وبين ابنى ؟ اما حكومه رزله
صحيح . يعنى لا ترحم ولا بتسيب رحمة ربنا تنزل .

محروس يتجه الى ناحيه ويحملق فيها

محروس: الحق بابا ..

عواد: (بفرع) فيه ايه يامحروس ؟ الحكومه جت ؟

محروس: لقيت فى الحفره حاجه ..

عواد: حاجه ايه ؟ ماتنطق ..

محروس: معرفشى، فيها حاجه غريبه ماشفتهاش قبل كده

عواد: (يتحرك وينظر) بسم الله الرحمن الرحيم

محروس: يطلع ايه البتاع اللي جوه دا بابا ؟

عواد: اخرس ياوله . اللهم اجعله خير. جيب العواقب سليمه يارب . انا

اصطبحت بوش مين ؟

يهر حسنين

حسنيين: مالك بتبرطم ع الصبح يا عواد ؟

عواد: الحقنى يا حسنين، تعال بص وقولى البتاع دا خير ولا شر ؟

حسنيين: بسم الله الرحمن الرحيم

عواد: (بلهفه) ايه ؟

حسنين : لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ..

عواد : (بلهفه) ايه ؟

حسنين : ايه ده يا عواد ؟

عواد : انت بتسألنى ؟

حسنين : دا شىء مالوش راس من رجلين ولاوش من قفا .

عواد : مانى شايف رعارف .

حسنين : ايه كده يا عواد ؟ ليه ؟

عواد : ايه ايه ؟ . هو انا كنت عملته على ايدى ؟

حسنين : انت نيتك مش صافيه يا عواد .

عواد : ويمين الله ابدا .

حسنين : عامه يعنى سلم امرك الله .

عواد : ونعمه بالله لكن يعنى اعمل ايه يعنى ؟

محروس : عم حسنين .. هوايه البتاع دا يا عم حسنين ؟

حسنين : (لايلفت لمحروس)

عواد : استنى يا اوله ، دبرنى يا حسنين ، شور عليا ..

حسنين : اقولك .. اخفيه واكفى ع الخبر ماجور ، اردم عليه ولا من شاف

ولا من درى .

عواد : فكرك كده ؟

حسنين : طبعا ، لو حد شم خبر هتروح فى مين وجيم .

عواد : عندك حق .

حسنين : دا غير الخلق كلاتها هيتشاءموا منك .

عواد : وانى ذنبى ايه ؟

حسنين : مدام ظهر فى ارضك ، تبقى انت المسئول .

عسواد: طب ايدك معايا نردم عليه، وانت كمان ياواد يا محروس .

(يظهر محمدین فجأة)

حسنین: استنى، الواد محمدین معدى ودا واد خباص، اعمل نفسك مش شايفه . (يغنى) «فلاح كان فايت بيغنى من جنب السور، من جنب السور»

محمدین: (يلتفت على الصوت) سلام ياعواد، سلام يا حسنین .

حسنین: اتفضل (ثم غامزا عواد) كده وكده يعنى (لمحمدین) عليا الطلاق لتفضل .

محمدین: تعيش ، انى مستعجل .

حسنین: طب اشرب شاي حتى .

محمدین: تعيش، هوفين الشاي ده ؟

حسنین: عواد كان لسه هيصبه .

محمدین: (يقترِب ويجلس) وماله ، زيكم يارجاله ، سلامات كده، الله مالكم مش على بعضكم؟

حسنین: (يتجاهل محمدین ويتحرك للحفرة وينظر فيها)

محمدین: (يتحرك للحفرة وتجّط عيناه) بسم الله الرحمن الرحيم، سبحان الله .

عسواد: (بلهفه) ايه ؟

محمدین: دا شيء لاع البال ولا ع الخاطر، حقا بطلوا دا واسمعوا دا .

عسواد: شفت يا محمدین . شفت ؟ مصيبه وجاتنى .

محمدین: مصيبه ؟ ماتقولش كده ياراجل ، دا بدل ماتحمد ربك وتشكر فضله ؟

محروس: عم محمدین .. هو ايه البناع دا يا عم محمدین ؟

محمدین: الشيء ده بشرة خير لاهل البلد كلدها وهديه من رب السماوات .

عواد: (بآمل) فكر كده يعنى ؟

محمددين: امال .. رينا عالم بحالنا وعشان كده بعتهولنا وانت راجل طيب ووشك حلو .

عواد: رينا يظمن قايك (وينظر لحسين بعتاب) دافيه ناس قالولى غير كده خالص .

محمددين: انهى بهيم اللى قالك كده ؟

حسين: انت بتقول ايه يا محمددين . ده بشرة خير ؟ ده ؟
محمددين: امال .

حسين: والله انت فلاح وما بفهم ايتها حاجه .

محمددين: يعنى انت اللى بتفهم ياخى ؟

حسين: طب فرضا بقى انه طلع شىء بطلال، تأذى الراجل ايه ؟

عواد: هو ايه اللى فرضا ، امال انت كنت بتخضنى ليه ؟

محمددين: (لحسين) وافرض انت بقى واحدق انه طلع حلوكويس ؟

عواد: انت كمان بتقول افرض ؟ آل جبئك يا عبدالمعين تعبنى لقينك تنعان .

يظهر الخفير

حسين: هش .. غفير العمده طب . (بصوت عال) امسك لسانك لتروح فى داهيه يا عواد .

الخفير: (يتوقف) فيه حاجه يا عواد ؟

حسين: لا مافيش . دا بس عواد لقي شىء ف ارضه .

الخفير: شىء ؟

حسين: الحق يا عواد، دا عرف !

الخفير: والجهه دى لقيتها ازاي وامتى ؟ انطق .

عواد: جثة ايه، نف من بقتك .

حسنين: دا شيء كده الله اعلم بيه . هذا هو .

الخفير: (ينظر فى الحفرة) بسم الله الرحمن الرحيم، يانهارمش فايت .

عواد: (بلهفه) ايه ؟

الخفير: ودا جالك منين يا عواد ؟

عواد: والله ماعرف ولا لى دعوه بيه ، انا لقيتك كده مطرحه ، لاء دا حتى

الواد محروس هو اللى عتر عليه .

محروس: (للخفير) هو ايه البتاع دا يا عم ؟

الخفير: لازما ابغ العمده (يجرى) يا جناب العمده .. يا جناب العمده ..

(الخفير يخرج)

حسنين: جالك كلامى يا عواد ؟؟

عواد: (يلطم) يا وقعك سوخه يا ولاد، اعمل ايه دلوقتى ؟

حسنين اتخلص منه قوامك . شيله واقله ف الترعه ولا قولك ارميه ف

زام الكفرالى ف ريحنا .

عواد: حاضر (يهم بنزول الحفرة)

محمددين: لاء اوعى يا عواد الخفير شافه وهيبغ العمده ودى مسئوليته عليك ،

هيسألوك رديت الشيء فين ... تقولهم ايه ؟

عواد: (يتراجع وينظر لحسنين) ايوه صحيح ، اقولهم ايه ؟

حسنين: ياسلام ؟ قولهم طار .

عواد: ودا بيطيير ؟

حسنين: هو كان حد شافه بعشان يعرف بيطيير ولا لاء ؟ اسمع كلامى الشيء

دا شوم .

محمددين: بالعكس بقى ، الشيء ده فال كويس ويكره نقول محمددين قالى .

عواد: (بحيره) انى اتلخبطت .. يعنى افرح ولا اتغم ؟

حسنيين : الشيء ذا هيصرك ويجيب لك وجع الدماغ .

محمددين : بالعكس الشيء ذا هيفيدك ويبقى فاتحة خيران شاء الله .

عواد : ربحوني، اظهره ولا اخفيه ؟

محمددين : تظهره وتأخذ الحلاوه .

حسنيين : تخفيه وتريح نفسك ، الطمع يقل ماجمع ، شيله بسرعه .

عواد : ودا ينشال ؟

حسنيين : جرب .

عواد : طب شيل قصادي .

حسنيين : لا ياعم وانا مالي .

محمددين : اسمع كلامي انا ، الواد حسنين مش رايد لك الخير . دى البلد كلاتها هتدعيلك ويمكن يصوروك ف التلافزيون كمان .

عواد : نفسى اصدقك يا محمددين .

محمددين : صدقي، دا انت امك داعيه لك .

(يظهر سماعين امام الجامع وخلفه جابر)

عواد : بس . امام الجامع هو اللي يفتيني (ينادى) ياسيدنا الشيخ، ياشيخ سماعين .. تعال افتيني الله يخليك .

سماعين : (دون ان يتوقف) حرام . حرام . تنظيم النسل حرام وقتلها اكثر من مره .

محمددين : اسمعنا بس الاول ويعدين ..

سماعى : (مقاطعا) الحلال بين والحرام بين .

محمددين : احنا عايزينك تفتي لنا الشيء دا ايه، تعال بص هنا .

سماعين : (يقترب وينظر) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد : (بلهفه) ايه سكت ليه ياسيدنا ، حرام ولا حلال ؟

سماعين : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
محروس : ايه البتاع دا ياسيدنا ؟
سماعين : هذا الشيء رجس من عمل الشيطان الرجيم . هذا الشيء ايه ؟
جابر : رجس
سماعين : من عمل مين ؟
جابر : الشيطان .
سماعين : فتح الله عليك .
حسنين : جالك كلامى يا عواد ؟
محمددين : قول والله اعلم ياسيدنا .
عمسود : استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم .
سماعين : وهو دليل على غضب الله سبحانه وتعالى على عباده الظالمين
 الفاسقين بل هو علامه من علامات الساعة وقيام القيامة .
محمددين : قول والله اعلم ياسيدنا .
سماعين : لقد حذرت وانذرت والله على ما اقول شهيد . اللهم انى بلغت اللهم
 فأشهد .
محمددين : برضك اضمن تقول والله اعلم ياسيدنا .
(يدخل بعض الاهالى على صوته وينظرون فى الحفرة)
الكل : ايه ؟ فيه ايه ؟ خبر ايه ؟
حسنين : اصل عواد لقي الشيء دا . تعالوا شوفوا . تعالوا اتفرجوا
الكل : بسم الله الرحمن الرحيم .
سماعين : هذه فتنه القصد منها الهاء العباد عن دينهم . ومش بعيد ربنا يسخط
 كل من ينظر لهذا الشيء .
(حسن ابو على يقف خلف زهره وخضره ويلتصق بهما)
أبو على : بصى بصى شايفه بيلعب ازاي .. يا حلاوه .

خضـره: شایفه حاجه یابت یازهره ؟
زهـره: ایداً لایبعب ولا حاجه .
أبو علی: دلوقتی یلعب بس اصبری علیه شویه .
زهـره: یاللا بینا یابت بلا لعب عیال .
خضـره: استنی خمه اما نشوف آخرتها . مش یمکن یلعب ؟
زهـره: (لابوعلی) ماتفسح شویه یاخویا، ماتلزقش کده .
أبو علی: ایه .. مش عارف اشوف زی الناس .
أم أحمد: (تشهق وتبصق ف جلبابها) یالطیف اللطف احفظنا یارب .
خضـره: والنبی شکله یشرح القلب .
زهـره: مش قوی یعنی، یاللابینا یاخضره .
خضـره: استنی عایز اشوفه زی الناس .
أبو ظریفه: مش یمکن الشیء دا بیتاکل ؟
جـاـپر: اخص الله یلعنک .
أبو ظریفه: یعنی جریته ؟ ماکل حاجه فی الدنیا بتتاکل، اشمعنی دا ؟
جـاـپر: بعدمالک یعنی (یهم بضربه)
حافظ: مش کده . لازم نحترم کل وجهات النظر.
(الفتاتان تخرجان فیتعرك ابوعلى خلفهما)
حسین: خلی بالک یام احمد م اللی ف یطنک .
أم أحمد: بعد ایه . اناحاسه انی اتشاهرت، ورتونی المصیه دی لیه ؟
محروس: خاله ام احمد .. هو ایه البتاع دا یاخاله أم احمد ؟
أم أحمد: ابعد عنی الساعه دی (وتعاود النظر للحفره) یالهی علی شکله ،
 فطیع .. بشع .
عسـواد: الله طب ماتبعدی عنه .
أم أحمد: (تلطم) ماشفته واللی کان کان .

البقال: معايا الساقع .. ازوزه ازوزه المتلج . بل ريقك يعطشان
سماعين: اللهم ارفع غضبك عنا . اللهم اشلنا برحمتك وعفوك ورضناك .
الكل: امين .

سماعين: اللهم انصرنا على القوم الكافرين .
الكل: امين .

عواد: انت بتدعى على مين دلوقتى ياسيدنا ؟

جابر: ماتشور عليهم بحاجه ياعم الشيخ ، دول غلابه .

سماعين: الشىء ده روح شريره شيطانيه . ارجموه .

محمددين: هو دا راجل ولاست عشان نرجمه ؟

جابر: هتعدل ع الامام بقاعنا ؟ قالك روح شريره يبقى لزمانا نقطعه حتت
ونحرقه . ايدكم معانا يارجاله (يرفع فأسه) الله اكبر .

محمددين: اعقل ياد ياجابر .

جابر: ما عقتل لازم اخلص بلدنا م النجاسه دى . الله اكبر .

عواد: (يمسك يده) انت نفسك فى جنازه وتشبع فيها لطم ؟

حسنين: سيبه شويه ياجابر احنا نسه ما اتفرجناش زى الناس .

البقال: ايوه دى حاجه ماشوفنهاش قبل كده . معايا الازوزه .

عواد: اه يابلد مالهاش كبير ، نزل الفاس يانه

محمددين: نصبر ياخوانا لما يوصل العمده ونشوف رأيه .

البقال: حد عايز شاي ، شاندوتشات ..

(يظهر الخفير ثم العمده)

الخفير: وسع للعمده منك له ، فسح يا حمار .. فسح يا طور . اوعوا يا بهائم .

سمع هس .

العمده: سلامو عليكم يارجاله .

البعض : أتفضل يا جناب العمده ..

العمده : (ينظر للحفرة) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد : (بلهفه) ايه ؟ قلت ايه يا عمده ؟

العمده : (للخفير) روح بلغ الست الدكتوراه فهميه حكيمة الوحده .

الخفير : حاضر واجيب باشمهندس الرى بالمره .

(الخفير يخرج)

سماعين : هذا الشيء شرمستطير وهم خطير وفسق كبير .

العمده : قول والله اعلم يا شيخ سماعين .

سماعين : والله اعلم ، وما على الرسول الا البلاغ .

عواد : شايف ايه يا عمده ؟

العمده : (يمسح على شاربه بتفكير) الشيء ده جايز يكون من عمل

الحكومہ .

الكل : (يههم) الحكومه ؟

سماعين : ولو ، لاطاعه لمخلوق فى معصية الله .

الكل : لاله الا الله .

العمده : (بعصبية) بقول جايز . ما بتفهموش ؟ وف الحاله دى ، الحكومه

ادرى بفايدته وعارفه شغلها ويبقى الشيء ده عهد ف ذمتنا .

محمددين : عندك حق يا عمده ، والله بيتحدث صح يا ولاد .

العمده : وجايز يكون مش بتاع الحكومه ، وف الحاله دى هى ادرى بضرره

ويبقى الشيء ده حرز فى مسئوليتنا لحد ماتيجى نتصرف فيه .

حسنيين : الله اكبر . ما يجيبها الا عمدتها .

(يدخل الخفير وفهميه والباشمهندس)

الخفير : الست فهميه حكيمة الوحده الصحيه وباشمهندس الرى كمان .

العمده: اتفضللى يادكتورہ .

فہیمہ: (للاہالی بتأفف) اف اف .. ابعدوا ، ابعدوا ریحتم وحشہ .
اف .

المهندس: سلامو علیکم یارجالہ .

العمده: (مقاطعا) وضع لنا ایه العبارہ دى يادكتورہ .

المهندس: (لنفسه بغیظ) اشمعنى يعنى يسألوها هى الاول ؟

فہیمہ: (ترکع قرب الحفرہ ثم تلتفت للمهندس الذى رکع خلفها)
وانت کمان ابعد .

المهندس: انا مهندس زراعى والارض اختصاصى انا .

فہیمہ: بس خلاص .. فہمت .

عواد: (بلہفہ) ایه یاست فہیمہ ؟

فہیمہ: اصبر (تعاود النظر ثم تنهض وتنظف يديها) .

المهندس: انا رأیى يادكتورہ ان ..

فہیمہ: (تتجاهله وتخطب العمده) شوف یاعمدہ الشیء دا مالوش نفع
ولا ضرر .

المهندس: کنت لسه هقولها .

العمده: لا ینفع ولا یضر؟ امال ایه ؟

فہیمہ: ابدا دا زى اى شیء ، ممکن یرکع نافع وممكن یضر .

المهندس: صح . تمام . دا نفس رأیى من قبل ما شوفہ .

العمده: یعنى ایه ؟

فہیمہ: الکلام واضح ، یعنى الرک على الاستخدام السليم .

المهندس: فعلا مظلوط .

فہیمہ: وكأجراء وقائى یقترح اولاً .. الاہالی ما یقربوش منه .

(الاهالى يقتربون)

فهيمه: ثانيا.. لوقربوا منه يغسلوا ايديهم بالدينول والاحسن يستحموا ,
ريحتهم وحشه قوى.

العمده: لكن دا الاهالى بتقول ..

العمده: (مقاطعه بأحتقار) ماليش دعوه بالاهاى، الاهالى تقول زى
ماهى عايزه، انا قولت لكم رأى العلم فى الموضوع وخلصت
صنفيرى .

المهندس: بس حضرتك نسيتى حاجه مهمه يادكتوراه وهى ان ..

العمده: (مقاطعا وللدكتوراه) طب حضرتك تكتبى الكلام دا على ورق؟
فهيمه: انا مامضيش على اى حاجه . ورق مامضيش، شهادات مامضيش،
روشانات مامضيش (وهى تزيج الناس) فسحوا جتكم البلا .

(فهيمه تخرج)

العمده: (للتغدير) اتحفظ ع الشئ ده تحت نظرك وفض الاهالى من هنا.

العمده يخرج

الخفير: كله بيعد من هنا، سمعتوا اوامرجناب العمده .. مش عايز ايوها
مخلوق النواحى دى. (الناس تبتعد للوراء لحظه حتى يخرج
العمده ثم تعود)

المهندس: (لنفسه بغيظ) يعنى اشمعنى محدش سألنى انا ؟

عواد: مافيش حد فى البلد دى كلاتها بيل ريقنا بكلمه ؟

المهندس: طب والله مانا قايلهم، خليفهم كده على عماهم .

حسنين: محدش عارف حاجه .

سام: (هامسا) انا عارف

حسنين: طب وساكت ليه ؟

سـالم : (هامسا) هـش مش عايز حد يسمع .

حـسنين : طب قولى وانى مش هقول لحد انك عارف .

سـالم : الشىء دا من صنع المخابرات الاجنبيه .

حـسنين : يانهار مطين بطين . .

سـالم : (يكنم قمه بيده) وطى صوتك .

حـسنين : انت متأكد ياسى سالم ؟

سـالم : للاسف ايوه .

عـواد : انتوا بتقولوا ايه ؟

سـالم : (بقلق) لا ولا حاجه . ولا حاجه .

محمدين : انت ساكت ليه ياسى حافظ ، مش انت راجل شاعر وادباتى ؟

حـافظ : أنا كنت بتأمل عشان اوصل لكنه واغوار هذا الشىء .

محمدين : ووصلت ؟

حـافظ : بالطبع .

محمدين : اسكتوا شويه يا عجر ، سى حافظ وصل .

أم أحمد : حمد لله ع السلامه ياسى حافظ .

المهندس : (ساخرا) قولنا اللى وصلت له يافيلسوف الغبرا .

حـافظ : ف واقع الامر ، فأن هذا الشىء .. فى الحقيقه .. وان شئنا الدقه ..

الـكىل : (بلهفه) ايه ؟

حـافظ : لاشىء .

الـكىل : (بعدم فهم) هه ؟؟

عـواد : ويعدين ؟

حـافظ : خلاص . خلصت .

حـسنين : هى ايه اللى خلصت ، هى نكته ولا فوزره ، اشرح لنا يعنى ايه .

حافظ: يعنى باختصار وباللغه اللى تفهموها الشىء ده او الحاجه دى ولا حاجه ولا شىء بالمره .

محمدين: وجهة نظر تحترم برضه .

المهندس: (بأحتقار) جهله وادعياء .

عواد: معلشى قول ثانى بس بالراحه علينا .

حافظ: (يتنهّد) للاسف، مهما حاولت اشرح لكم مش هتفهموا .

جابر: سيونى عليه لحسن انا مياؤ منه الجدع ده

محمدين: مش كده خليك انت الكبير .

المهندس: (لنفسه) اقولهم وامرى لله (ثم بلهجه مختلفه) لكن لاء،

مايستا هلوش يعرفوا بالساهل اللى تعبت لحد ما اتعلمته

حسين: (لسالم) ماقولتيش انهى مخابرات اللى دست علينا الشىء ده ؟

سالم: دا ثمره تعاون مشترك بين الموساد والسى اى ايه .

حسين: قصدك السى ان ان .

سالم: لاء السى اى ايه يعنى مخابرات امريكا والموساد مخابرات

اسرائيل . اه لو ان عبدالناصر عايش، مكانش الشىء دا يستجرى

يظهر عندنا .

حسين: عندك حق ، كان أأمه .

سالم: والكارثة ان محدش واخذ ياله ولاحاسس باللى بيتدبر لنا .

حسين: طب ماقولهم انت وتوعيتهم

سالم: هينتقموا منى، هو مين اللى كان ورا فصلى م الجامعه ؟ ولانت

صدقت انه عشان استنفدت مرات الرسوب ؟

المهندس: (يصرخ) كفايه جهل واشاعات، انا هتكلم .. كله يسكت .

الكل: (يسكت تدريجيا)

المهندس: (دون ان ينظرلهم) الكلام اللى هتسمعه منى محدش تانى
هيقولولوكم . الشىء دا معروف فى اغلب بلاد العالم المتحضر
وغير المتحضر ويمرور الوقت هتعودوا على وجوده ، ولا بد نعمل

حسابنا اننا نتعايش معا . اى اسئله ؟

الكل: (ينظرون لبعضهم ولايتكلمون)

المهندس: محدش عايز يستفهم عن حاجه ؟

عواد: وانت قلت حاجه ؟

المهندس: انا الحق عليا ، ومش هقولكم اكثر من كده . سلامو عليكم .

(يتحرك ثم يقف عندما لا يرد عليه احد ويعصبية) بقول
سلامو عليكم.

الكل: (شاخطين) وعليكم . دهدى .

(اضاءه على دوار العمده)

الخفير: (فى التليفون) خليك معايا لحظه ثم للعمده . مطيع بيه سكرتير
المحافظ معاك.

العمده: الو..

(اضاءه على مكتب بالمحافظه)

السكرتير: (فى التليفون) نعم يا عمده ؟

العمده: سلامات كده يا مطيع بيه ، ازى صحة جنابك .

السكرتير: انت هتصاحبنى ؟ انا مش فاضى لك ، عايز ايه ؟

العمده: اصل يافندم ظهر عندنا شىء ومش عارفين حاجه عنه . ياترى

الشىء ده تبصكم وحاطينه خصوصى يعنى ولا مش تبصكم ؟

السكرتير: شىء ايه يا عمده وضح كلامك .

العمده: ماهو دا المشكل ياسعادة البيه السكرتير . شىء بالناس درايه بيه

السكرتير: يعنى ايه . انت مش شوفته ؟

العمده: ايوه امال .

السكرتير: مش فيك مخ، مش فيك عنين ؟

العمده: ايوه امال .

السكرتير: خلاص، يبقى تقولى الشئ دا ايه . عدو ولا حبيب ؟

العمده: مانا لو عرفت انه عدو ما كنتش استنيت عليه . ولو كان خير ما كنتش كلمت حضرتك من اصله .

السكرتير: قصدك كنت لهفته لوحداك . مانا عارفك كرشك كبير يا عمده .

العمده: الله يحفظك . عامة مدام مش من حداكم يبقى مافيهوش خير، بس اتصرف ازاي ؟

السكرتير: سعادة البابا المحافظ قدامه ورق مهم ، نص ساعه واتصل بيا تانى اكون بلغته .

العمده: الو الزايل قتل السكه ف وشى .

(اضاءه على القرية)

حافظ: (محاولا تأليف قصيده) يا هذا الشئ الذى .. ، ايها الشئ الذى ..

حسنين: ماتسببنا لانا افطن الناس بموضوع المخابرات الاجنبية

سـالم: اوعى، هيخطفوك ويعذبوك . وتحت التعذيب هتتعرف عليا . اصاك ماتعرفهمش .

حسنين: يعنى اكن انت رأيك من رأى الشيخ سماعين .

سـالم: اعوذ بالله ، ازاي بقى ؟

حسنين: ايوه ماهور اخر بيقول ان الشئ دا شر يبقى لزما الكفار هما اللى عملوه .

سالم: انت مغيب ومضلل ومهمش سياسيا ، بروجوازي راديكالي ليبرالي
متعقن ومش فاهم حاجه خالص .

(يدخل زكريا على عكاز وهو كفيف)

محمددين: (وهو يسحب من يده) يا اخوانا جبت لكم عم زكريا . تعال قرب
يا عم زكريا ويص .

عواد: بيص ازاي وهو كفيف يامفتح ؟

محمددين: يحس عليه ، يمكن ..

زكريا: لاء ماقيش داعي بس قريوني منه .

محمددي: اهو الشيء دلوقتي قدامك .

زكريا: (بدهشه) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد: (بلهله) ايه انت راخر ؟

زكريا: هو .. هو الخالق الناطق هو . الشيء نفسه ، نفس الشيء . لاحول
ولا قوة الا بالله .

عواد: انت تعرفه من قبل كده ؟

زكريا: يا اخوانا الشيء دا ظهر قبل كده بس انتوا ماتوعوش عليه .

حسين: للراجل باينه كبير وخرف .

زكريا: يشهد عليا للمرحوم حسب الله عبدالباسط والمرحوم عبدالله

عبدالواسع ..

محمددين: وانت شوفته ايامها يا عم زكريا ؟

زكريا: زى مانا شايك قدامى دلوقتي .

أبو ظريفة: اوصفوهلنا ، كان شكله ايه .

زكريا: اقولكم

(الكل يترك الحفرة ويتجمع حول زكريا)

زکریا: کان شکه زی الشیء دا تمام ، بس دکھوا کان اکبر من داهوا
شویه .. لاء قول شویتین . قول تلاته .

الکمل: (بانیهار) یاسلام .

زکریا: امال، حاکم کل حاجه زمان کانت کبیره ، هو انتوا شفتوا حاجه فی
زمانکم دا ؟

البقال: وایه کمان ؟

زکریا: بس لونه کان یفرق شویه .

البقال: کان افتح ولا غمق ؟

زکریا: دکھوا کان افتح من دهوه شویه واغمق منه شویه، من دا علی دا
یعنی .

الکمل: (بانیهار) یاسلام ..

أبو ظریفه: المهم،.. کان بیتاکل ؟

جابر: اسکت یاوله، انت همک علی بطنک وبس (لکریا) والناس عملت
ایه ؟

زکریا: الناس یاولداه انلخبطت ومعرفوش یتصرفوا ازای وکل حی طلع
برأی . اللى يقولك السلطان حسين هو السبب واللى يقول لاء دول
الانجليز واشى ابصر ایه، کانت النتیجه ان الشیء اخفى .

عسود: اخفى ازای ؟

زکریا: معرفش، زی مظهر فجأه، اخفى فجأه بقدرة قادر، ومن ساعتها
البلد ماشفتش یوم عدل . مافاتش شهور الاو الحرب قامت .

حسنین: عرفتوا ان الشیء دا شوم ع البلد ؟

محمدین: ولیه ماتقولش ان دا حصل للبلد اجرن الشیء اخفى ؟

زکریا: انا بحکی لکم التاریخ زی ما حصل بالمضطرب .

(مرقص افندى يمر)

مرقص: مرقص افندى، تعال شوف الشيء اللى ظهر ف ارضى .

مرقص: ايوه سمعت عنه . بس انا مستعجل صدقنى .

مرقص: تعال بص بصه واحده .

مرقص: (ينظر ثم يرسم علامة الصليب) بسم الله الرحمن الرحيم !

مرقص: (بلهفه) ايه ؟

مرقص: انا ماليش دعوه بالحاجات دى يا عواد، انا راجل موظف ف الدوله .

مرقص: ضرورى برضك لك رأى . دا انت مدرس ابتدائى قد الدنيا .

مرقص: صدقنى .. انا كنت ادبى . سعيده عليك .

(اضاءه على منزل مرقص)

مرقص: (داخلا) سعيده ياتريزا .

تريزا: شفت الشيء اللى طلع ف البلد يامرجص ؟

مرقص: ماشوفتش ومش عايز اشوف .

تريزا: (وهى تخلع عنه الجاكته) يوه، ليه ؟

مرقص: اسمعى يا اوليه . يظهر ميت شيء او يختفى، احنا مالناش ايوها دعوه بأيوها شيء .

تريزا: وغلط يعنى نبص ؟ انا مرضقتن اخرج اشوفه غير لما انت تجى .

مرقص: قسما عظاما ياتريزا ، لو هويتى ناحيه الشيء دا لتعرفى شغلك .

تريزا: اباه ؟ ماكل الخلايج بيتفردوا عليه .

مرقص: مالناش دعوه بالناس، احنا ماشغناش حاجه ولا سمعناش حاجه ، دى

مش بلدنا . ومالناش صالح فيها ، احنا بلدنا اسويوط وان شاء الله

اخلى النفل ونرجع لها . ياللا حضرى الوكل و .. (يتنحنح)

وسخنى ميه عشان هستحمى بعد العشا .

ثريزا: يوه ، يابروذك يامرجص ، محبكش الحموم غير النهارده ؟
(اضاءه على القرية)

حسين: ممتاز بيه وصل .. والهانم معاه كمان .

(يدخل ممتاز وثرىا)

ممتاز: ازيك ياسى ..

عواد: عواد ياسعادة البيه .

جابر: الباشا يطور .

عواد: يا سعادة البيه الباشا .

ثرىا: سمعنا ان عندك شىء كده ، هىء هىء . ماتفرجنا عليه .

عواد: اتفضلنى .

ثرىا: اوه . بسم الله الرحمن الرحيم ماشاء الله ومايطلعش الا فى ارضك
انت يا ..

عواد: عواد ياسعادة الست الباشا .

ثرىا: بص ياممتاز حاجه فانتستيك .. ارت ستيك، خالص . يهبل
ياربى ..

ممتاز: فعلا . دا مش بعيد يكون سقط من الفضاء الخارجى .

ثرىا: أنا عايزاه ياممتاز .

ممتاز: طب وطى صوتك عشان مايطمعوش فينا .

حسين: (مشيرا الى ثرىا) شايف الشىء دا ياوله يا جابر .

جابر: ايوه مش تقولى زهره وخضره وصفرا .

ممتاز: روحى انتى دلوقتى ، الفلاحين بيتفرجوا عليكى .

ثرىا: عليا انا ؟

أم أحمد: لاء عليا انا .

ممتاز: ابوہ ماہو انتی شیء ماشافہوش قبل کدہ من قریب . روحی وانا
خمس دقائق واخلص الموضوع .

ثریا: طب مانتأخرش علیا ، اورفوار یاجماعہ .

(ثریا تخرج بینما یدخل عارف)

محمدین: الحمد لله الأستاذ عارف یدرس فی کلیة العلوم وهیحل لنا اللغز.

جابر: وهو معقوله ، بتاع العلوم یعرف زی سیدنا ؟

حسنین: طبعا یاجاهل ، دا یدرس اللغة العربیة علی اصولها .

عواد: طب فطمنا ، ربنا یفتحها علیک کمان وکمان .

عارف: انا لا یدرس دین ولا یدرس عربی . انا یدرس العلوم .

جابر: تبقی مش عالم.

حافظ: دی علوم ودی علوم (لعارف) تعال بص وقلنا رأیک.

عارف: (ینظر) بسم الله الرحمن الرحیم، یاه ..

عواد: (بلهفه) ایہ ؟

عارف: اصبروا علیا (ویقترب من الحفرة اکثر)

عواد: بس .. ماتقریش اکثر من کدہ .

عارف: (متراجعا یقلق) ایہ ؟

حسنین: واحنا ایش عرفنا، مش یمكن یبعض ؟

عارف: ایہ بتقول یبعض ؟ جایز یکون نتایہ مش ذکر .

الکمل: (بأسستکار) نتایہ ؟؟

عارف: دا لوکان شیء حی .

محمدین: حی ولا مش حی، المهم تقولنا ده خیر ولا شر؟

أبو ظریفة: بالصریح کدہ هیفیع ولا هیضر ؟

ممتاز: ابوہ یعنی یجیب همه ولا مایساواش نضیع وقتنا قدامہ .

عارف: (مرتبكا) هه ؟ انتوا عايزين الحق ولا بن عمه ؟

حسنيين: قولنا الاتنين واحدا ننقى الاحسن فيهم !

سالم: عايزين الحق طبعاً .

عارف: الحقيقة .. معرفش .

(حالة استهجان من الجميع والبعض يدق كفا بكف)

سماعين: ويقولك بتاع علوم، بيدرسولهم فى العلوم معرفش، وبش علام الكفار.

محمددين: ماتتحقق كويس ياسى عارف .

عارف: (ينظر ثانية) مش عارف .

حسنيين: معلش، اصله لسه فى سته تانيه هىءهىء .

عارف: فعلاً، دا بره المقرالى بندرسه .

حافظ: يعنى رأيك ايه ؟

عارف: مالش رأى .

جابر: طب فسح بقى شويه .

ممتاز: انا رأى نستورد خبير اجنبى يشوفه ويقولنا رايه .

سماعين: كمان عايزين تجيبونا الكفرة ناخذ رأيهم ؟

سالم: (بتوجس) خبير اجنبى ؟ ف ايه بالظبط ؟

عارف: ايوه خبير اجنبى ف ايه ؟ فى البيولوجيا ولا فى الكيمياء والطبيعه ؟

ممتاز: ماهى دى مهمة الخبير الاجنبى هوالى يحدد لنا نجيب خبير ف .

انهى علم .

حسنيين: يبقى يا هولندى، يا المانى .

ممتاز: اشمعنى ؟

حسنيين: ماهو دول اللى بيحبوهم عشان يدربوا فريق الكوره بتاع مصر .

محمدین: (لعواد) هیص یاعم هتشنهر وتتنفی.

عواد: انت متقر علیا ؟ دی ارادة رینا .

ممتاز: عایزک یاعواد. (ویتحرك مبتعدا)

عواد: افندم یاسعادة البیه (ویلحق بممتاز)

ممتاز: انت صعبان علیا، انا مستعد اشتری منك الفدان بحاله واخلصک م
الهم ده .

عواد: کتر الف خیرک یاسعادة البیه..

ممتاز: یعنی موافق ؟

عواد: وانا هلاقی فرصه احسن من دی ؟ شیل .

ممتاز: هدیک عشرتلاف «کاش» بس تسلمی الارض النهارده .

عواد: طب لما اشیل منها الشیء الاول .

ممتاز: لاء یاحدق، انا شاری الارض بالشیء اللى فیها.

عواد: یفتح الله .

ممتاز: طب بلاش الارض، تبیع الشیء بکام ؟

عواد: سعادتک تقدر، واناخد امک.

ممتاز: خمستاشرالف کریس ؟

عواد: ایه ؟ طب قول ثلاثین، خمسین .

ممتاز: کل دا فی حته شیء ؟ دا انت مغلوانی قوی یاعواد .

عواد: (ساخرا) خلاص اشتری من بره ارخص . دا شیء مالوش سعر
ومایتقدرش بتمن یاسعادة البیه .

ممتاز: لاحظ انی هشتريه منك ع المغمض وجایز یطلع ف الآخر
مایساواش نکله .

عواد: وجایز یطلع لقیه ریسوی وزنه ذهب .

ممتاز: اوكى بس انا اللي هتحمل «الريسك» انما انت راجل غلبان مش قد
المغامره ، ماتقفش حظك، دا رزق ابنك محروس ، هديك عشرين
الف . قلت ايه ؟

عواد: يفتح الله .

ممتاز: احسن . اصلك مش وش نعمه .

(اضاءه على دوار العمده والمحافظه)

(العمده يتحدث فى التليفون والسكرتير يرد)

العمده: ايوه يامطبع بيه كلمت سيادة المحافظ ؟

السكرتير: الباشا ماعدوش وقت يجى وييقولك ابعت له الشئ على وجه
السرعه عشان يشوقه بنفسه ويتخذ فيه قرار .

العمده: بلاش يجى بذات نسخه بيعت لناحد بيهم .

السكرتير: الباشا مايبقاش فى رأى حد ولازم يعاين بنفسه .

العمده: طب ماحضرتك تشرفنا بداله ، اكيد الباشا بيعق ف حضرتك .

السكرتير: انا مشغول مع سعادته يابنى ادم ، ياللا ابعت لنا الشئ
بسرعه ..الباشا فاضل ساعتين ويروح البيت يكوع .

العمده: أنا ماضمش يافندم ايه اللي يحصل ..

السكرتير: يعنى ايه ؟ دا أمر ياعمده انت بتهزر ؟

العمده: بس الاهالى يافندم هيقولولى واخذ الشئ وموديه على فين ؟

السكرتير: والاهالى مالها يابنى آدم .انت عمده مش مالى مركز .

العمده: الله يحفظك . طب افرض سيادتك الشئ مرضاش ينقل ؟

السكرتير: يعنى ايه مايرضاش هو بكيفه ؟

العمده: قصدى يعنى انا مش عارف انقله ازاي .

السكرتير: على حساب المحافظه يابنى ادم .

العمده: مش الغرض، سيادتك مافهمنديش ..

السكرتير: ومش عايز افهم . اللي قولته يتنفذ بالحرف .

العمده: مش الفكره يافندم لكن ..

السكرتير: مالتكش . سعادة المحافظ قال الشئ ييجي له يبقى ييجي له ،
مفهوم ؟

العمده: ايوه بس دا شئ مش عنادي يا حضرة السكرتير، ده شئ
ماشوفنا هوش قبل كده .

السكرتير: ولو، اى شئ تابع لمحافظة سعاده لازم اوامره يسرى عليه .

العمده: دا مش اى شئ، افهم حضرتك ازاي بس ..

السكرتير: مش عايز افهم .

العمده: خلاص . المحافظه تبعت تنقله على مسئوليتها .

السكرتير: اللي قلته يتنفذ بالحرف والا مش هيحصلاك كويس (يضع
السماعه)

العمده: الو ... اتصرف ازاي بس ياربي ؟

(تظهر زوجة ممتاز فيتحرك لها)

ثريا: هيه خلصت معاه ؟

ممتاز: الحيوان مش راضى يبيع .

ثريا: أما عجيبه والله هيعمل بيه ايه المغفل ده ؟

ممتاز: هما الفلاحين كده بهائم لكن طماعين وف منتهى الخبث .

ثريا: بس انا عاوزه الشئ ده ياممتاز .

ممتاز: تعملي بيه ايه بس ياثريا ؟

ثريا: كفايه يقولوا الشئ فى بيت ثريا والداس ييجوا يزورونا عشان
يشوفوه .

ممتاز: انتى كمان هتكلفينى عزاييم فوق ثمنه ؟

ثريا: امال انت كنت عايز تشتريه ليه ؟

ممتاز: مش عارف لسه مافكرتش ، لكن هلاقى طريقه استغله بيها ، انشالله

استغله فى الدعايه لشركاتى ، مش عشان احطه وافرج الناس عليه
مجانا زى الساجيد اللى بميه وميتين الف اللى معلقاه ع الحيطه .

ثريا: وانت عايزنا ندوس برجلينا ع الساجيد دى .. انت مجنون ؟

ممتاز: سيبك م الشىء واجيب لك بداله فرو «مك»

ثريا: عندى اتدين . ثم ايه الفايده وكل صحباتى عندهم «مك» ؟
انا عايزه شىء مش عدد حد.

ممتاز: يوه يا ثريا مش هخلص من زنك ده .

ثريا: مستخسر فيا حته شىء ياراجل ياناقص يالايحه .

ممتاز: ثريا .. وبعدھا لك يعنى ؟

سالم: (يقف خطيبا فى الناس) اسمعونى يا اخوانى، الشىء دا لازم
الحكومہ تأممه .

حافظ: أول مره تتكلم صح .

عواد: تأممه ازاي ، دا ظهر فى ارضى يعنى ملكى .

سالم: ولو تأممه للمنفعة العامه انا هتصل بالمسئولين فى الحزب .

عواد: وانا اخرج م المولد بلاحمص ؟

محمد دين: ماتخافش الحكومه ملزومه تدفع لك تعويض .

عواد: الحكومه عمرها ما بتدفع حاجه ولودفعت هتدينى ملايم .

حافظ: تعرضك فى حاله واحده ، اذا أممت الارض ، لكن لو أممت الشىء
لو حده يبقى مالكش حاجه وممكن تعتبره من الآثار.

عواد: كمان ؟ انتوا كلوكوا عليا يا افنديات ؟

أبو ظريفه : ابوه تأممه ، خلى الغلابه تاكل .

(عواد يجرى نحو ممتاز ويأخذه بعيدا)

عواد : ممتازيه ، انا موافق على عشرين الف .

ممتاز : المبلغ كله مش معايا دلوقتي .

عواد : هات اللي ف جيبك .

ممتاز : عندي فى البيت عشرين تلاف ، بس تسلمنى الشئ الاول يا حدق .

عواد : معاك حاجه تاخذ فيها ؟

ممتاز : ابعت أجيب عرييه تنقله .

عواد : طب بس ماتتأخرش عليا .

ممتاز : مسافة السكه .

(يخرج ممتاز وزجته)

عواد : عشرين تلاف مش وحشين برضك . دا رزقك ياواد يا محروس

محروس : هو ايه الشئ دا يا بابا ؟

عواد : اخرس ياله .

(العمده يدخل)

الخفير : وسع لجنايب العمده منك له .

العمده : عايز ثلاث اربع رجاله يشيلوا الشئ دا .

عواد : هتودوه فين يا عمده ؟

العمده : مش شغلكم . الباشا المحافظ ذات نفسه طلبه .

عواد : الحقونى يا ناس .

محمد دين : هو ايه العبارة ، كل ما يطلع عندنا حاجه يستخسروها ف بلدنا ؟

أبو ظريفه : عايزين ياخدوه على مصرعشان يتمتع بيه البهوات وحديهم .

العمده : يا ولاد دول هيكشفوا عليه ويرجعوهلنا تانى .

حافظ: عمرهم مارجعوا حاجه . دا حتى النفر اللى بيخرج من هنا ما بيرجعش ابدا .

البيقال: ولو كشفوا عليه هتقتل بركته .

جابر: أيوه يتقل بركته طبعا والمثل بيقول من خرج من داره اتقل مقداره .
العمده: (ساخرا) ابقوا اوزنوه قبل ماياخدوه .

حسنين: ولما ياخدوه تبقى انت عمده على ايه، تقدر تقولى ؟ على شوية فلاحين غلابه وشوية بهاييم تعبانه ؟

محمددين: ياشماتة عمد الكفور اللى حوالينا فيك يا عمده .

الخفير: الحق يا عمده الباشا المحافظ طالبك ع التلافون .

سالم: احنا نعتصم جنب الشىء ونعمل اضطراب عن الطعام .

حافظ: أيوه نعمل مظاهره و نتصل بوكالات الانباء العالميه .

جابر: عليا النعمه الشىء دا لو اتقل من هنا لكون مصور قتيل .

العمده: بس اخرسوا . او عوامن سكتى، انا هشاور الحكومه واللى نقول عليه الحكومه يمشى على رقبة اتخنها تخين .

(العمده يخرج)

عارف: طب ممكن اخدعيته م الشىء ؟

عواد: تاخذ عينه يعنى ايه ؟ قالولك انى بفرق منه ؟

أبوظريفه: وانت هتعمل بيه ايه كله لوحذك ؟

عواد: مش هقولك وانتوا مالكم ؟ شىء وطلع فى ارضى وملكى، ايش حشركم ؟

عارف: دى عينه صغيره جدا انشالله واحد سننى .

عواد: ولما انت تاخذ وغيرك ياخذ، يفضل لى ايه ؟ على رأى المثل خد م الثل يختل .

أبو ظريفه : ادونى حته وانا اقولكم طعمه ايه .

عواد : (لعارف) شفت . عاجبك كده ؟ كله بيعد بقى . الشىء دا طلع فى

ارضى انى ، واللى هيقرب له ، يمين بالله ما يحصل له طيب .

(يظهر المحافظ والسكرتير فى صالة المسرح)

(اضاءه على دوار العمده)

السكرتير : العمده معاك يامعالى المحافظ

العمده : (فى التليفون) ايوه ياسعادة الباشا .

المحافظ : الشىء مارصلش لحد دلوقتى ليه ياعمده ؟

العمده : انا مش عارف اتصرف جنابك ردى لامؤاخذه مش مسئوليتى .

المحافظ : ازاي ؟ انت العمده والشىء دا ظهر فى بلدك .

العمده : اهيه طب ماحضرتك المحافظ والشىء دا ظهر فى محافظتك .

السكرتير : انت راجل ربح .

العمده : كتر الف خيرك .

المحافظ : انت لايمكن تكون مسئول .

السكرتير : طبعا لايمكن يكون مسئول .

العمده : ماناعمال اقولك كده لسعادتك م الاول .

المحافظ : قصدى من بكرة مش هتبقى مسئول .

العمده : بركه ياجامع اللى جت منك ماجاتش منى .

المحافظ : دا انت مستبيع بقى .

السكرتير : دا مستبيع بقى .

العمده : إذا كان الشىء يرضى بالتهزىء اللى خدته بسببه انا راضى .

المحافظ : (يسكت لحظه) هو الشىء دا له بركات ؟

العمده : والله معرفش حضرتك تيجى تمتحنه بنفسك بقى .

المحافظ: انا جيت سيرة الشىء بالغلط ؟ انا بهزأك علشان خاطره .
العمده: مش قولتولى ازاي دا يظهر فى بلدى ؟ انا مقدرش ا قوله مع السلامه
اظهره حته ثانيه . تعال حضرتك وزعه بمعرفتك .

المحافظ: انت بتقولنى كلام ماقولتوش يا حضرة العمده
السكرتير: سعادتك ماقولتش فعلا وانا شاهد .
العمده: والله للى اعرفه يابيه ان اللى عايز شىء يجيله بنفسه .
المحافظ: يا جناب العمده احنا ماقولناش لاء . انا كنت مشغول والزفت
السكرتير بتاعى مابلغنيش الكلام صح ومع ذلك انا جاى على وجه
السرعه .

العمده: تشرف وتنور (يغلق السماعه)
المحافظ: الو .. الو
السكرتير: (بأستكار) قفل السكه فى وش جنابك ؟
المحافظ: لاء دا الظاهر الخط انقطع . انت عايز توقعلى فى شر اعمالى
يامطيع ؟ يبقى الشىء دا له كرامات وتصللنى ولا تقوليش .
السكرتير: والله ما اعرف ياباشا .

المحافظ: عايز تثير الاهالى ضدى ؟ انت ماتعرفش خطورة تصرفك دا م
الناحية الساسيه ؟ انت ماتنفعش تكون سكرتير .

كلم مدير الامن يكلف قوه م المركز تروح تتحفظ على الشىء
وتحرسه من الاهالى

(يخرج المحافظ والسكرتير)

(الشمس تميل للغروب)

(يدخل ضابط وبعض العساكر بخطوات منتظمه)

الضابط: قوه .. انتباه .. قوه .. انتشر لحراسه الشىء .

(ثم فى ميكروفون) على جميع الاهالى الابتعاد للوراء ..
ممنوع التصوير او الاقتراب من الشيء . قوه ..نفذ .
(القوه تزيج الاهالى للوراء وتقف فى حراسة الشيء)
(يظهر مرقص مع زوجته فى الفراش)

مرقص : سخنتى مية الحموم ؟

تريزا : احنا مش قولنا نحدد الخلفه ياراجل .

مرقص : الشيخ سماعين قال تحديد النسل حرام .

تريزا : واحنا مالنا ومال الشيخ ؟

مرقص : اهو نعمل زى الناس مابتعمل , اشمعنى احنا ؟

تريزا : ماهو..

مرقص : اتكلمى بقى .

تريزا : (تتحرك) طيب افقل الشباك الاول .

مرقص : سيبه الدنيا حر.

تريزا : يوه انت اللى كل مره تتحجج وتقول الجيران جارحينا .

مرقص : ما فيش جيران، كله جرى ينفرج ع الشيء .

(تريزا تسدل الستار فنرى خيالهما فقط)

مرقص : تعالى . بتحبينى ياتريزا ؟

تريزا : بحبك بس ..

مرقص : (صوت قبالات) بس ايه ياروحى ؟؟

تريزا : نفسى تفرجنى ع الشيء .

مرقص : (بعصبية) يخرّب بيت الشيء ع اللى جايّز يشوف الشيء يعنى

هتشفوفى الامله ؟ كويس كده ؟ انتى الخسرانك .

(اضاءه على المحافظه)

المحافظ: اديت خبر للعمده انى هزور الشىء ؟

السكرتير: اديت ياباشا

المحافظ: العربيات جهزت ؟

السكرتير: جهزت ياباشا

المحافظ: التشريفه جهزت ؟

السكرتير: جهزت ياباشا

المحافظ: الصحفيين جهزوا ؟

السكرتير: جهزوا ياباشا .

المحافظ: تفكر اخذ للشىء حاجه فى ايدى ؟

السكرتير: تفكر ياباشا ؟ سعادتك صاحب واجب فى كل شىء

المحافظ: مانا عارف بس شىء زى دا اخذ له ايه ؟

السكرتير: تاخذ له اى شىء ياباشا

المحافظ: طلب جهزلى كام شىء كويسين اخدهم للشىء معايا .

(اضاءه على القريه)

جابر: الحقوا ..الشىء بيتحرك ويمين الله اتحرك (ويجرى مبتعدا)

عسود: (محروس وهو يجرى) اجرى ياوله .

(الكل يجرى عدا محروس وعارف)

البعض: (وهو يجرى ويذيع النبأ) الشىء اتحرك ..الشىء اتحرك

ياولاد .

الضابط: (يفيق ويتحرك ثم فى اللاسلكى) الشىء اتحرك يافندم

..ياعمل ايه ؟ لا يافندم الا هالى هما الللى شافوه وجريوا ...انااعمل

ايه ؟

(مرتبكا) أأقرب له واشوفه بنفسى ؟

عواد: يا واد يا محروس تعال .

عارف: تلاقية ما تحركش والواد جابر اتيهأ له كده .

عواد: يخبية . وقع قلبنا (ويقترِب من الشيء)

الضابط: ولو اتحرك كده ولا كده ؟ اعمل تشكيل قتالى لمحاصرته والتعامل

معه ؟ مفهوم يافندم (مستدركا بقلق) استنى يافندم . اتعامل

معه ازاي ؟ قصدى بالسلاح الابيض ولا بالذخيره الحيه ؟ حسب

مقتضيات الموقف ؟ لاء مفهوم يافندم ، بس ..

خلاص مابشش يافندم . مفهوم يافندم . علم وجارى التنفيذ يافندم .

(يقلق الجهاز ثم للعساكر) قوه .. انتباه للخلف در .. .

(العساكر يواجهون الشيء ويشهرون السلاح)

اول مانسمع الامر كله (ويغمغم بكلام مدغم) مفهوم ؟

(لا احد يتحرك فيصرخ بعصبيه) قلت مفهوم ؟

جندى ١ : سؤال يافندم ..

الضابط: (مقاطعا) ما فيش اسئله ، نفذ الاول يا عسكرى ويعدين استفهم .

مفهوم ؟

جندى ٢ : مفهوم يافندم ..

الضابط: انت اللى بتفهم فيهم ، فكرنى ارقيك . قوه .. استعد (ويغمغم

بكلام مدغم) نفذ .

جندى ٢ : (يتقدم بقفزه ويصيح) ها .. (العساكر تقلده)

الضابط: (لنفسه) اكيد انا كان قصدى كده

(ثم فى الجهاز) تمام يافندم .. تم تطويق الشيء وجارى التعامل

معه .. (بقلق) والله حضرتك اللى قلت لى اتعامل معه . اه اذا

اتحرك تانى .. مفهوم يافندم . (ومستدركا) طب واذا اتحرك

وسكت طوالى ؟ الو .. الو

(للعساكر) قوه .. استرح ،اناواصل دورة الميه وراالشجره اياكم

حد يتحرك .

جندى ٢ : مفهوم ياقدام .

(اضاءه على مكتب المحافظ)

السكرتير: (يعرض على المحافظ باقة ورد) ينفع الشيء دا ياباشا ؟

المحافظ: على بركة الله

(جرس التليفون يدق)

المحافظ: مش هرد على جنس مخلوق دلوقى حتى لوكان مراتى .

السكرتير: الوالباشا مش هيعبراي مخلوق دلوقى ولاحتى مراته .دى الاوامر

ياسيادة اللوا.

المحافظ: مديرالامن ؟ (يخطف السماعه) ايوه ياسيادة اللوا فيه شيء ؟

قصدى فيه حاجه ؟

السكرتير: فيه حاجه ؟

المحافظ: اتحرك ؟

السكرتير: اتحرك ؟

المحافظ: هو الشيء دا بيتحرك ؟

السكرتير: (يدق كفا بكف) هو بيتحرك ؟

المحافظ: ودى حركه ؟ لاء طبعا دى حركات ماتطمنش .

السكرتير: طبعا ماتطمنش .

المحافظ: هو انا الى اخذ القرار ؟ دا موقف امنى وسعادتك المسئول مش انا.

طلب هبلغك القرار بعد شويه (يضع السماعه ثم للسكرتير)

الغى زيارتى.

السكرتير: (يرفع السماعه) ايوه ياعزت، الغى زيارة الباشا. انا الى

بقولك يابنى آدم .

المحافظ: انا اللي قلت لك .

السكرتير: قصدي سعادة الباشا هو اللي قالى عشان نقولهم بابنى آدم . اف
(يضع السماعه وللمحافظ) خلاص لغيت زيارتك .

المحافظ: (بضيق) انا اللي لغيتها .

السكرتير: سعادتك اللي لغيتها .

المحافظ: تخدعنى يامطيع وتقولى ان الشئ فيه شئ لله وهيجى منه
خير؟ عمر فيه شئ بيتحرك وييجى منه خير ابدا ؟

السكرتير: ياباشا ..

المحافظ: اخرس . ابعت لى فاكس بسرعه للجهات المختصة والجهات
المعنيه ... السياحه والثقافه والصحه والامن والحكم المحلى
والبحث العلمى .

اكتب السيد فلان الفلانى، تحيه وبعد، نرجو موافقتنا بقراركم
بخصوص الشئ على وجه السرعة ..

السكرتير: (وهو يكتب) على وجه السرعة ..

المحافظ: وعلى مسئوليتكم الكامله .

السكرتير: وعلى مسئوليتكم الكامله .

المحافظ: وتفضلوا ..

السكرتير: وتفضلوا (مستدرجا) بس احنا بالليل وكل المسئولين روحوا
سعادتك .

المحافظ: يبقى اطلبهم لى فى بيوتهم واحد ور التانى .

(اضاءه على القرية)

(العساكر فى حالة استرخاء)

(عارف يظهر ومحروس خلفه براقبه)

(عارف ينير بطاريه ويقترب من الحفرة بخطوات متسلله
ويهم بنزولها)

جندي ١ : (ينتبه) ها .. مين هناك ؟ قف من انت .

عارف : انا عارف

جندي ١ : الحق يا فندم ..

الضابط : (يظهر مسرعا) ايه اتحرك تاني ؟

جندي ١ : لاء ظبطت الافندي بيحوم حوالين الشيء وعاييز ينزل له .

الضابط : تعالى لي .. كنت نازل للشيء تعمل ايه ؟

جندي ١ : (متراجعا بخوف) اتفرج والله .

الضابط : خش في عبي (يأخذ البطاريه ويضيئها في وجهه) اعترف .

ايه علاقتك بالشيء ؟

عارف : والله ما اعرفه .

الضابط : ولما انت ماتعرفوش نازله له ليه ؟

عارف : ما انا كنت عايذا عرف .

الضابط : تعرف ايه ؟ اتكلم احسن لك .

عارف : وانا كنت لسه عرفت ؟

الضابط : وكنت عايذ تعرف ايه ؟

عارف : من غير ليه .

الضابط : انت هتخلى عليا ؟ جاوب لحسن والله العظيم اجيب لك العسكري .

عارف : اعرفه وخلص ، فضول .

الضابط : ليه هوانت مسئول عن الشيء دا ؟

عارف : لاء

الضابط : بيقى اعترف يا عارف واوعدك مش هيحصلك حاجه . مين

شركائك ؟

عارف: ماليش شركاء .

الضابط: شوف هتتعترف يعنى هتتعترف، اتكلم مين اللى حرصك ودفعت تحاول تعرفه ؟

عارف: عقلى .. عقلى هو اللى حرصنى .

الضابط: حلو.. وعقلى دا بيشتغل ايه ؟

عارف: نعم ؟

الضابط: سمعت سؤالى . ماتلفش عليا . عقلى دا مهنته ايه , بيشتغل ايه ؟

(اضاءه على المحافظه)

المحافظ: (فى التليفون) يعنى ايه حضرتك مش مسئول ؟ امال مين

المسئول ؟ مش حضرتك اللى كنت بتقول ان الشئ دا تبعك ؟ الو

.. الو (يضع السماعه بيأس) مافيش ولا مسئول عايز يبقى

مسئول عنه . الظاهر انا مضطر اخذ قرار بنفسى .

السكرتير: دا ظلم يافندم .

(اضاءه على القرية)

عارف: قلت لك عقلى .. عقلى .

الضابط: عقلى .. عاطل ولا بيشتغل ؟

عارف: بيشتغل طبعا .

الضابط: كويس اديك اعترفت . بيشتغل ايه بقى ؟

عارف: بيشتغل مخ .

الضابط: فهمت .. مخ التنظيم . ومين بقى عضلاته ؟ مين الجناح العسكرى

بتاعكم ؟

(بسمع اشاره فى الجهاز فيرد) ايوه يافندم ..

دا انسب حل يافندم . مفهوم يافندم . علم وهنفذ يافندم

(يغلق الجهاز ويلتفت لعارف) غورمن وشى جتك البلا .

(عارف يخرج مسرعا)

فى هذه اللحظة يغافل محروس الجميع وينزل الحفرة)

الضابط: قوه .. انتباه . فى لحظه عايزكم تردموا الحفرة دى . مفهوم ؟

جندى ٢ : مفهوم يافندم .

الضابط: كويس ياوحش ، فكرنى ارقيك . قوه .. نفذ .

(العساكر يسدون الحفرة بحجر كبير ثم يرد مونها بالتراب

المتجمع حولها)

عواد: وله يامحروس .. هوراح فين .. وله يامحروس .

(عواد يخرج)

الضابط: اسرع يا عسكرى .. اعملك همه . لازم نمشى قبل اول ضوء

جندى ١ : تمام يافندم .

الضابط: (فى الجهاز) تمام يافندم تم التنفيذ على اكمل وجه (يغلق

الجهاز) قوه .. انتباه . للخلف در .. بالخطوه السريعه ، معتدل

مارش .

(الضابط يخرج بالقوه)

(نور الفجر يبلج والشمس تشرق)

(عواد يمر وهو ينادى)

عواد: محروس .. وله يامحروس .. رحبت فين يامحروس ؟

(يظهر الالهاتى تباعا)

(ويمرّون على الشىء وينظرون بدهشه)

الكل: (معا وفرادى) بسم الله الرحمن الرحيم .

(يعود عواد مسرعا كالمجانين)

عسواد: محدش شاف محروس . زى مايكون قص ملح وداب .

البعض: (البعض يدق كفا بكف) لاحول ولا قوة الا بالله .

محمددين: صحيح ياولاد مافيش شيء بيفضل على حاله .

(بعض النسوة يزغردن)

حسنين: (بفرح) جالكم كلامى ؟ قلت لكم م الاول دا شؤم ماصدقتونيش .

أبو ظريفه: ياميت خساره ياولاد ..

سماعين: الله اكبر والحمد لله كثيرا .

محمددين: دا كان خساره فى جتنا , احنا مانستحقوش .

زكريا: اختفى زى الشيء اللى ظهر زمان بالطبط . مش قلت لكم ؟

سالم: (هامسا لحسنين) المخابرات الاجنبية هى اللى خفته . واضحه

زى الشمس .

جاساير: الحكومه سدت الباب اللى جاى منه الريح .

أبو ظريفه: انت بتصدق انهم دفنوه ؟ دا اتلطش ... معلوم دا شيء يسوى شيء

وشويات .

زكريا: وهيرجع يظهر تانى وثالث ورابع ويكره تقولوا عم زكريا قال .

سماعين: ظهر الحق وزهق الباطل ، رينا استجاب لدعائى .

عسواد: محروس .. محدش شاف محروس . ماشفتوش ياعم مرقص ؟

مرقص: انا ماشفتش حاجه ، ابعادوا عنى .

(الاهالى تفترق تباعا)

عسواد: أنا بسأل ع الراد محروس .. محروس ضاع .

مرقص: لو كنت وديته المدرسه مكانش ضاع منك .

عسواد: الواد أكيد جراه مكره . دا هو الى حيلتى ، طب خدوا الشيء ،

كانوا يسبوا لى محروس .

مـرقص : الواد كان نبیه ولو كان اتعلم مش بعید كنت تشوفه ف يوم زیى كده .
(ثم یمشى محدثا نفسه) لكن وانت مالك یا مرقص ..هى
كانت بلدكم؟ میت مره افهمك، انت بلدكم اسیوط .
عسواد: (یدور حول نفسه ویصرخ بصوت محشرج) محروس ..

اقللام بطیء
وتهبط الستار

كلنا عايزين صوره

مسرحية قصيرة

٨٧ - ٩٦

كلنا عايزين صوره

المنظر: حاره بحى شعبى

فى ركن يافطه (حارة المنصور) ويجوارها عامود نور.
فى الصدر مقهى عليه يافطة (قهوة الدراويش) وكراسى
مرصوصه فوق الرصيف . الى اليمين بيت تحته محل
فيديو ويظهر فى واجهته اعلانات افلام ومسرحيات ويعطو
المحل نافذة فى شقه . اليسار سور وامامه كوم زياله
وصندوق قمامه كأنه نصب تذكارى. فى الركن يجلس
على الرصيف اثنان يدخنان الجوزه. رجل جالس الى
مانده اكبر وخلفه مظله وعليها يافطه بكلمه مغلق
بالعربية والانجليزيه .

المنظر وقت الغروب نسمع نداءات الجرسون وثرثرة
الزبائن وهم يلعبون الطاولة او الورق ومغنى يندندن
على عود .

فجأه يظهر ضوء شحيح فى فانوس الاضاءه ينقطع ويعود.
يتوقف مسعد الجرسون حاملا صينية الطلبات ويحملق فى
الفانوس بدهشه .

مسعد : ياخير ابيض .. دا باين الفانوس هينور ياجدعان . والله مش بعيد
ينور، نور يا حبيبي .. نور والنبي، والنبي هينور .

مسطول ١ : ماتصدقش دى تهنيزات ياكروديا (لزميله) هو فيه حد غيرنا منور؟
مسطول ٢ : ماسمعتش .

مسطول ١ : هي، هي، مع (يسحب نفسا من الجوزه ثم بثقه) خدها منى
حكاه .

مسطول ٢ : هات .

مسطول ١ : فانوس الحكومه ماينورش غير بالنهار .

مسطول ٢ : طب ماحنا لسه نهار .

مسطول ١ : يانهار .. امال محدش قالنا ليه ؟

مسطول ٢ : يمكن احنا هفيه .

عدنان : (بالجلباب ويدخن الشيشه) دا عمره مانور من يوم ماركبوه .

اشمعى يعنى هينور النهارده ؟ دول تلاقىهم بيعملوا تجارب .

(النور يزداد فى الفانوس ويغمر المنظر)

(بعض الاطفال يتجمعون حول الفانوس ويتصايح الكل)

هيبه ..

السكر : الله اكبر .. الله اكبر .

(زييده تظهر فى النافذه وتزغرد)

مصطفى : عمار يا مصر .

مسعد : كل حاجه حلوه بالصلاة ع النبي .

مسطول ٢ : هما بيهللوا على ايه ؟

مسطول ١ : معرقش .. باينهم مساطيل، المفروض العالم اللي مش قد الشرب
ماتشربش .

بلد سايبه ياجدع .

مسطول ٢ : على رأيك .

مسطول ١ : لكن احنا مالنا ؟ هي هي هي هي (ثم يسعل بشده ومناديا) وله
يامسعد .

مسطول ٢ : (يسعل مثله) وله يامسعد

مسعد : نعمين ..

مسطول ١ : انت مش شايفنا ؟ غير لنا الحجر .

مسعد : من علنا .. وعندك نص قرش كماله وصلحه .

عدنان : (وهو يدخن الشيشه) احنا عندنا فى الخليج الشوارع مفره ليل
نهار . والاسفلت ببيرق زى المراه . حاجه تانيه خالص .

مصطفى : (وهويلعب عدنان الطاولة) ياسلام ؟

عدنان : بالك ، مش بعيد كمان يكيفوا الشوارع .

مصطفى : لاء ؟

عدنان : امال . بلاد متحضره .

شاب ١ : طب ماتشوف لى عقد عمل هناك الله يخليك .

شاب ٢ : حاضر ، بس اشوف لك كفيل الاول .

شاب ١ : اكشف ورقك .

شاب ٢ : مدام الفانوس نور ، سمعنا حاجه بالمناسبه دى .

شاب ١ : يعنى الهلال طلع ياخى ؟

المفنى : عيا (يبدأ يغنى اغنية رمضان جانا)

شاب ١ : انا بقى بالعكس قلبى انقبض من ساعة الفانوس مانور . دى حاجه
ماتطمش .

شاب ٢ : اشمعنى ؟

شاب ١ : محرفش ، بس اصل قطع العاده مش كويس .

(احادیث مختلفه للزبان بجمال منقطعه)

(عربی يتحدث مع مسعد وقد جلس على مقعد امام

محل الفيديو)

عربی: انا ماحدش يلعب بيا . انا مش مختوم على قفايا . لو شريفه خانتني هديحها .

مسعد: تدبج ايه ياراجل ياطيب . قلبك ابيض . وبعدين مش شريفه اللي تعمل كده .

عربی: ايوه شريفه ماتعملش كده ، انا عارف انها ماتعملش كده . بس انا الفار ابتدي يلعب في عبي . واديني بقولها بأعلى صوت قدام الحاره كلها ، لو شريفه خانتني تاني .. هديحها واشرب من دمها .

(يدخل فكرى وصديق)

فكرى: انت جابني فين يا صديق ؟

صديق: سكة ابوزيد كلها مسالك . تعالى نخرم من هنا .

فكرى: دى حاره سد . تعال نرجع .

صديق: انا رجاليا ورمت م المشى ، نرتاح خمسه ونشرب حاجه تيل ريقنا .

فكرى: حاسب دا فيه وحله .

صديق: شمر البطالون .

مسعد: متورين يا عمل . طلب البهوات .

صديق: اتنين شاي بالنعناع .

مسعد: وجب .. وعندك اتنين شاي في الخمسينه ونعنع .

فكرى: اف ريحة نتانه لا تطاق ، (وهو يهش الذباب) وايه الدبان دا كله

؟ جه ملين ؟

صديق: ماجاش . دا ساكن هنا ، معش كلها خمسه نشرب الشاي ونقوم .

ماتقلع الكاميرا اللي ف رقبتك دى . مابتتعيش من شيلها طول
النهار ؟

فكرى : خدت على كده .

صديق : لما انت غاوى تصوير للدرجة دى ماشغلنش مصور وريحت نفسك
ليه ؟

فكرى : هكره التصوير من تانى يوم . لكن دى هوايتى من صغرى .

فاضل معايا صوره فى الفيلم . اصور ايه .. اصور ايه ؟

صديق : كفايه ، انت ماشبعتش من تصوير الجوامع والاسواق والاثار القديمة ؟

صديق : رايح فين ؟

فكرى : ارمى العلبه الفاضيه .

صديق : ارميها فى الارض ، ماكلها زياله .

فكرى : وليه يااخى مافيه صندوق زياله اهو . انت عايزنى اعمل زيهم ؟

(يتحرك لصندوق القمامه ويلقى العلبه بداخله فترتد
له) .

(فكرى يبدو عليه الدهشه ويلقيها ثانية فترتد له ايضا
ويسمع صوتا من الداخل)

صوت : ابن كلب مين اللي بيرمى علينا الزباله ؟ انت يا حمار ياللى فرق .

(يطل رجلا برأسه من الصندوق)

الكناس : انتوا عمركو ما هتنصفوا يا حوش ؟ هى الوساخه طبع فى دمكم ؟

فكرى : انا اسف معرفش ان فيه حد ساكن هنا .

الكناس : (وهو يبصق على الارض) جتكم القرف . اتفوه .

فكرى : ماقلت لك متأسف ..

صديق : (مقاطعا) خلاص . كويس كده ؟ قلت لك ارميها فى اى حتة .

انت فاكرنفسك فى اوريا ؟

(الرجل على المائدة ذات المظله يستيقظ ويتمطى)

نزيهه : القهوه يامسعد .

مسعد : عنيا يالستاذ متعاص . وعندك قهوه مضبوط للمتعاص .

(المتعاص يقلب اليافته فترى مكتوب عليها) مكتب

تسهيل الرشاوى ادارة نزيه امين المتعاص , ليسانس

حقوق)

المتعاص : بسم الله الرحمن الرحيم ، يارزاق ياكريم ، استعنا ع الشقا بالله .

فكرى : مكتب تسهيل الرشاوى ؟ كويسه هاهى .

صديق : دا تلاقية راجل لاسع ، الاشكال دى منها كثير هنا .

فكرى : اصوره .

صديق : بلاش ..

(الرجل يخرج من الصندوق ويفترش الارض ويلم من

القمامه المحيطة به بعض الاكياس ، يفتحها ويخرج منها

بقايا طعام متعلفن ثم يحيط رقبتة بفوطه و يخرج شوكة

وسكينه ويشرع فى الأكل)

الكناس : الشاى يامسعد خلىنا نبلع اللقمه .

مسعد : ايوه جاى .

فكرى : (بدهشه) الحق يا صديق ، الراجل بياكل الزباله .

صديق : وانت مالك ، هتبص للراجل فى اللقمه ؟

الكناس (يتوقف عن الاكل وينظر لهما) بسم الله ، اتفضلوا .

صديق : تعيش .

فكرى : اهو المنظر دا بقى لازم اصوره .

صديق : بلاش ، دا راجل غجرى ، ابعد عن الشر وغنى له .

فكرى: أَلَحْتَهُ دى غريبه قوى , كل حاجة فيها هنا تتصور .
صديق: ماهو حى عشوائى . انت مش من هنا ولا ايه ؟ (ثم يلاحظ ان
عربى يزوم) بس كل الناس هنا طيبين و اخلاقهم عاليه .

(تظهر شريفه وخلفها التاجر)

شريفه: سا الخير عليكم , قهوه ياد يامسعد , والقشيشه بتاعتي .

فكرى: هى دى تبقى؟

صديق: ايوه تبقى ... امال شكلها كده ؟

فكرى: يعنى ... من اسمهم ايه دول ؟

صديق: عليك نور . اى خدمه ؟

فكرى: اه . ياريت نفسى .

صديق: ليه هو انا من اياهم ؟

فكرى: نفسى اصورها , ماتفهميش غلط .

صديق: دا انت نفسك حلوه . بلاش .

عربى: اتأخرتى ليه يا شريفه ؟

شريفه: حكم الشغل يا عربى , مش بأيدى .

عربى: هو كل يوم حكم الشغل , حكم الشغل ؟

شريفه: بقولك ايه .. انا راجعه طهقانه ومش طايقه حد .

عربى: من ايه بقى ؟

شريفه: حيلى مهدود وعرقانه وعاييز استحمى , اوعى

عربى: لاء مش شريفه اللى تعمل كده .

(ثم يدخل خلفها محل الفيديو)

مسطول ٢: ماقولتايش , كنا بنقول ايه اوله امبارح ؟

مسطول ١: كنا بنقول ع اللى حصل امبارح

مسطول ۲: اسكت ..

مسطول ۱: ايه ؟

مسطول ۲: مش طلع انه محصلش لسه .

مسطول ۱: يانهار زى بعضه ، انا كنت فاكركه هيحصل .

مسطول ۲: بس ولا يهكم ، مسيره فى يوم .. ما يحصلش .

مسطول ۱: قديمه ... هي عيهاهاى .

فكرى: يعنى ايه تسهيل رشاوى يا اخ ؟

المتعاص: نرشو ونرتشى ونقوسط ، هدايا ، تسليك ، تخليص بضائع بدون

جمرك الخ . نسهل جميع المخالفات . مخالفة مبانى مخالفات

عقارات . وقوف فى الممنوع ، اعطاء تراخيص مضروبه . منح

تخصيصات اراضى . تخفيض ضرائب . رشاوى محليه ورشاوى

دوليه . دفع عمولات سريه . رشوة حكام محليين واجانب تفويت

مباريات كوره قدم وخلافه .

فكرى: ياسلام .. كده فى عز الضهر وعلى عينك ياتاجر ؟

المتعاص: مستغربين ليه ؟ مالرشوه موجوده فى كل الدنيا .

فكرى: ايوه ، لكن مستخبيه .

المتعاص: ماهودا كان عيينا ، احنا دلوقت فى عصر الحريه ، عصر الشفافيه .

عدنان: على فكره الرشوه دى لها مهمه اجتماعيه واقتصاديه خطيره ..

مصطفى: ياسلام ؟

عدنان: طبعا . دى نوع من التكافل الاجتماعى . اللى بيرشى بيبقى عنده

فائض من الاموال . واللى بيرتشى بيبقى غلبان ومحتاج الرشوه .

مصطفى: عندك حق .

شباب ۱: واللى ماحيلتش حاجه ، يدفع رشوه منين ؟

المتعاص: يستلف، يعمل جمعيه ، المهم لما يدفع هياخذ اكثر ، ويعدين مسيره
زى مادفع هو كمان يجيبى له يوم ويرتشى . انتوا داخلين القرن
الواحد وعشرين، فوقوا وبطلوا تخلف .

فكرى: انت بتخرف . الرشوه ضد القانون يا حاضرة .

المتعاص: وهى المخدرات مش ضد القانون ؟ اشمعنى مصلحة الضرائب
بتاخذ ضرائب من تجار المخدرات ؟

صديق: تصدق انها وجهة نظر برضه .

فكرى: ايه ؟

صديق: (متظاهرا بالمزاح) هاهى . بهزر .

فكرى: والحكومه هتسيبه يعمل كده ؟

المتعاص: مش احسن ما الحكومه تقف تتفرج وماتسفيدش حاجه ؟ لما القانون

يفرض غرامه على عربيه واقفه فى الممنوع خمسين جنيه ، بيجى
العسكرى ياخدخممه جنيه ويفوت العربيه ، العسكرى استفاد
وصاحب العربيه اتهرب ، الحكومه استفادت ايه ؟ لكن لما الرشوه
تتم عن طريقى ، هدفع للحكومه ضريبة مبيعات .

انت مش بتغير عمله فى البنك ؟ بتغير عمله فى مكتب صرافه ؟
اهو مكتبنا دا زى مكتب الصرافه تمام .

فكرى: سيبك منه دا بيخرف ، محدش هيسمعه .

(للجالسين) بؤمكم انتم ، حد يصدق ان الحكومه توافق ع

الكلام دا ؟

عسرى: لاء طبعا ، الحكومه ماتعملش كده .

(يتحرك له) بالحق . انا عليا قضايا ضرب وسرقه واتلاف واحكام

كثيره ، كلها ظلم . وشر فك انت ظلم . تقدر تطلعنى براءه ؟

المتعاص: لاء طبعاً . الا الاحكام، مقدرش اغير لك الاحكام، لكن ممكن النى
لك القضاءي كلها .

عسرى: ببقى احسن . بس ازاى ؟

المتعاص: رشوه لساعى المحكمه يرمى عود كبريت يحرق لك ملفات القضاءي
كلها . تطلع منها وينوبك ثواب فى بقية اخوانك المظلومين . هات
لى بياناتك .. وخمسين جنيه .

عسرى: هوا . بت يا شريفه ، خدى بالك م المحل، انا واصل مشوار وراجع
دوغرى .

(يخرج عسرى)

شريفه: وانا .. انا نفسى اتعين مسيحه فى التليفزيون . شوفى لى واسطه .

المتعاص: اه جيتى فى الصعب، مش كل حاجه يتمشى بالرشوه .

شريفه: ياسلام ؟ يعنى المسميات اللى تخن كده ووشهم استغفر الله
ومايبس فروش ينطقوا جمله، اتعينوا من غير رشوه ؟

المتعاص: طبعاً، لانهم قرايب المسئولين فى التليفزيون . ومع ذلك ممكن بس
تدفعى رشوه كبيره .

شريفه: متين يا حسره ؟

التاجر: انا تاجر جزم . ومع ذلك لسه محدش استضيفنى فى برامج
التليفزيون لحد دلوقتى .

المتعاص: استنى . لقيناها ، حضرتك تدفع للسب عشان تكمل حق الرشوه
وتبقى مذبحه، وساعتها تستضيفك فى التليفزيون .

التاجر: ممكن تستضيفنى، ولا انا ثقيل عليكى ؟

شريفه: هى هى اتفضل، عايز فيلم ايه ؟

التاجر: امراه واحده لاتكفى، نساء صعايك .

شريفه : بس كده ؟ عنيا . وطلبك ايه كمان ؟

التاجر : عندك ملف فى الاداب ؟

شريفه : عندى . كله موجود فى المخزن , خش اتفرج ونقى الى يعجبك .

(شريفه تدخل المحل والتاجر خلفها)

المغنى : (يغنى) ايوه ياواد خدت الاموره , ايوه ياواد وعرفت تنقى

فكرى : لاء الحكاياه دى مش داخله دماغى .

صديق : مادخلت خلاص .

فكرى : مش ممكن الحكومه تسمح بحاجه زى كده .

صديق : والحكومه مالها ؟

المتعاص : يعنى ايه بننصب ؟ انا معايا تصريح بمزاولة المهنة , خد علقه

يابنى عشان يخرم عين التخين .

فكرى : ازاي يدوك تصريح زى ده ؟

المتعاص : الا ازاي . دفعت رشوه فى مكتب الحى . وادى الوصل .

صديق : (يقرأ) وصل من السيد نزيه امين المتعاص , مبلغ وقدره خمسة

الاف جنيه قيمة رشوه للتصريح لسيادته بمزاولة مهنة تسهيل

الرشاوى . وفيه خمس امضاءات وختم .

المتعاص : . وحياتك دفعت فوقهم رشوه ثلاث الاف كمان بره الرسمى .

ماعدش فيه ذمه .

(البعض ينهض ويتقدم له)

المتعاص : لاء بنظام من فضلكم . بالدور . طلباتك .

صديق : كويس كده , اهو كان قاعد ينش , انت اللي لفت نظرهم له .

شاب ١ : انا عايز واسطه اتعين فى الحكومه .

المتعاص : انت عاطل ؟

شاب ١ : لاء انا محمد .

المتعاص : آه انت غبي .

شاب ١ : لاء انا كهريائي . عندي محل .

المتعاص : انت منور .

شاب ١ : لاء انا عايز يبقى لى ماهيه ثابتة وحوافز واوفر تايم وتأمينات ومعاش .

المتعاص : حاضر . اعينك فى الحكومه . بس هتدفع لى انا مرتب اول ست شهر . ومرتب سته لمدير المصلحه اللي هتعينك .

شاب ١ : طيب ، بس بشرط تكون شغلانه مافيهاش اى شغل . امال مين اللي هيشوف المحل ؟

الكناس : انا عايز اعزل واسكن فى الزمالك ، تقدر تنقل لى الصندوق هناك ؟
المتعاص : ممكن بس هتدفع خلو خرابه .

شاب ٢ : انا عايز اخش طب ، بس مجموعى خمسين ف الميه .

المتعاص : بسيطه ، خش معهد تربيته بدنيه ، وانا اجيب لك شهادة دكتوراه فى الجمباز ، وتوماخذت دكتوراه تفتح العياده اللي تعجبك .

عدنان : انا لى خدمه عند مسئول . اوصل له ازاى ؟

المتعاص : عندك طريقتين ، الاولانيه تمدح المسئول ده بمقاله ، ينبسط ويقربك له . طشك ، تكتب مقاله ثانيه ، تشتمه فيها ، يعمل حسابك وينفذ لك طلبك .

عدنان : امال الرشوه هتدفعها لمين ؟

المتعاص : للجرنان اللي هينشر لك المقال .

عدنان : وافرض مدحته مادنيش . شتمته ماهموش .

المتعاص : اه دا يبقى من المسئولين اللي دمهم تغيل . دا تصبر عليه . هما شهرين ثلاثه ويعدين تلاقيه اتشال لوحده .

المغنى: انا عايز اغنى، فى حفلات الاذاعة والتلفزيون .

المتعاص: (يتأمل شكله بقرف) ارقص

المغنى: لاء ، انا بعرف اغنى بس .

المتعاص: طب سمعنى صوتك .

المغنى: (يغنى) «بحلم بيك انا بحلم بيك وبأشواقى مستنيك وان ماسألنش
فيا ،

المتعاص: شوف يابنى انا هكلمك بصراحه . الا الفن ، اهو دا الشئ الوحيد
اللى ماتنفعل فيه الواسطه ولا الرشوه .

المغنى: بس انا كل الناس بيقولولى ان صوتى كويس وسليم ، لا انا بخنف
ولا بلدغ .

المتعاص: يبقى مهما دفعت مش هتاخد فرصتك .

المغنى: ليه بقى ؟

المتعاص: هتدفع عشر تلاف عشان يخلوك تغنى ، بقية المطربين هيدفعوا
عشرين الف عشان ماتغنيش .

المغنى: «ظلموه .. ظلموه» ..

مصطفى: فريق الشركه بتاعتنا هيلعب ماتش مع الاهلى ونفسى نعمل نتيجته
كويسه .

المتعاص: عندك طريقتين . الاولانيه نرشى لك كام لعيب من اللعيبه
بتوعك .

مصطفى: نرشى اللعيبه بتوعى انا ؟

المتعاص: ايوه عشان يلعبوا كويس ، الحل الثانى نرشى لك الحكام ، واحتياطى
نرشى لك كام معلق رياضى يقول الاجوان اللى دخلت فيكم ظلم
والحكم الفرنساوى اهلاوى لقيتوا روجكوا انقلبوا ، انسحبوا
وماتكملوش الماتش .

مصطفى: اتحاد الكوره يوقفنا وينزلنا درجه ثانيه .

المتعاص: نغير القانون ونخلي لك العقوبه مجرد غرامه، وبعدين صهين وما تدفعش، وكلها يومين والناس تنسى . ولعلمك بقى دى حصلت، وانا اللي مخلصها .

فكرى: انتوا ساكتين ع الراجل ده ليه ؟ حد يبلغ المسئولين .

المتعاص: قابلنى لو حد منهم رد عليك . ثم فرضا قدرت تقفل لى المكتب ده، الرشوه هتختفى ؟ احوال الحته هتتصلح ؟

مصطفى: اه والله بيتكلم صح .

فكرى: الجدع دا فور دمي ، ياللا بينا .

صديق: طب احاسب ع الشاى الاول .

فكرى: (مشيرا للمسؤولين) هما الاتنين اللي هناك دول ببجلقوا فينا كده ليه ؟

صديق: لا ببجلقوا ولا حاجه . دا انت اللي بيتهيا لك اكملهم مساطيل . مش شايف عينهم مدخمسه ازاي .

فكرى: (ينظر حوله) منظرهم انتيكة قوى، اخذ لهم الصوره اللي فاضله فى الفيلم . (ثم لمسه) قولى لو خدت صوره للجماعه دول ما يضايقوش ؟

مسعد: (ضاحكا) مش لوحسوا، خدبراحتك دول قاعدين يحششوا من اول امبارح العصر .

فكرى: ببجششوا ؟

شباب ١: اه، اصلهم دقه قديمه، مالهش فى البانجو .

(فكرى يقترب من المسؤولين)

فكرى: ميه مسا ..

فكـرى : دخلت هنا .

صـديق : وانت مالك ؟

فكـرى : مش ببسألنى ؟ المفروض مابقاش سلبى زيه .

عـربى : انت متأكد يا اخينا ؟

فكـرى : ايوه طبعا .

مـسـعد : روق كده يا عربى .. تشرب عتاب ؟

عـربى : لاء . انا هشرب من دما . هذبـها .

(عربى يتجه داخل المقهى)

صـديق : عاجبك كده ؟ انبسطت ؟

فكـرى : وانا اعرف منين انه عايز يتخانق معاها ؟

صـديق : وانت مالك ؟ تتدخل من اصله ليه ؟

(عربى يظهر وهو يجرها من شعرها)

عـربى : فوتى قدامى .

شـريفـه : الحقونى ياناس .

فكـرى : هنسيه يضربها ؟

صـديق : تانى ؟ ماقولنا مالكش دعوه .

شـاب : اتزنقت فى خانه اليك .

مـصـطـفى : استغفرالله العظيم يارب .

عـدنان : عندنا فى الخليج لايمكن نشوف المتاظردى ابدا .

مـصـطـفى : طب هات لى انت بس عقد العمل وانا احلى لك بـقـك .

شـريفـه : حرمت يا عربى . ماعدنش اعمل كده تانى . احلف لك بشرفى

حرمت .

(يخرج سكيناً) اخرسى يا فاجره . هذبـها واغسل عارى .

عـربى : خليكوا شاهدين .

قدیمہ ..ہیءہیء ہاہای .

مسطول۲ : تأنفس ؟

مسطول۱ : شکرا .. تتصور ؟

فکری : اتصور ای حاجہ . ہیءہیء ہع .

مسطول۲ : وحضرتك ؟

فکری : انا اتصور العمی ، ولا اتصور کش ہیءہیء ہع .

مسطول۱ : طب بصوا ناحیتی . یاه الفلاش لسہ بیشحن . لحظه واحده . خلیکوا

فکری : زی مانتوا .

(المسطولان یجمدان حرکتھما)

لاء ارتاحوا ، مقصدش تتخشبوا کده .

فکری : مش بمزاجنا .

مسطول۲ : (عربی یعود)

(للمتعاص) اتفضل ، ادی ورقی کلہ .

عربی : (تسمع ضحکہ لشریفہ من الداخل)

(عربی یلتفت ویدخل المحل)

مسعد : یاستار .. یا حلیم .

(التاجر یخرج مہرولا حافیاً وهو یکمل ارتداء ملابسہ)

التاجر : الاقی جزمہ ؟ عایز حد یدینی جزمہ .

(اکثر من شخص یخلع حذاءه ویهم بضریه)

التاجر : مش عایز .

(یخرج ثم تظهر شریفہ مہرولہ وتختفی داخل القہوہ)

عسری : راحت فین البت شریفہ ؟

مسعد : ماخذتش بالی یاعربی .

شـاب ٢ : راحت عليك العشرة .

(عربي يدفعها داخل محل الفيديو ويغلق بابها)

فـكرى : (وهو يرتجف) الحق بيقولك هيدبحها .

صـديق : ماتصدقش دى جعجه ع القاضى . ويعدين دى حلفت له بشرفها .

فـكرى : بس داف ايده سكينه . افرض عملها بجد .

صـديق : واحنا مالنا يافكرى ؟ (ثم للجرسون) هو دا يبقى جوزها ؟

مـسعد : (وهو يرفع صينية الشاى) لاء اخوها . بس بنت حرام ولا مؤاخذه .

فـكرى : (يتصل بالمويابل هامسا)

صـديق : انت بتعمل ايه ؟

فـكرى : ريحت ضميرى ، اتصلت ببوليس النجده وبلغت ان فيه جريمه
هتحصل فى حارة المنصور .

صـديق : طب ياللا نمشى بسرعه من هنا .

فـكرى : اظمن ماقولتش اسمى (يتحرك ثم يقف) لحظه واحده انا نسيت
اخذ الصوره (المسطولين) استعدوا ، ابتسموا عشان الصوره تطلع
حلوه . ماتكشروش .

مـسطول ٢ : مش بمزاجنا .

(يظهر طاهر يحمل جريده وحزمة جرجير)

طـاهر : سلامو عليكم يارجاله .

عـدنان : وعليك السلام وزحمة الله وبركاته ، اتفضل يا مى طاهر .

طـاهر : شكرا .. شكرا .

(تظل زوجة طاهر من الشرفه)

زبـيده : (من النافذه) اتأخرت ليه يابو تامر ؟ دا الطبخ برد . مش

هتبتل عوايدك دى ؟

طاهر: خشى ياوليه ماتقفيش فى الشباك .

زيبيده: حاضر (وتظل واقفه مكانها)

(يهم بدخول منزله بينما فكرى يلتقط لهما الصوره)

(فيتوقف ويلتفت)

فكرى: واحد.. اثنين .. ثلاثة . شكرا ..

صديق: ياللا بينا بقى يا فكرى .

طاهر: لوسحت يا اخ .. انت .

فكرى: (يتوقف) انا ؟

طاهر: ايوه . اللي عملته حضرتك ده ؟

فكرى: عملت ايه ؟

طاهر: مين اللي سمح لك تصور الجماعه دول ؟

صديق: مش انا .

فكرى: (يرتبك) هما قرابب حضرتك ؟

طاهر: لاء ياسيدى مش قراببى . لكن اهل حتى . وانا امنعك نلقط صوره

زى دى تسىء لاهل حتى .

صديق: (ملطفا) طب وهو حصل ايه يعنى ؟

طاهر: دا بيقرئلى حصل ايه ؟ حصل انهم محششين زى ما انت شايف .

ولامالكش عيين ؟

فكرى: وهو انا اديتهم الحشيش وقلت لهم حششوا ؟

صديق: طب نتعرف . انت مين سيادتك ؟

عدنان: حضرتته الاستاذ طاهر موظف فى وزارة العدل .

طاهر: تسمح تورينى الكاميرا دى ؟

فكرى: لاء طبعا ما اسمحش .

طاهر: انالحد دلوقتى بتكلم معاك بالذوق .

فكرى: غصب عنك تتكلم بالذوق، هو انا بشتغل عندك ؟

شريفه: (من الخارج) الحقونى ياناس .

طاهر: لاء دا انت غتيت بقى .

صديق: طب بس اتفضل اقعد ونتفاهم .

فكرى: (لصديق) نتفاهم على ايه انت راخر؟ سيبك منه وبالاينا .

طاهر: خد هنا ياله، انت فاكرها وكاله من غير بواب ؟ مافيش قانون ف البلد ؟ مافيش رجاله ؟

زبيده: فيه ايه ياطاهر ؟ عمك ايه الراجل ده ؟ قولى بس .

طاهر: (بقوه) مالكىش دعوه انتى ياولىه . خشى واقفلى الشباك .

زبيده: (بخنوع وطاعه) حاضر. (لكنها تظل واقفه) .

(يتجمع حولهما البعض)

عدنان: اهدوا بالله ياخوانا . تسمح ياخ توريه بطاقتك ؟

فكرى: بطاقة ايه، هوانا صورت سرحرى ؟ دول اتلين قاعدين ع القهوه ، اسألوهم، لو متضايقين انى صورتهم ، مستعد احرق الفيلم كله قدامكم .

مصطفى: نسألهم ازاي وهما اخرسطل ؟

طاهر: لاي مزاجك ولاي مزاجهم . دى حاجه تخصصنا كلنا . اذا بايتم فاستقروا واللى يصور المناظر دى يبقى اكيد مش مصرى .

فكرى: (يغضب) انا مصرى غصب عنكم .

زبيده: (تشخط فى فكرى) انت بتتزرين ع الراجل كده ليه ؟ ماتاخده قلمين احسن .

طاهر: (بقوه) خشى ياولىه بقولك واقفلى الشباك .

زيبيده: (بنفس الخنوع) حاضر (وتظل واقفه).

عدنان: يعنى يااستاذ يرضيك الناس ف بلاد بره يقولوا علينا بلد حشاشين ويشوهوا صورتنا كلنا ؟

فكرى: دى صورة اتنين، هو انا صورت الشعب المصرى ؟ ويعدين ماالعالم كله بيشرّب مارايجوانا وكوكايين وهيروين. اشمعنى احنا اللى يقولوا علينا ؟ صورتى انا اللى هتعمل دا كله ؟

طاهر: (بأنتصار) اهو الحمد لله اعترف انه ناوى ينشرها.

زيبيده: (تزغرد)

عدنان: لمأنت بتقول انك مصرى، مفروض يكون عندك نخوه . انا اشتغلت فى الخايج . ولما كانوا يعرضوا فى التلفزيون فيلم مصرى فيه رقص ومخدرات ..كنت بروح الشغل تانى يوم ورقبتى قد السمسمه واسمع التريقه والغمزواللمز، مقدرش افتح بقى، اللى بيعملوا الافلام دى لا فنانين ولاعندهم ذرة وطنيه ولاغيره على بلادهم . بقى مصر غرقانه فى المخدرات والجنس ؟

فكرى: (بعضبيه) هو انا الفت ولاهبيت ؟ اناخذت صورته م الواقع .

طاهر: بس الواقع مش كده . انا امنعك تقول ان الواقع كده ؟ ماتقول . اتكلم لوراجل .

فكرى: (بتعب) ياعم الله يهديك اناماليش دعوه بالسياسه انا راجل هاوى تصوير بمشى بالكاميرا والمنظر اللى يعجبني بصوره .

طاهر: (بسخرية) وايه اللى عجبك فى منظر اتنين بيحششوا ؟ عمرها ماحصلت ؟

فكرى: طب ماتقولوا لنفسكوا، لماهى مش حاجه غريبه مضايكاكوا ليه ؟

طاهر: عشان مايصحش ننشر غسيلنا الوسخ .

صديق: واللى هيشوف الصوره دى هيعرف ازاي اذا كان اللى فى الجوزه
معسل ولا حشيش ؟

طاهر: ولو .. برضه شبهه .

فكرى: نكonnش فاكرنى بشتغل مع المباحث ؟

مسعد: لا احنا عارفين بتوع المباحث كلهم واحد واحد , دول ناس اشراف ,
وما بيمشوش بكاميرا , بيمشوا بجرتان مخروم .

فكرى: (بتعجب) طب خايفين من ايه ؟ احلف لكم على مصحف انى
مش هبلغ عنهم ؟

طاهر: تبليغ , ماتبلغش . مالناش دعوه , وريلى البطاقه بتاعتك .

(يأتى صوت شريفه وهى تصرخ متوجعه بصوت
متحشرج) .

فكرى: الحقوا فيه جريمه هتحصل .. مش سامعين ؟

طاهر: ماتحاولش تغير الموضوع .

صديق: (يهمس لفكرى) ماتعندش ولم الحكايه .

طاهر: شفتم ؟ مش عايزو يريانا البطاقه , ايه رأيك بقى ان شكلك مش
مصرى ؟

فكرى: (ينفعل اكثر) بقولك انا مصرى غصب عنك .

مسعد: انا اول ماشفته لابس بنطلون جينس قلت دا خواجه .

صديق: طب مانت .. قصدى حضرتك لابس جينس .

مسعد: دا مش بتاعى , انا شاحته .

صديق: وريهم البطاقه يا فكرى .

فكرى: هو انامتهم ؟ حاضر . ادى الباسبور . ارتحتم ؟

مسعد: باسبور ؟ يعنى خواجه .

فكرى: كنت فى بعته ولسه راجع .

طاهر: (ينظر فيها) بتدرس كمبيوتر ؟ ولما انت مش صحفى، بتصورهم
بتاع ايه ؟

فكرى: اناحر .

طاهر: (بظوره) مدام مش صحفى تبقى جاسوس .

فكرى: انا مالمحكش، انت فاهم .

صديق: امسك اعصابك يافكرى .

فكرى: انت مش سامعه بيقول ايه ؟

صديق: وانت عيب يا حاضرة تغلط مايصحبش تتهمة بحاجه زى دى من
غير دليل .

طاهر: الدليل اهو، الكاميرا اللى فى ايده .

صديق: اديهم الكاميرا يافكرى .

زبيده: ماتحرقش دمك ياطاهر انت عندك ضغط .

طاهر: (بروتينه) خشى ياوليه ماتتكشفيش ع الرجاله .

زبيده: حاضر، بس ماتسكتلوش ابن الهرمه دا، اقطع له لسانه من لغوغه،
عرة الرجاله اللمامه .

فكرى: سكت مرانك دى . "

طاهر: ماتجيش شيرة حريمى على لسانك لحسن مش هيحصلك طيب .

عبدنان: ايه اللى دخل الحريم بينا دلوقتى ؟

مسعد: ماتغلطش بقى، عيب . انت منين ياله ؟

مصطفى: (بتشنج) احفظ ادبك، الا الحريم .

فكرى: هى اللى شتمتنى .

عبدنان: كلامنا احنا .

الكناس : (ينهض فاردا صدره) انت ماحدش مالى عينك ولا ايه ؟
 (البعض يمسك به) انا هفهمه غلطه بس .
 فكرى : (وهو يتراجع) محدش يقرب منى .
 طاهر : (وهو يضرب الهواء) نزل ايدك لاقطعها لك .
 المتعاص : (همسا لصديق) بريزه واخرج لك صاحبك سليم بالفيلم بتاعه .
 صديق : ماشى . ازاي ؟
 المتعاص : دى ناس طيبه وانا عارفها ، اهرش فى جيبك .
 (ياخذ ورقه من صديق ثم يتحرك للجمع) مش كده . وحدوا
 الله يا اخوان .
 الكل : لا اله الا الله .
 المتعاص : الشباب مش من هنا ، اكن باينه مؤدب وابن ناس ومكانش يقصد ،
 وبابخت من قدر وعفى والمسامح كريم .
 طاهر : وانت شفتنا بنقول ياشر ؟
 المتعاص : يبقى خلاص يا استاذ طاهر حصل خير . والجدع مستعد يعنذر للكل .
 المتعاص : (لفكرى) يا للاحب على راس الاستاذ طاهر وبوس جزمته وقوله
 حرمت ..
 فكرى : اعتذر وابوس راسه دا ايه ؟ انا ماغلطتش .
 صديق : خلاص انا حرمت وادى جزمته (ويقبل رأسه)
 طاهر : كده ؟ يبقى مش هتخرج من هنا بالفيلم . (يمسك به ويصيح
 فيمن حوله) حد ينده البوليس من ع القهوة ، (ويمد يده يريد
 انتزاع الكاميرا منه) .
 صديق : ادبهم الفيلم يا فكرى .
 فكرى : مش هديهم الفيلم ، انا حر .

عدنان : انا متبرع لك بتمن فيلم جديد , بس دا تحرقه قدامنا .
فكرى : احرق ايه هو انا مصورتش غيرها ؟ دا فيلم فيه ٣٦ صوره .
طاهر : اه وقع باسائه . يا عالم مصورايه كمان . مش بعيد يكون صور كوم الزياله عشان يقولوا الحته بتاعتنا قذره .

الكناس : اشمعلى هنا ؟ ماكنت تروح تصورفى الزمالك ولا المهندسين .
طاهر : اقطع دراعى ان ماكان الصوره دى هيدبها لوكالة انباء اجنبية عشان يفضحونا .

عدنان : اعترف .. مصورايه كمان ؟
فكرى : مصوراالى مصوره , محدش له يحقق معايا .
طاهر : يبقى تيجى معايا القس وتقول الكلام ده قدام النيابة .
فكرى : اروح معاك القسم , هو انا هخاف ؟ ياللا بينا يا صديق .
صديق : انا على ميعاد .

(يظهر امين شرطه)

مسعد : كويس اهو حضرة الامين جه لوحده .
الأمين : ايه ؟ فيه ايه ؟
الكل : (يتحدث فى نفس الوقت) .
الأمين : بس , مش ميت واحد يتكلم فى نفس واحد (الكل يسكت)
ايه بقى الحكايه ؟ ماتتكلما
الكل : (يتحدث فى نفس الوقت)
الأمين : بس يا عجر .
زبيده : حاضر .

الأمين : لعلمكم .. احنا عارفين كل حاجه , وبالا ماره فيه جريمه هتحصل بعد شويه . احنا مش نايمين , احنا جلانا بلاغ بكل حاجه . مين فيكم بقى الى بلغ وازعجنا ؟ نفسى اعرفه .

صديق: (هامسا لفكرى) ازای الحال ؟
 الأمین: مش عایزین تنکلموا ؟ انکلمی انتی یالم تامر .
 زبیده: حاضر .
 طاهر: انا .. انا کنت لسه ناوی ابلیخ یافندم .
 الأمین: انکلم . ایه معلوماتک ؟
 طاهر: الاخ ده ظبطته بیاخذ صوره للاتنین دول وهما ببحشوا .
 الأمین: کویس وبعدين ؟
 طاهر: قلت له بالذوق یخرج الفیلم ویحرقه عشان مایسیئش لسمعة البلاد .. رافض تماما یافندم ... مش کده یارجانه ؟
 الأمین: (مقاطعا) بس خلاص فهمت (لفكرى) الکلام دا صحیح ؟
 فکری: ایوه انا معترف انی صورتهم ، لکن نیتی کانت سلیمه .
 الأمین: لحظه واحده بقى . محدش یتحرك من مکانه
 (و یتحرك للمسطلوبین) ورینی الجوزه دى .
 مسطول ۲: ادى له یأنفس ؟
 مسطول ۱: ماتسألش فیه دا عمره ما وجب معانا .
 الأمین: (بخطوره) فعلا دى فیها حشیش .. وصنف کویس
 صديق: الحمد لله ، طلعت منها یافکری .
 فکری: بس انا ماکنتش عایزهم یتأذوا بسببى .
 الأمین: (لفكرى بقوة) سین .. ماهو الهدف من تصویرک لاتنین
 ببحشوا ؟
 فکری: ایه ؟
 صديق: بس ساعة ماخذ الصوره ماکنوش ببحشوا یافندم .
 الکمل: لاء . کانوا ببحشوا .

مسعد: انا برص لهم الحشيش من اوله امبارح . ومستعد اشهد بكده .

الأميين: (لفكرى) الشهود كلهم ضدك . اعملك ايه ؟

المتعاص: (همسا لصديق) بريزتين وسيبنى اتفاهم مع الامين وتنقضى الشغلانه .

صديق: خالصا (يناوله نقودا)

المتعاص: لو سمحت لحظه يا حضرة الامين (ويأخذه الى جانب ويهمس له)

فكرى: فيه ايه يا صديق ؟

المتعاص: مافيش سيبنى انا احلها لك بطريقتى .

الأميين: (ينظر تجاه فكرى) الاستاذ يبقى قريب حضرة الظابط محمد بيه ؟

المتعاص: ايوه .

الأميين: (لفكرى) ولما حضرتك من عيله ، مش كنت تقول كده م الاول ؟
وازى حضرة الملازم محمد بيه دلوقتى ؟

فكرى: محمد بيه مين ؟ ..

صديق: جوز بنت خالك يا أخى .

فكرى: مافيش فى عيلتنا ظباط خالص .

المتعاص: والله هو اللي قالى كده يا حضرة الامين (لفكرى) يعنى كنت بتدعى كذب ان قرايبك ظباط ويتهددنا ؟ لاء تستاهل اللي يجراك
بقى .

صديق: يا قندم اصله غريب ع الحته ومكانش يعرف انهم بيحششوا .

عسدنان: ماهو باين من منظرهم انهم مساطيل ، انتوا هتستعبطوا ؟

فكرى: ايوه كنت عارف انهم بيحششوا وصورتهم ، عايزين ايه ؟

طاهر: سجل انه اعترف يا قندم .

الأمسين: دا احنا واللى اسمنا شرطه , مانقدرش تصور حد غير بأذن نيابه .

انت ياله ماسمعتش عن حقوق الانسان ؟

صديق: (بانفعال) وهو اللي هيشوف الصورة دى هيعرف منين , اذا كان

اللى فى الجوزه محمل ولا حشيش . هى الصور بريحه ؟

الأمسين: انا قلت لك تتكلم ؟ اخرس خالص .

صديق: سامتر .

البنعض: ماهو دا راخر معاه , ويحامى له .

الأمسين: (بلفتت له بحركه مفاجئه) انت اللي حرصته ياخذ الصورة ؟

صديق: (بفرع) انا ؟ لاه طبعا .

الأمسين: ع العموم كل شىء هيبان فى التحقيق .

صديق: الله طب وانامالى ؟ انا مجرد شاهد .

قكرى: بتبغى يا صديق ؟

(صوت شقيقه وهى تصرخ اعلى من كل مره)

الأمسين: (يتحدث فى جهاز اللاسلكى)

مسطول ٢: دا باين فيه عركه .

مسطول ١: (ينظر للموقف ثم لزميله) هات لندن نفهم ايه الحكايه .

(مسطول ٢ يشغل راديو ترانزستور فينطلق صوت المذيع)

الصوت: هنا لندن .. مازلنا سيداتى سادتى نذيع عليكم نشرتنا الاخباريه . فى

القاهره يتم التحقيق الان مع رجل بتهمة تصوير بعض اللقطات

اللى تسمى - حسب اقوال رسميه - الى السمعه الوطنيه وقد تكتمت

الجهات المسئوله طبيعة الصورة موضع النزاع الا ان مندوبنا فى

القاهره قد وافانا بالتقرير التالى .

صوت: الصوره موضع الخلاف لشخصين مصريين يتناولان المخدرات على احد المقاهى بحى شعبى. اما المتهم فشاب من اسره مصريه متوسطه يهوى التصوير الفوتغرافى هذا ومن المنتظر ان تنقسم اراء الكتاب والصحفيين بين مؤيد ومعارض وقد صرح مصدر مسئول ان الامر موكل الى القضاء وهو الذى سيحكم القضيه . ويتوقع المراقبون ان يرفع بعض المحامين قضيّة حاسبه ضد المتهم . هنا لندن .

مسطول ١: اقلب يا جديع بلاوجع دماغ . ويقولك راديو لندن بيـجـيب اخبار جديده . مع ..

(صديق يتسلل خارجا بهدوء)

الأميين: (لاهل الحاره) اللى مستعد يشهد بيـجـى ورانا طاهر: انا جاى معاك .

البعض: واحنا كمان . (هامسا لجاره) اهو نتفرج .

فكرى: (يتلفت حوله) صديق . انت فين يا صديق ؟

الأميين: (يمسك بفكرى) اتفضل معايا ع القسم ، ولو كان لك حق تاخده بالقانون .

(صوت شريفه فى حشرجه اخيره ثم يتوقف)

الأميين: (يتوقف وينتبه) ايه الصوت دا ؟

زبيده: دا عقبال اولادك واحده بنولد .

الأميين: ورايا ع القسم .

(يخرج الامين وفكرى وطاهر والبعض)

زبيده: يام السعد ، انت يا وليه ، بيقولوا ففشوا جاسوس فى حارتنا .

(ثم تلتفت حيث خرج طاهر) ماتغيبش يا طاهر. الطبخ

هيعلن .

طاهر: (يظهر بسرعة) خشى يا وليه .

زبيده: حاضر (وتنقل واقفه) .

(عربي يظهر ويده سكين)

عسري: دبحتها وانتقمت لشرفي .

زبيده: تسلم يدك . راجل ابن راجل .

عسري: المسافله، كانت بتقبض وتخبي الفلوس ملي . بتطلع مع خمس زباين
يوماني وتحسبهم عليا اتلين، كانت فاكراي كروديا . اخص عليكى
يا شريفه .

مسعود: الحق فك يا عربي، الجو ملغم الساعه دى .

عسري: (وهو يجلس) ادينى الاول فنجان قهوه بعدل دماغى . دى اختى
مهما كان .. اختى يا عالم (ويواصل البكاء) .
(نسمع صوت سياره) .

مسعود: عربية المحافظة جت، خير يا ترى .

(الكناس يضع لافتة ممنوع الاقتراب او التصوير فوق
كوم الزباله)

شاب ١: قلت لكم من ساعة الفانوس مانور وانا قلبي انقبض واتشاءمت .

شاب ٢: انت اللي غم (للمقنى) سمعنا حاجه تفك عننا .

المقنى: (يقنى) صوره .. صوره .. صوره، كلنا كده عايزين صوره ..
صوره للشعب المنصور تحت الراية المنصوره؛

(ينطفئ فانوس النور ويحل الظلام فيتجمع الاطفال
تحته ويهتلون الاطفال)

الأطفال: هيبه .

مسطول ١: الحشيشه دى باينها مش قد كده .

- مسطول ۲ : ما انت بتشرب فيهام الصبح .
- مسطول ۱ : حاسس انها كبست على نافوخ اللي ف الحاره .
- مسطول ۲ : فكرك مغشوشه ؟
- مسطول ۱ : يستهياالى يانجب .
- مسطول ۲ : (باستنكار) طب واحنا ساكتين ليه ؟ مانبلغ .
- مسطول ۱ : وفكرك يعنى حد هيتحرك ولا هي عملوا حاجه ؟ دى بلد سايبه ياجدع . (ثم يسعل بشده ويصفق بيده) وله يامسعد...
- مسعد : يانعمين .
- مسطول ۱ : غير لنا الحجر والكراسى والزباين بالمره هيء هيء هاؤاؤ أو .

ستار

فهرس

٥	وكأنك يا أبو زيد
٧	دخول
١١	المشهد الأول
٣٧	المشهد الثاني
٤٤	المشهد الثالث
٥١	المشهد الرابع
٦١	المشهد الخامس
٧٥	المشهد السادس
٨٦	المشهد السابع
٩٦	المشهد الثامن
١٠٣	المشهد التاسع
١١٥	المشهد العاشر
١٢٤	المشهد الأخير

١٢٩ **وجهة نظر**

١٣١ **افتتاحية**

١٣٣ **الفصل الأول**

١٣٥ **المشهد الأول**

١٦١ **المشهد الثاني**

١٧٥ **المشهد الثالث**

١٨٠ **المشهد الرابع**

١٨٩ **الفصل الثاني**

١٩١ **المشهد الخامس**

٢٠٠ **المشهد السادس**

٢٠٦ **المشهد السابع**

٢١٦ **المشهد الثامن**

٢٢٣ **المشهد التاسع**

٢٣٢ **المشهد العاشر**

٢٤٠ **المشهد الحادى عشر**

٢٤٧ **بالعربي القصص**

٢٤٩ **عش الزنابير**

٢٥١ **الفصل الأول**

٢٥٣ **دخول**

٢٦٨ **المشهد الأول**

٢٨٣ **المشهد الثانى**

٢٨٥ **المشهد الثالث**

٢٩٣	المشهد الرابع
٢٩٧	المشهد الخامس
٣٠٣	المشهد السادس
٣١٢	المشهد السابع

٣٢٥ الفصل الثاني

٣٢٧	المشهد الثامن
٣٢٩	المشهد التاسع
٣٤٠	المشهد العاشر
٣٤٦	المشهد الحادى عشر
٣٥٠	المشهد الثانى عشر
٣٦١	المشهد الثالث عشر
٣٦٤	المشهد الرابع عشر
٣٧٠	المشهد الخامس عشر
٣٧٣	المشهد السادس عشر
٣٨١	المشهد السابع عشر
٣٨٤	المشهد الثامن عشر

٣٨٩	الأسرى
٣٩١	الأسرى
٤٢١	الكابوس
٤٢٣	الكابوس
٤٤٥	العار
٤٤٧	العار

٤٧٣ الشيء
٤٧٥ الشخصيات
٤٧٧ الشيء
٥١٩ كلنا عايزين صوره
٥٢١ كلنا عايزين صوره
٥٥٢ الفهرس



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة
نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في
مسيرتها الحضارية .

سوزانه م بارا

Bibliotheca Alexandrina



1118349



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

الثلثم ٣٠٠ قرش